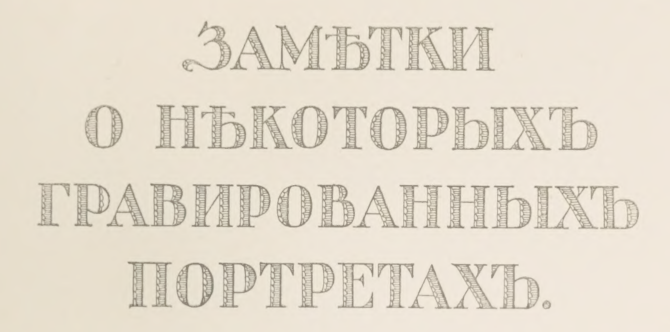


**ДОПОЛНЕНІЕ
КЪ ПОДРОБНОМУ СЛОВАРЮ
РОВИНСКАГО.**

*Составилъ по своему собранію
И. Орловъ.*


Товарищество
Р. Голике и А. Вильборгъ
С-Петербургъ
Звенигородская №11.





Александръ I № CXCIV.

Настоящія замѣтки служатъ, какъ о томъ упомянуто въ заглавіи, только добавленіемъ къ «Подробному словарю русскихъ гравированныхъ портретовъ Д. А. Ровинскаго»—этой настольной книгѣ каждаго любителя гравюръ, имѣющихъ отношеніе къ Россіи.

Послѣ появленія этого замѣчательнаго труда нельзя себѣ представить въ области русской иконографіи самостоятельнаго, независимаго отъ него сочиненія. Могутъ быть составлены добавленія къ нему, подобно напечатаннымъ въ «Старыхъ Годахъ» за 1910 г. статьямъ В. Я. Адарюкова; могутъ быть изданы описанія коллекцій, какъ-то «Собраніе Н. К. Синягина. Спб. 1910 г.», но всѣ такого рода труды будутъ неминуемо основаны на «Подробномъ Словарѣ», постоянныя ссылки на него окажутся неизбѣжными и въ общихъ чертахъ матеріалъ будетъ размѣщенъ по той же системѣ.

Нѣтъ сомнѣнія въ томъ, что однимъ трудомъ, какъ бы значителенъ онъ ни былъ, не можетъ быть окончательно исчерпанъ столь обширный вопросъ. Ровинскій, очевидно, не имѣлъ возможности видѣть всѣхъ существующихъ гравированныхъ портретовъ и всѣхъ различныхъ отпечатковъ каждаго изъ нихъ; нѣкоторыя неточности не могли не вкрасться въ его громадный словарь, главнымъ образомъ въ описаніяхъ, составленныхъ имъ съ чужихъ словъ или сообщенныхъ ему другими лицами.

Въ каждомъ болѣе или менѣе значительномъ собраніи найдутся такіе не указанные въ «Подробномъ Словарѣ» портреты и отпечатки, описанія которыхъ представляютъ несомнѣнный интересъ. Выпускъ новаго изданія словаря со включеніемъ всѣхъ къ

нему добавленій оказалъ бы, безусловно, крупную услугу русской иконографіи и былъ бы поэтому крайне желателенъ.

Надежда, что настоящія замѣтки смогутъ въ будущемъ принести хоть нѣкоторую въ этомъ смыслѣ пользу, и побудила составителя издать почерпнутый имъ изъ своего собранія небольшой матеріалъ, часть котораго, впрочемъ, появляется теперь не впервые. Въ своемъ трудѣ Н. К. Синягинъ уже описалъ нѣкоторые имѣющіеся въ его собраніи и помѣщенные также здѣсь портреты и отпечатки, а В. Я. Адарюковъ включилъ въ свои въ высшей степени интересныя статьи, многія изъ нижеслѣдующихъ замѣтокъ помѣтивъ ихъ: И. О. Въ настоящемъ изданіи такія описанія обозначены: (С.) и (Ад.). Въ «Жизни Суворова въ художественныхъ изображеніяхъ. Москва. 1900» М. Б. Стремоуховъ и П. Н. Симанскій помѣстили прекрасныя воспроизведенія нѣкоторыхъ пропущенныхъ въ «Подробномъ Словарѣ» портретовъ и сценъ, не указавъ, къ сожалѣнію, полныхъ подписей.

Въ виду того, что Ровинскій описалъ портреты многихъ лицъ, имѣвшихъ къ Россіи лишь отдаленное отношеніе, составитель счелъ правильнымъ включить изображенія Кейта и Левендаля, долго прослужившихъ въ Россіи, а также и принца Карла де Линь, принявшаго дѣятельное участіе во взятіи Измаила.

Приложенныя фототипіи изображаютъ нѣкоторые изъ тѣхъ портретовъ и сценъ, которые, насколько извѣстно составителю, до сихъ поръ въ Россіи воспроизведены не были.



Суворовъ № XXI.



Петръ Великій № LXVI.

АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА, Великая Княгиня.

I. № 2. Есть отпечатки въ краскахъ (Ад.).

II. № 7 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц., лице пункт.; ниже колѣнъ, 1/2 вл. Въ правой рукѣ держитъ вѣеръ, въ лѣвой—перчатки. *Alexandre Pawlowna Kais. Prinzes. von Rusland | geb. 9 Aug. 1783.* 7.1×5.4.

АЛЕКСАНДРА ѲЕОДОРОВНА, Императрица.

№ 74. Есть отпечатки на китайск. бумагѣ.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

I. № 14. I отпеч. прежде всякой подп. Существуютъ также экземпляры послѣдн. 3-хъ отпечатк. красками. (С.).

II. № 18. Портретъ гравир. акватинтой.

III. № 20. Въ нѣкоторыхъ экземплярахъ послѣднія 4 строки подписи отпечатаны золотыми буквами. (С.).

IV. № 23. Въ нѣкотор. IIхъ отпеч. нѣтъ словъ: *Emperor of all the Russias* и слово *York* написано правильно. Есть III отпеч. въ краскахъ.

V. № 25. I отпечат. прежде всякой подп.; есть на китайск. бумагѣ.

VI. № 25 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр. 3/4 впр. *Gestochen und herausgegeben durch J. J. von Mechel | in Basel | alexander I | Kaiser aller Reussen.* 3.10×3.2. (Ад.).

VII. № 27 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн. 3/4 впр. *Alexandre I | Empereur de toutes les Russies | à Vienne chez Artaria et Comp.* 6.2×5.4. (С.).

VIII. № 32. Въ кн.: «Мѣсяцословъ на... 1805. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ».

IX. № 34 bis. Тоже; безъ фона; лица гравир. пункт., мундиры очеркомъ; по гр. 3/4 впр. На томъ же листѣ портреты: Франца II, Фридриха Вильг. и Бернадотта. *London Pub. by M. Jones Newgate Street Feb. 27—1814—Jenkins sc.* 8.3×5.1 (вся доска).

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

X. № 37. Есть отпечатки въ краскахъ.

XI. № 37 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; поясн. 3/4 впр. *Alexander I | Emperor of Russia. | Pub. by Jones & Bumford Nov. 1807.* 2.11×2.3. (Ад.).

XII. № 37 ter. Тоже; овалъ въ четыреуг. грав. пункт. по гр. 3/4 впр. *Alexander I | Emperor of Russia. | London Published March 12. 1806 by G. Robinson Paternoster Row—Heath sc. | Taken from a Miniature of the same size | presented by the Emperor of Russia | to Lord Hawkesbury.* Вверху: *Engraved for the Lady's Magazine.* 3.10×2.9½.

XIII. № 41. I отпеч., подпись: *d'Argens.*

XIV. № 41 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 впр. *Alexander I.* 2.8×2.2½. (Ад.).

XV. № 44 bis. Тоже; почти безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. Виньетка подъ картиной, написанной Ker Porter и гравированной I. Vendramini, изображающей переходъ Суворова черезъ Сенъ-Готардъ. (Ад.).

XVI. № 51. Въ кн.: „Almanac de Saxe. Pour l'année 1802... Gotha.. chez I. Perthes".

XVII. № 57 bis. Тоже; круглый медальонъ въ четыреуг., грав. рѣзц., по гр., 3/4 впр. Горностаевая мантія на обоихъ плечахъ. *Александръ первый | императоръ і самодержецъ | всероссійскій.* 5.8×3.7½.

XVIII. № 60 bis. Тоже; овальная картинка грав. рѣзц., изображающая Минерву, вѣнчающую бюстъ Александра I (3/4 впр.); сзади трубящая Слава; у пьедестала арматура. Надъ оваломъ: *Lady's Magasine Vol. 44. A. D. 1813;* снизу: *Engraved from an original Drawing by* W. *M. Craig. | The Triumph of Russia.* 4.4×3.5. (С.; Ад.).

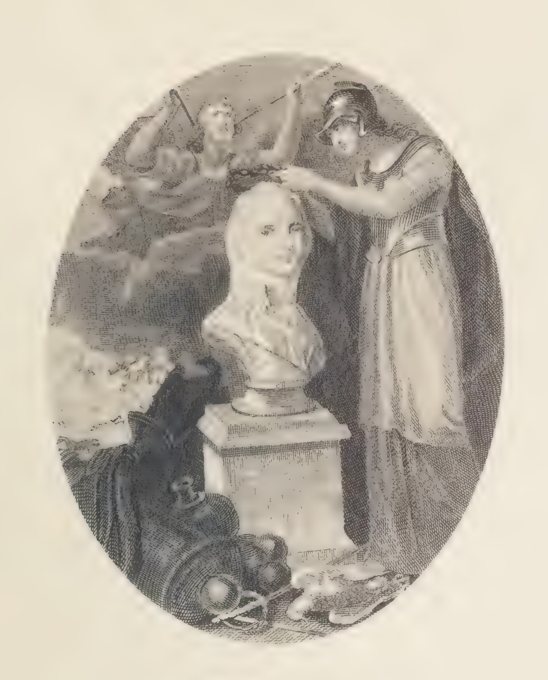
XIX. № 60 ter. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт., поясн., 3/4 впр. *J. Vockerodt Sculp. | Alexandre I | Empereur de toutes | les Russies.* I отп.: длинные волоса, зачесанные назадъ, на прав. плечѣ эполетъ. II отп.: волоса подстрижены, вмѣсто эполета аксельбантъ. 2.9½×2.4½. (Ад.).

XX. № 60 quat. Схожій съ типомъ Кюгельхенъ-Тардье. Въ кругѣ, грав. акват.; по гр., 3/4 впр. Надъ кругомъ: *alexandre Ier Empereur de toutes les Russies;* въ нижн. ободѣ: *alexandre Ier Empereur de toutes les Russies.* Діам. 2.7.

XXI. № 62 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; типъ Волкова, 3/4 впр. Подп. та же, что на I отпеч. № 62, причемъ 2-ая строка кончается: *право;* 9-ая—*родился* и 14-ая—*принцессою.* 15.6×10.11.½.

XXII. № 71 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. пункт. и рѣзц.; ниже пояса, 3/4 впр. Надъ оваломъ корона, слѣва Петропавловская крѣпость, справа корабли, снизу арматура и двуглавый орелъ. Кругомъ овала: *александръ первый імператоръ и самодержецъ всероссійскій;* на картушѣ: *alexandre né en 1777 marié en 1793 avec Elisabeth P. de | Baden, couronné le 15 Sep. 1801.* 10.9×7.3½. (С).

XXIII. № 72 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. На картушѣ: *Alexandre Ier, Empereur | de toutes les Russies;* подъ четыреуг.: *Aug. Desnoyers delt — Ernst Thelott Sculpt.* 8.8½×5.7½.



ксандръ I № XVIII.



Александръ I № XX.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

XXIV. № 74. II отп., вверху: *Frontispiece;* снизу: *Jenkins Sc.* | *Alexander Ist* | *Emperor of all the Russias* | *Engraved from an original Drawing* | *expressly for the* | *History of the War between France & Russia* | *Published by T. Goddard. I. Pall Mall.*

XXV. № 74 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *C. Doyle Sculp.* | *Alexander I* | *Emperor of all the Russias* | *Publ. by Alex. Hogg & C°. Sep. I—1807.* II отп. на новой бумагѢ.

XXVI. № 78 bis. Тоже; безъ шляпы. Овалъ въ четыреуг., грав. рѢзц., овалъ пункт.; ниже пояса, 3/4 впр.; въ восьмиуг. картушѢ двуглавый орелъ и подпись: *Александръ Первый* | *Императоръ—и самодержецъ всеро* | *ссійскій.* 6.5×4.4.

XXVII. № 83. Подъ четыреуг.: *Published by J. & J. Cundee, Albion Press London 1819.*

XXVIII. № 85. I отп.: размѢры 5.6×3.9½. II отп.: рамка стерта; *Alexander the First.* 3.1½×2.5.

XXIX. № 93. На нѢкотор. экземпл. адресъ: *Milano da Fratelli Vallardi Contrada di Sta Margherita № 1101.*

XXX. № 98 bis. Тоже; въ четыреуг., фонъ сплошной, лубочн. работы; въ ростъ, 3/4 впр. *F. A. Ga.* | *Александръ Первый.* 9.4½×7½.

XXXI. № 101. I отп. прежде всякой подписи.

XXXII. № 108. Александръ I представленъ 3/4 вл. На нѢкотор. экземплярахъ адресъ: *bei Ferdinand Donati in Magdeburg.* (С.).

XXXIII. № 109. Не имѢетъ ничего общаго съ № 108 и гораздо ближе подходитъ къ № 104.

XXXIV. № 122. На VII и послѢдующихъ отпечатк. Александръ I изображенъ менѢе молодымъ.

XXXV. № 126. Вверху помѢта: *№ 9.*

XXXVI. № 127. Того же типа. Овалъ въ четыреуг., грав. пункт. и рѢзц., по гр., 3/4 впр. На картушѢ: *Alexander I* | *Kaiser von Russland* | *geb d. 25 Dec. 1777,* 5.9½×3.3½.

XXXVII. № 130. Воспроизведенный портретъ представляетъ № 108.

XXXVIII. № 131. I отп. прежде всякой подписи. Типа Россмесслера (№ 108), а не Сентъ-Обена. (Ад. и С.).

XXXIX. № 133. Копія съ № 108.

XL. № 136. Тоже.

XLI. № 137. I отп. прежде всякой подписи, II прежде подписи, III описанные.

XLII. № 139. Грав. карандашн. манерой. I отп. прежде всякой подписи; II — прежде подписи (Ров. I отп.); III — послѢдняя строка: *Published June 1813 by Boydell and C°. № 90 Cheapside* (тонк. игл.); IV: Ров. II отп.; V; Ров. III отп.; VI: Ров. IV отп.; (Ад.).

XLIII. № 141. 2-ая строка подп.: *Empereur de Russie.*

XLIV. № 142. Грав. пункт.

XLV. № 144. Есть экземпл. отпечатан. сплошь красками.

XLVI. № 144 bis. Тоже; безъ фона, грав. груб. пункт.; по гр., 3/4 вл. *Императоръ Александръ I* | *Самодержецъ всероссійскій* | *Alexander Premièr* | *Impereur de toutes les Russies.* 5.1×4.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

XLVII. № 147 bis. Тоже; безъ фона, грав. пунктс.; по гр., 3/4 вл. *Alexander I.* | *Kaiser von Russland.* 5.8×4.1.

XLVIII. № 148 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *alexander I* | *keizer aller russen.* 5.4×3.9. (Ад.).

XLIX. № 149 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *Gius Calendi incise* | *Alessandro I* | *Imperatore di tutte la Russie.* 5.6½×4.4½.

L. № 151. I отп. безъ стиховъ.

LI. № 158. Въ кн.: „Merkwürdige Geschichte der Kriegsvorfälle zwischen Oesterreich, Russland, Preussen, Spanien und Frankreich in den Jahren 1812, 1813, 1814. Von Aemeilian Janitsch, Wien 1815. Im Verlage der Rehm'schen Buchhandlung". in 8.

LII. № 158 bis. Типа Сентъ-Обена, въ треуг. шляпѣ съ султаномъ. Въ овалѣ, грав. рѣзц., лицо пункт.; по гр., 3/4 вл. *Alexander der Ite* | *Kaiser u. Selbstherrscher aller Reussen.* 6.5½×5.2.

LIII. № 159 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *P. Bohman sc* | *Alexander I* | *Kaiser von Russland.* 3.9×3.1.

LIV. № 159 ter. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *S. Aubin del— G. Canacci inc.* | *alessandro I* | *Imperatore ed Autocrate* | *di tutte le Russie.* 3.8×3. „Istoria del ultima guerra... Firenze 1815". (Ад.).

LV. № 163 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *K. Funk del— Rosmäsler sc. Lips.* | *Alexander I* | *Kaiser aller Reussen* | *Prag bey C. W. Enders.* 2.7½×2.

LVI. № 163 ter. Тоже; грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. На трилистникѣ вмѣстѣ съ портретами Франца I и Фридр. Вильг. III. Вверху: *Das schoenste Kleeblatt;* снизу: *C. Funk del — G. Debler sc* | *Franz I Kaiser von Oesterreich* | *Alexander I Kaiser aller Reussen* | *Friedrich Wilhelm III König von Preussen* | *Prag bei C. W. Enders.* 2.9×2.9. Есть экземпл. печатан. красками.

LVII. № 167. Въ кн.: „Kriegs-Kalender für gebildete Leser aller Stände... Leipzig bei Georg Joachim Göschen".

LVIII. № 175. Есть II отп. въ краскахъ.

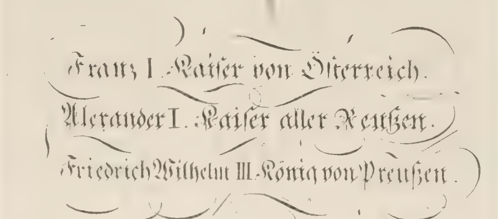
LIX. № 179 bis. Тоже, въ восьмиугольн., грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *F. W. Bollinger sc.* | *Alexander I* | *Kaiser von Russland.* 3.9½×3.

LX. № 180 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. Снизу тотъ же портретъ головой внизъ. Изображаетъ короля пикъ въ колодѣ картъ, причемъ валетъ пикъ представляетъ Барклая. На послѣдней картѣ сбоку адресъ: *Bei C. H. Zoelcke in Leipzig.* 2.11½×1.9.

LXI. № 186. Доска гравирована Крюгеромъ.

LXII. № 187. Въ кн.: „Heldenbuch... von Christian Niemeyer... Vierte Ausgabe... Leipzig... 1819".

LXIII. № 188 bis. Тоже; въ четыреуг., безъ фона, грав. рѣзц.; бюстъ на пьедесталѣ, 3/4 вл. На большомъ листѣ съ 18 игральными картами; на каждой сверху кругл. медальонъ съ картинкой, изображающей событіе изъ Наполеоновскихъ войнъ, а снизу 2 бюста. Надъ Александромъ I смерть Пр. Людвига Прусскаго при Іенѣ, а рядомъ *A. Bougainville.* Въ верхн. углу четыреуг. *I J.-K.;* на пьедесталѣ A | *Alexandre I.* 9½×1.6.



Александръ I № LVI.

Александръ I № LII

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

LXIV. № 190. I отп. прежде подписи. (С.; Ад.).

LXV. № 191 bis. Тоже; фонъ изъ облаковъ, грав. рѣзц., лицо пункт.; поясн., $^3/_4$ впр.; правая рука опущена. Подпись срѣзана (?). 9.2$^1/_2$×7.11.

LXVI. № 192. Есть экземпл. на кит. бум. (С.).

LXVII. № 192 bis. Тоже; почти безъ фона, грав. на стали; поясн., $^3/_4$ впр. *the emperor alexander | London Henry Colburn 1845.* 3.5$^1/_2$×3.2.

LXVIII. № 198. Есть неразрѣзанные листы съ 8 портр.

LXIX. № 201. I отп.: прическа съ проборомъ. II отп.: открытый лобъ.

LXX. № 204. II отп. адресъ: *Leeds: Pub. by Edward Baines Sept^r 1814;* III отп.: *Leeds Published by Edw^d Baines Sep. I. 1814.* (С.).

LXXI. № 207. Есть экземпл. на кит. бум.

LXXII. № 213. II отп.: въ первой строкѣ буквы сквозныя; III—онѣ заштрихованы (Ад.).

LXXIII. № 216. Въ кн.: «Походъ... Александра I въ Германію и Францію... Москва 1815». 5 m. (С.).

LXXIV. № 217. II отп.: *Alexander 1^st | Emperor of all the Russias | Engraved by H. R. Cook by Permission from a Miniature for | Gifford's History of the War | London | Published by S. A. Oddy Ivy Lane 1815.*

LXXV. № 220 bis. Схожій съ типомъ Аткинсонъ—Волкова. Въ овалѣ, грав. рѣзц.; поясн., $^3/_4$ вл., почти прямоличн. Надъ оваломъ корона, арматура и вѣнокъ, снизу лента и двѣ вѣтви. На лентѣ *Alexander I.* 5.3×3.6.

LXXVI. № 224. Въ кн.: „Biography of the principal Sovereigns of Europe... London 1822".

LXXVII. № 226 bis. Схожій съ типомъ Аткинсонъ—Волкова. Овалъ въ четыреуг., грав. пункт.; по гр., $^3/_4$ вл. На листѣ съ подобными же портрет. Франца I, Фридр. Вильг., Веллингтона, Шварценберга, Блюхера и Платова. Подъ оваломъ: *Alexander 1^st.* Снизу: *Dedicated to His Royal Highness the | Duke of York | By His Royal Highness's most Obed. & devoted humble Serv^ts. | J. Burr & G. Ballisat | Published by J. Burr & G. Ballisat 1. March 1815.* Размѣры четыреуг. 3.3$^1/_2$×2.9$^1/_2$, всего листа 10.11$^1/_2$×9.5. Есть отпеч. въ краскахъ.

LXXVIII. № 228. II отп.: нѣтъ имени гравера, во второй и третьей строкѣ буквы сквозныя, помѣта *Proof;* III отп. описанные. (С.).

LXXIX. № 233. Есть II отп. на кит. бум.

LXXX. № 234. I отп.: *F. Gérard pincx.—P^re Adam Sculp.* (тонк. игл.); II отп.: прибавлено тонк. игл.: *1827;* III отп. описанные. Есть экземпл. всѣхъ отпеч. на кит. бум.

LXXXI. № 238. Размѣры 10.3×7.4.

LXXXII. № 240. Существуютъ отпеч. въ восьмиугольн. со слѣдующей подписью: *Montaut del et sculp. | Alexander 1^st. | Rambaud's History of Russia | Estes & Laurist. Boston.*

LXXXIII. № 247. На томъ же листѣ портр.: Catharina II, Thiers, Guizot, Mozart, et Beethoven. Они заключены въ четыреуг. рамку, подъ которой: *Verlag v. C. A. Hartleben in Pesth-Stahlstich v. Carl Mayer's Kunst-Anstalt.* (Ад.).

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

LXXXIV. № 247 bis. Особаго типа, нѣсколько схожаго съ оригиналомъ Жерара. Овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр. На неразрѣзанномъ листѣ съ портрет. 12 русскихъ Государей. Снизу: Въ металлографіи *А. Бѣлянкина—Печ. доз. Ценс. И. Снегиревъ, Москва, февраля 10 1846.* Размѣры четыреуг. 3.4½×2.1.

LXXXV. № 248. Есть отпеч. на кит. бум.

LXXXVI. № 250. Всего пять отпечатк. II отп.: *Isabey p. F. Iohn sc.* (тонк. игл.). (Ад.).

LXXXVII. № 252 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *I. Isabey pinx. | Alexander I | Empereur de toutes les Russies, Roi de Pologne &c&c | A Vienne chez Artaria et Compag.* 6.3½×5½.

LXXXVIII. № 257. Есть неоконченн. отпеч., грав. крѣпк. водк., прежде всякой подп. (Ад.).

LXXXIX. № 258. Также въ кн.: «Двадцать пять лѣтъ царствованія Императора Александра I. Москва 1827».

XC. № 263 bis. Тоже; безъ фона, грав. на стали; по гр., 3/4 впр. На листѣ съ портр.: *Franz I. Friedrich Wilhelm III, u. Kronprinz v. Würtemberg.* 2.1½×2.2. Въ кн.: „Heldenbuch... gewidmet von Christian Niemeyer Leipzig 1845".

XCI. № 274 bis. Типа, напоминающаго оригиналъ Изабе. Въ четыреуг. безъ фона; грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. На неразрѣзанн. листѣ съ 12 портр. русскихъ Государей. Сверху помѣта: *Ст. 112,* подъ портретомъ: *Александръ Первый.* Размѣры листа 6.11×3.11; портрета 1.7½×1.3½.

XCII. № 277. I отп.: портретъ Александра I типа Аткинсонъ — Волкова, II отп.: напоминаетъ оригиналъ Изабе.

XCIII. № 278. II отп.: портреты Петра Великаго и Александра I перегравированы и опущены ниже; вверху прибавленъ портретъ Николая I.

XCIV. № 279 bis. Схожій съ типомъ Изабе. Въ овалѣ, грав. пункт.; ниже пояса, 3/4 вл. Надъ оваломъ корона. Обрѣзанный кругомъ экземпл.: 3.5×2.10½.

XCV. № 281. Всего 5 отпеч. II отп.: подобные I отп. съ усиленными рѣзцомъ подписями.

XCVI. № 283. Въ жизнеописаніи Александра I, входящемъ въ составъ изданія „Deutscher Ehrentempel".

XCVII. № 284. I отп. безъ адреса.

XCVIII. № 285. Въ кн.: «Двадцатипятилѣтіе Европы въ царствованіе Александра I. С.-Петербургъ 1831». 2 т. (С.).

XCIX. № 299. Овалъ въ четыреуг.

C. № 302. Въ кн.: «Избранные черты и анекдоты Императора Александра I, Москва 1826». (С.).

CI. № 304. Описанъ подъ № 302.

CII. № 307. I отп.: волоса зачесаны кверху; II отп.: доска пройдена рѣзцомъ, волоса зачесаны назадъ.

CIII. № 312. Грав. пункт.

CIV. № 313. Схожій съ типомъ Кюгельхенъ - Валькеръ. 9.8½ × 7.8. I отп.: шляпа съ султаномъ; II отп.: вмѣсто султана перья.



Александръ I № CX.



Александръ I № LX.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CV. № 313 bis. Копія съ № 313, безъ дерева слѣва. Въ четыреуг. грав. пункт., лубочн. раб.; 3/4 впр. *Александръ | Первый—Alexander The first.* 9.9×8.7. (С.).

CVI. № 332 bis. Съ того же оригинала; безъ фона, грав. акват.; по гр. 3/4 впр. Прежде всякой подп. 2 1/2×1.6.

CVII. № 340. Есть экземпляры безъ вѣтвей, но съ адресомъ.

CVIII. № 346. II отп., подп.: *Alexandre Empereur de Russie.*

CIX. № 355. Всего 5 отпечатк. II отп.: въ квадратѣ, вверху помѣтка: *11,* прежде всякой подп. Есть экземпл. послѣднихъ трехъ отпечатк. въ краскахъ. (Ад. и С.).

CX. № 355 bis. Особаго типа, въ кругѣ съ 4 выступающими углами; грав. пункт.; по гр., 3/4 впр. Александръ I представленъ съ курчавыми волосами, открытымъ лбомъ и густыми бакенбардами. Прежде всякой подписи. Діам. 2.6.

CXI. № 357 bis. Вмѣстѣ съ Елисаветой Алексѣевной; чужіе портреты, изображающіе, вѣроятно, Мюрата и Каролину Бонапарте. Овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц. и пункт.; поясн., 3/4 впр.; сверху двуглавый орелъ и вѣнки, снизу вѣтви. Кругомъ овала: *Alexandre 1er. Paulowitz Né le 23 Décembre 1770—Lse Mrie Augste Elith Alexiewna Née le 24 Janvier 1779;* снизу: *alexandre Ier | paulowitz | Empereur de toutes les Russies—lse mie aste cbeth alexiewna | de Bade | Impératrice de toutes les Russies.* 5.8 1/2×4.2.

CXII. № 365. Есть отпеч. въ краскахъ.

CXIII. № 367. На нѣкоторыхъ отпечаткахъ внизу адресъ: *à Milan chez Jph Me et Frère Ubicini Mds d'Estampes rue des Servi № 506.* (С.; Ад.).

CXIV. № 372. Конецъ подп.: *A Paris chez Mme Vve Chereau, rue St Jacques N 10—déposé au ministère.*

CXV. № 384 bis. Конный, скачетъ вправо; въ четыреуг. грав. рѣзц. *l'Empereur de toutes les Russies.* На томъ же листѣ три подобные портрета: *l'Empereur d'Autriche; le duc D'anguin; le Roi de Prusse.* Снизу: *A Paris chez Lenoir et Billot rue St Jacques N 6.* Размѣры четыреуг.: 4.7×3.2 1/2.

CXVI. № 385. I отп. прежде подписи. Есть на кит. бум. (Ад.).

CXVII. № 392. Есть экземпл. безъ овала, вѣтвей и адреса, печат. въ краскахъ. (С.).

CXVIII. № 395 bis. Особаго типа; безъ фона, грав. акват.; по гр., 3/4 впр. На головѣ рядъ буклей, сзади косичка. Снизу двуглав. орелъ. *Alexander—der Erste | Kayser von Russland.* 5.2×3.5.

CXIX. № 396. Есть экземпл. на кит. бум. (Ад.).

CXX. № 399. I отп., подп. тонк. игл.: *nach einer Büsie von f. Bolt 1814 | Alexander I.* (Ад.).

CXXI. № 399 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. на стали; поясн., 3/4 вл. *Fr. Bolt—T. W. Harland | the emperor alexander | published by W. blackwood & sons edinburg & london.* 3.10 1/2×3.1.

CXXII. № 405 bis. Напоминающій типъ Росмсалера (№ 108). Въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр. *alexander I.* 2.2 1/2×1.8 1/2.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CXXIII. № 406 bis. Въ ростъ; безъ фона, грав. пункт.; $^3/_4$ вл.; въ треугольн. шляпѣ, подбоченясь прав. рукой. *Gez.: u. gest. von E. Henne | Alexander I | Kaiser von Russland.* 8.8 × 4.2.

CXXIV. № 409 bis. Конный, особаго типа; въ четыреугольн., грав. рѣзц.; ѣдетъ $^3/_4$ вл. На головѣ треуг. шляпа съ султаномъ, мундиръ съ отворотами; справа дерево. *Alexander I | Kaiser von Russland |* 7.11 × 6.7.

CXXV. № 412 bis. Конный; въ четыреуг., грав. крѣпк. водкой; ѣдетъ $^3/_4$ впр.; къ нему подъѣзжаетъ Константинъ Павловичъ, слѣва ѣдетъ генералъ, сзади 2 всадника, вдали войска. *Sauerweid* (тонк. игл.) 6.6½ × 8.8.

CXXVI. № 417. I отп., одна неразборчивая строка тонк. игл.

CXXVII. № 419. Въ кн. „The Costume of the Russian Army... London... Orme 1807“. (С.).

CXXVIII. № 421. I отп.: Drawn by H. Heath — Published July 1st 1814 by J. Jenkins 48 Strand | Alexander 1st | Emperor of all the Russias; II отп. описанные. Есть I и II отпечатки съ лицемъ гравир. красками, а также II отп. безъ посвященія. (Ад.).

CXXIX. № 423. Есть I отпеч. безъ 2-й строки и слова *„proof“*. (Ад.).

CXXX. № 425. Если Валькеръ умеръ въ 1808 г., что сомнительно, то гравюра, судя по мундиру и орденамъ, не могла быть имъ исполнена.

CXXXI. № 426. Есть II отпеч. въ краскахъ. (Ад.).

CXXXII. № 427. I отп.: безъ имени гравера, *Published... Jan 21.—1813;* II отп. *Published... Jan. 13.—1816;* III отп.: описанные, находятся въ кн.: „History of the French revolution and of the Wars... By Christopher Kelly... London... Kelly... 1817“. (Ад.).

CXXXIII. № 428. I отп., описанные; II отп., къ послѣдней строкѣ прибавл.: *Page 471;* III отп.: *London Publ. Iuly 17th 1815;* IV отп. безъ имени мастера. (Ад.).

CXXXIV. № 428 bis. Копія, справа прибавленъ знаменщикъ. *Canton del et Sculp. | Alexander 1st | Emperor of all the Russias & the Imperial Standart | London Published 18 May 1815 by Richd Evans Whites Row Spitalfields.* 7 × 11.4. Въ кн.: „The History of the Wars occasioned by the French Revolution... by William Nicholson... London... Richard Evans... 1816“. (С. и Ад.).

CXXXV. № 430. I отп., справа на самой гравюрѣ неразборчивая подпись тонкой иглой *(St. Pétérsbourg?)*.

CXXXVI. № 452. Кругомъ портрета гербы различн. государствъ. Въ кн.: «Проэктъ медали посвящаемой Россійскимъ войскамъ въ день вступленія въ Парижъ». (С.; Ад.).

CXXXVII. № 457. Есть I отп. на кит. бум.

CXXXVIII. № 467 bis. Тоже; четыреуг. картинка, грав. пункт., представляющая Александровскую Колонну и Зимній Дворецъ. Вверху двуглав. орелъ держитъ медальонъ съ портрет. Александра I; одна голова, $^1/_2$ вл. Подъ четыреугольн.: *Монументъ | въ Богѣ почивающему Императору Александру Iму воздвигнутый нынѣ | благо-*



Александръ I № CXVIII.



Александръ I № CXV.

получно Царствующимъ Императоромъ Николаемъ Iмъ | 11 строкъ. 9.1 × 6.1.

CXXXIX. № 469 bis. Схожій съ медалью Шилова. Кругъ, грав. пунктъ.; оплечн., 1/2 вл. *Alexander Ist* | *Emperor of Russia.* Діам. 1.10 1/2. Есть отп. на кит. бум.

CXL. № 474. На II и III отпеч. внизу монограмма Ухтомскаго. (Ад.).

CXLI. № 483. Подпись: *его величество императоръ александръ первый.*

CXLII. № 486 bis. Точная копія, съ той же подписью за исключеніемъ послѣдней строки: *Dessiné à Pétérsbourg par G0 Nigris — gravé par I. Couche* (тонк. игл.).

CXLIII. № 487. Есть отпеч. въ краскахъ. (Ад.).

CXLIV. № 487 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. на деревѣ; по гр., 1/2 вл. 2.4 1/2 × 1.10 1/2. Въ брошюрѣ: „Invocation à la Paix ou les bienfaits d'Alexandre le Grand".

CXLV. № 488 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц., пункт. и акват.; по гр., 1/2 вл. *Alexander I* | *Kaiser von Russland.* 5.2 1/2 × 4.2 1/2.

CXLVI. № 493. I отп. описанные; II отп., въ подписи гравера измѣненіе: *г. А. Фроловъ.*

CXLVII. № 504. I отп.: во 2-й строкѣ *alexander Ier* — сквозными буквами; II отп. буквы заштрихованы; III отп. съ адресомъ: Rue de la Michodière.:

CXLVIII. № 504 bis. Тоже; въ медальонѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 вл. Вмѣстѣ съ портрет. *Watt, Blucher* и *Davy;* кругомъ ихъ узорный четыреугольникъ. Подъ портрет.: *Alexander;* подъ четыреуг. *Lizars sc.* Размѣры медальона 2.11 × 1.10 1/2. (Ад.).

CXLIX. № 506. Есть отпечат. въ краскахъ.

CL. № 515 bis. Особаго типа въ мундирѣ и лавров. вѣнкѣ. Круглый медальонъ, подъ котор. треугольн. въ сіяніи; грав. пункт. и рѣзц.; по гр., 1/2 впр. Въ ободѣ медальона: *alexandre—empereur—De toutes les Russies.* 3.3 × 2.10.

CLI. № 517. Есть экземпл. печатан. 5-ью красками.

CLII. № 517 bis. Точная копія медальона. Кругъ, грав. пункт.; по гр., 1/2 вл. Въ рамкѣ: *alexandre premier empereur et autocrate de toutes les russies.* Діам. 6. (Ад.).

CLIII. № 525 bis. Въ кружкѣ, грав. рѣзц.; поясн., 1/2 вл.; на листѣ съ 6-ю больш. и 31 малыми кружками, предназначенными для табакерокъ и пуговицъ, съ изображеніями различныхъ членовъ дома Бурбоновъ. Діам. 0.7 1/2.

CLIV. № 529. Вверху помѣтка: *№ 127.*

CLV. № 550. I отп. прежде всякой подписи.

CLVI. № 551 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзн.; по гр., 1/2 вл. *Александръ I, Павелъ I, Екатерина II.* 3.10 1/2 × 3.3 1/2. (Ад.).

CLVII. № 560 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; въ ростъ, 1/2 вл. *Alexander Ite* | *Empereur et Autocrate de toutes les Russies* | *Wien bei Ioh. Schönberg.* 6.5 × 4.1. (Ад.).

CLVIII. № 575. На III отпеч. помѣтка: *Proof.* (Ад.).

CLIX. № 581. Есть 1 отпеч. въ краскахъ.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CLX. № 592 bis. 1802. Четыреуг. картина, грав. рѣзц., представляющая Александра I, ѣдущаго верхомъ, 3/4 вл., впереди большой свиты, мимо Новой Каскады въ Петергофѣ. Подъ гравюрой гербъ и подпись: *Писалъ Акад. Худ. Адъюнктъ Ректоръ С. Щедринъ Гра: С. Галактіоновъ — Peint par S. Chedrine Ad. a Rect de l'Acad. des beaux arts et gravé par S. Galactionow | Видъ Новаго Каскада въ Нижнемъ | Саду въ Петергофѣ. | Vue de la nouvelle Cascade qui est dans le Jardin | de Peterhoff au dessous de la terrasse.* 12.8 × 17.5.

CLXI. № 594. Есть отпечатки безъ герба.

CLXII. № 607. I отп. прежде всяк. подписи.

CLXIII. № 611 bis. 1807. Тоже. Въ четыреуг., грав. пункт. *entrevue de leurs Majestés Impériales napoléon Le Gd Ier | Empereur des Français, Roi d'Italie et alexandre Ier Czar et Empereur de toutes les | Russies sur un Radeau construit à cet effet sur le fleuve de Niemen en présence des deus armées le 25 | Juin 1807 jour mémorable pour le traité d'alliance que les deux Empereurs conclurent entre eux | Paris chez Boulet, Rue de Chabannais № 6.—Déposé à la Bibliothèque Impériale.* 15 × 13.1. (Ад.).

CLXIV. № 612. I отп.: прежде всякой подписи; II отп. описанные; III отп.: *Dessiné par Horace Vernet—mis au jour par Auber—gravé par Debucourt de l'Académie Royale de Peinture | Entrevue de L. L. M. M. l'Empereur des Français—et l'Empereur de toutes les Russies | Sur le Niemen—le 25 Juin 1807 | Dédié à Sa Majesté—l'Empereur de toutes les Russies | Par son très humble et très | Respectueux Serviteur Auber | Artiste, à Paris, rue S. Lazare, Chaussée d'Antin № 42.* (Ад.).

CLXV. № 615. I отп. прежде всяк. подписи.

CLXVI. № 617. Воспроизведенная гравюра изображаетъ № 611. (Ад).

CLXVII. № 618 bis. 1807. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. На лодкѣ слѣва русская свита, справа французская. 11.9 × 13½. I. отп. прежде всякой подписи.

CLXVIII. № 619. Конецъ подписи: *zu Tilsit im Pavillon auf dem Niemen am 26 Junius 1807. | Bei Baptista Weiss Mohren unb Friedrichstrassen Ecke N 1 in Berlin.*

CLXIX. № 621 bis. 1807. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Swebach del — Couché fils Sculpt | entrevue des deux empereurs, le 25 Juin 1807.* (С.).

CLXX. № 625. Картинки находятся въ четыреугольн., подъ которымъ: *gravé par emile wirbaille | 2e époque de la vie de napoléon | à Paris chez Gallé, rue du Petit Carreau, 44—Déposé.*

CLXXI. № 633 bis. 1807. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Engraved by Mr George Cruikshank from the original of Swebach, Published at Paris | Napoleon & the emperor alexander upon the raft on the Niemen after the treaty of tilsit 7 × 10.4.* Въ кн.: „Ireland. Life of Napoléon Bonaparte. London 1823—1828". 4 т. in 8. (С.).



ALEXANDER I

Александръ I № CXXIII.

Sachsen-Weimar | gegeben wurde. | Vue de la grande chasse au cerf | donnée en l'honneur de L. L. M. M. J. J. les Empereurs Alexandre et Napoléon | le 6 octobre 1808 sur l'Ettersberg près de Weimar | par S. A. S. le Duc de Saxe-Weimar 8.2½ × 15.11½.

CLXXXI. № 665b. 1808. Тоже; осмотръ поля сраженія при Іенѣ; въ четыр., грав. рѣзц. и акват. *Geissler sculps. | Ansicht des Napoléonberges | bey Iena | nebst dem zu Ehren J. J. M. M. der Kaiser Napoleon und Alexander | den 7ten Oct. 1808 darauf errichteten Tempel | Vue du Mont-Napoléon près Iena | et du Temple, qui a été construit le 17 Octobre 1808 en l'honneur de leurs | Majestés les Empereurs | Napoléon et Alexandre.* 8½ × 15.6. Обѣ картины въ кн.: „Beschreibung der Feierlichkeiten... in Weimar und Iena... 1808. Weimar 1809" in fol.

CLXXXII. № 682. Описанъ подъ № 443.

CLXXXIII. № 685. Описанъ подъ № 444.

CLXXXIV. № 688. Описанъ подъ № 449.

CLXXXV. № 688 bis. 1814. Копія; въ кругѣ, грав. пункт. *рис. И. вистелліусомъ. | Вступленіе Императора | Александра I | въ Парижъ;* вверху помѣта: *Стр. 30;* въ кн.: «Избранные черты и Анекдоты Императора Александра I, Москва 1826». (С.; Ад.).

CLXXXVI. № 690. Всего 3 отпечатка. II отп.: конецъ 2ой строки—*достопаметн.* 3ей—*и;* 4ой—*не;* 5ой—*жела* и 6ой—*будетъ.* (С.).

CLXXXVII. № 691. Всего 3 отпечатка. I отп. безъ дозволенія.

CLXXXVIII. № 698. Въ нѣкотор. экземпляр. прибавлено: *Im Bayerschen Buch u. Kunsthandlung, Dresden.*

CLXXXIX. № 703 bis. 1813. Тоже; безъ фона, грав. въ контурахъ. *Franz der 1te Alexander der 1te. Friedrich Wichelm der 3te | komen den 18t August 1813 in Prag zusamen | die Freiheit und das Wohl ihrer Völker zu gründen | Wien bei C. Seipp Josephstadt Roveranigasse № 133.* 7.6 × 6.11.

CXC. № 704. I отп.: Александръ I представленъ въ крагахъ, съ лентой и звѣздой; II отп.: на рукахъ перчатки, прибавлены 3 креста и медаль на колодкѣ. (Ад.).

CXCI. № 704 bis. 1813. Тоже; уменьш. копія; въ четыреуг., лубочн. раб. *Союзъ Государей для Спасенія Европы* 9.3.½ × 7.8½.

CXCII. № 704 ter. 1813. Тоже; уменьш. копія съ № 704; въ четыреуг. лубочн. раб. *Союзъ Государей для Спасенья Европы* 9.9½ × 7.6½.

CXCIII. № 705 bis. 1813. Тоже; уменьш. копія; въ четыреуг. лубочн. раб. *Союзъ Государей для Спасенія Европы* 10.11 × 8.10½. (Ад.).

CXCIV. № 707 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Friedrich | König von Preussen—Franz | Römischer Kaiser—Alexander I | Kaiser von Russland. | Die Sieger Deutschlands leben lang! | Was ist nun dieses stolze Herr? | Es sank trotz seiner tapfern Wehr | Wir sind entrissen nidrer Rache | Gesiegt hat die gerechte Sache | Und unsre Feinde fliehn* (готич. букв.) 6 × 7.9½.

CXCV. № 709. Та же картинка описана среди сатирич. листовъ подъ № 955.



Александръ I № CXXV



Александръ I № CL.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CXCVI. № 712. I отп., не совсѣмъ оконченные. *Couché fils invenit del. et aquaforti.* (тонк. игл.) (Ад.).

CXCVII. № 713. Въ кн.: „Graphic Illustrations of the Defeat of Bonaparte and his Armies... ending at the battle of Leipzig. London 1814". in-fol.

CXCVIII. № 713 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *W. Heath delt T. Sutherland acquatd | Death of Moreau. before Dresden Augt 1813 | London Pubd May 1. 1815 by J. Jenkins 48. Strand.* 5.10½ × 7.11. Въ кн.: „The Martial Achievements of great Britain and her Allies from 1799 to 1815. London 1815". in 4.

CXCIX. № 715 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Clark Del. from a sketch on the spot—M. Dubourg Sculpt | The grand Tedeum on the field of battle near toplitz | Attended by the Allied Sovereigns & Troops 1813 | Published & sold April Ist 1816 by edwd orme, Bond Street, corner of Brook Street. London.* 7.3½×10½. Въ кн. „Military and Naval Anecdotes of Personal Valour, Bravery and particular incidents which occured to the Armies of Great Britain and her Allies. London 1819" in 4.

CC. № 715 ter. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Das grosse Dankfest der 3 verbündeten Monarchen zu Töpliz.* 3.2½×5.7.

CCI. № 716. Размѣры 15.8×21.10½.

CCII. № 717. Въ подписи еще 4 строки, по сторонамъ которыхъ 8 нѣмецкихъ и 8 французскихъ стиховъ.

CCIII. № 718. Копія съ № 717, причемъ Александръ I стоитъ не справа, а по серединѣ и доска укорочена съ боковъ. Послѣдняя строка подписи: *Октября дня 1813 года* (Ад.).

CCIV. № 718 bis. 1813. Тоже; копія съ № 717; въ четыреуг. грав. на стали. *Stahlstich von F. Randel | Der Sieg bei Leipzig.* 9.9×13.9.

CCV. № 721. I. отп.: прежде всякой подписи.

CCVI. № 721 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. въ контурахъ. Конная группа, состоящая изъ Александра I, Франца и Фридриха Вильг. Вверху помѣта: *№ 26;* снизу: *Franz der 1te, Alexander der 1te, Friedrich Wilhelm der 3te | auf dem Schlachtfelde bey dem Glanzenden Siege von Leipzig den 18ten | October 1813 | Wien b. Anton Leitner.* 8.4½×6.6½.

CCVII. № 721 ter. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. и рѣзц. Справа кавалерійская атака, слѣва пѣхотный бой. *Deutschlands Rettung von fremden Joch durch die 3 tägige grosse Völckerschlacht bei Leipzig | Den 18ten October 1813 | Bei Joh. Schönberg in Wien.* 7.1½×11.4½. Въ кн.: „Janitsch. Merckwürdiger Geschichte... Wien 1815".

CCVIII. № 721 quat. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вдали на возвышенности 3 Государя со свитой. I отп.: *F. A. Klein dis—Antonio Verico incise | battaglia di lipsia | del di 16, 18 u. 19 Ottobre 1813;* II отп., внизу прибавлено: *in Firenze appo Niccolo Pagni.* 10.10½×14.10.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CCIX. № 725 bis. 1813. Тоже; кругъ, грав. рѣзц.; на возвышенiи стоятъ 3 Государя. На листѣ съ 6 кружками для табакерокъ, среди которыхъ встрѣча Государей въ Вѣнѣ. Подпись на выворотъ. *Bundes Schlacht b. Leipzig | den 18n Oct. 1813.* Diam. 2.10 1/2.

CCX. № 732. Представляетъ собой II отп. № 731 съ исправленной ошибкой въ годѣ.

CCXI. № 733 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., гравир. рѣзц. *Wien bey Ant. Tessaro | Dankgebeth der hohen Allirten nach der Schlacht bey Leipzig |* 40 стиховъ въ 4 столбца: *Und wie... seinen Schlägen.* 7.5×10.11 1/2.

CCXII. № 734. I отп.: 3-ья строка начинается словомъ *Emperor;* II отп.—словомъ *the.* Въ обоихъ отпечатк. въ послѣдн. строкѣ—*1815.* Въ кн. „History of the French Revolution... by Christopher Kelly... 1817". (С.).

CCXIII. № 734 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *W. M. Craig del— Pubd by T. Kinnersley Feb. 11. 1815—Wallis Sculpt. | The Sovereigns returning thanks to God | for the Victory of Leipsic.* 8.5 1/2×6 1/2.

CCXIV. № 735 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг. грав. акват. *J. A. Atkinson Del— Published & Sold March 1st 1814 by Edwd Orme Publisher to his Majesty and H. R. H. the Prince Regent. Bond Street corner of Brook Street London M. Dubourg Sculpt | Returning thanks to almighty god | Spontaniously on the field of Battle after the great Victory over the French and Saxons at Leipzig 1813, by the Emperors of Russia, Austria & King of Prussia | the centre Figure in white is the Emperor of Austria. He is just adressing the Emperor of Russia on his left hand „Brother the Lord is with us". The King of Prussia is on his right (in blue). The officer just arrived with the news & also Kneeling down is Field Marshal Prince Schwartzenberg.* 9.11 1/2×13.7. Въ кн.: „Graphic Illustrations of the defeat of Bonaparte... London 1813".

CCXV. № 736 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. крѣпк. водкой. *Dem Gott der Heerscharen bringen die verbündeten hohen Monarchen | Franz I. Alexander I. und Friedrich Wilhelm III | den ersten Dank für den glorreichen Sieg über die Franzosen bei Leipzig | am 19ten October 1813 | zu haben bei Fried. Ulrich Schenk in Jena an der Saule.* 14.10×20. (Ад.).

CCXVI. № 737 bis. Проектъ памятника Лейпцигской битвы. Въ четыреуг., грав. рѣзц. По серединѣ группа 3хъ Государей на колѣняхъ, кругомъ бюсты полководцевъ. *G. Opiz del & sc. | denkmahl des XVIIIten Octobers MDCCCXIII auf die ewig denkwürdige Schlacht bei leipzig. | Denen Durchlauchtigsten—Fursten und herren etc. Carl von Schwarzenberg etc. Barclay de Tolli etc.—Gebh: Leber: Brücher v. Waldstadt etc. und Carl Philipp v. Wrede etc. | Ober befehlshaber der damals siegrich verbündeten Kaiserlich Oesterreichischen—Russisch. Kaiserlichen, Königlich Preussischen*

RETURNING THANKS TO ALMIGHTY GOD.

Spontaneously on the field of Battle, after the [illegible] the French & Saxons, at Leipzig 1813, [illegible]

und Königlich Bayerschen Arméen | denen Heldenmüthigen Anführern etc. etc. | unterthänigst dankbarligst gewidmet | von Ludwig von Kleist | im Kunstverlag zu Schleiz u. Dresden. 19.6×24.11. Внизу виньетка.

CCXVII. № 738 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *W. Heath del^t — T. Sutherland aqua^d | meeting of the emperors of russia & austria, king of prussia & crown prince of sweden | in the Great sqaure of leipzig oct^r 18^th 1813. | London Pub^d Feb^y 1815 by J. Jenkins 48 Strand.* 5.10×8.2. Въ кн.: „Martial Achievements of Great Britain and her Allies... London. 1815".

CCXVIII. № 738 ter. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *J. A. Atkinson Del- Published and Sold Jan^y 1^st 1814 by Edw^d Orme, Publisher & Printseller to His Majesty and H. R. H. the Prince Regent. Bond S^t (corner of Brook S^t | London.—M. Dubourg Sculp^t meeting of the emperor of russia, king of prussia & the crown prince of sweden | accidendentally on the great square of leipzic, after the memorable battle of the 18^th of October 1813 | In the Battle Bonaparte & his Grand Armies were completely overthrown with the loss of 70.000 men, 150 pieces of cannon, all the magazines & stores at Leipzic | the King of Saxony, all his Court, 12 French Generals, 300 staff officers, besides the rear guard of the French Army, at least 30.000 men were made Prisoners.* 9.11½×13.7. Въ кн.: „Graphic Illustrations of the Defeat of Bonaparte. London. 1814".

CCXIX. № 738 quat. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Drawn & Etched by I. M. Wright—Gen^l Platoff—Crown Prince—P. Swartzenberg— Emperor Francis—P. Blucher—Sir C. Stuart—Aquat^d by Hill The Emperor Alexander—Gen^l von York | The meeting of the Allied Monarchs in the Grand Square | after the ever memorable Battle of Leipsic Oct^r 18.1813—Entrevue des Souverains Alliés à la Place Grande, | après la bataille à jamais mémorable de Leipsic Oct. 18.1813 | London Pub^d Dec. 1. 1814 by Hassell. & Rickards 344 Strand.* 15.9½×21.6. Есть отпеч. красками. (С.).

CCXX. № 738 quin. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *meeting of the allied sovereigns at leipsic.* 3.8½×5.11½.

CCXXI № 738 sext. 1813. Парадъ въ Лейпцигѣ; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *№ 575;* снизу: *Die verbündeten Monarchen in Leipzig den 19^ten October 1813* | 3 стр. подписи. *Nach dem... decorirt Nürnberg, bei Friedrich Campe.* 5.6×7.10.

CCXXII. № 738 sept. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Снизу та же подпись съ другимъ адресомъ: *Wien bei A. Muthenhaller.* 6.10½×11.1½.

CCXXIII. № 738 oct. 1813. 3 Государя и Кронпринцъ Шведскій въ ростъ держатъ другъ друга за руку; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Franz der 1^te, Alexander der 1^te, Friedrich Wilhelm der 3^te und Johann Carl Kronzprinz von Schweden | an den 2^ten October 1813 nach der Schlacht in Leipzig zusammen um gemeinschaftlich das Wohl ihrer Völker zu gründen | Wien b: Ign: Eder.* 6.½×8.9.

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CCXXIV. № 738 nov. 1813. Тоже; вмѣсто Кронпринца Шведскаго Король Баварскій; безъ фона, грав. рѣзц. *alexander* | *K. v. Russland—franz K. v. Oest—max. joseph König v. Baiern—fried. wilhelm* | *König v. Preussen* | четверостишіе | *Augsburg bei V. Zauna & Comp.* 6.5×6.10. (С.).

CCXXV. № 747. Вверху помѣта: *№ 590.*

CCXXVI. № 749. II отп. новые.

CCXXVII. № 749 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб. Вверху: *Краткое Ізъясненіе взятія парижа 1814 года россійскимъ войскомъ;* снизу: *1814 года Апреля 17 получено Главно-камандующимъ, Вмосквѣ его императорское величество извѣщаетъ Любезнешею Родительницу свою императрицу Марію,* | 39 строкъ въ 3 столбца. 11.6½×13.10.

CCXXVIII. № 753 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб. *Торжественное Вшествіе Всеавгустѣйшаго Государя Императора Александра Перваго въ Парижъ,* | 20 стиховъ въ 4 столбца: *Плещите... царей* 8.8½×12.9½.

CCXXIX. № 754 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб. *въ Метал. Сергѣевой. Грав. В. Храмцевъ.* | *Торжественный въ эздъ въ Парижъ Императора Александра Перваго и Великаго* | *Князя Константина Павловича и Короля Прусскаго Вильгельма III и Союзныхъ Войскъ.* | *Печат: поз: Мос: 1839 года Маія 12 дня Ценз: В. флеровъ.* 9×11½. (С.).

CCXXX. № 755. I отп. безъ цензурн. дозволенія.

CCXXXI. № 755 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., *Торжественное Вшествіе Всеавгустѣйшаго Государя Императора Александра Перваго въ Парижъ* | 20 стиховъ въ четыре столбца *Плещите... царей.* | 9.9×12.10½. (Ад.).

CCXXXII. № 757 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. акватинт. *Painted by J. M. Wright — P. Platoff—K. of Prussia—Alexander — P. Blucher—P. Swartzenberg—Sr. C. Stuart—Aquatinted by Reeve* | *the Triumphal Entry of the Allied Monarchs into Paris* | *through the gate of Saint Martin on the 31st of March 1814* | *L'Entrée triomphale des Monarque Alliés dans Paris* | *par la porte St. Martin le trente et un de Mars 1814* | *London Pub. Oct.r 1814, by Hasell & Rickards 344 Strand.* 16.2×21.7. Есть отпеч. красками.

CCXXXIII. № 758. II отп. новые.

CCXXXIV. № 760 bis. 1814. Тоже; фантаст. картинка въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *Ingresso delle Potenze Alleate in Parigi*; снизу: *A. D. D. inv.—L. A. dis.—L. Cunego inc.* | 2 столбца объясненія гравюры, причемъ: *5 Imperatore delle Russie.* 9.1½×13.7½.

CCXXXV. № 763 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Einzug der verbündeten Heere in Paris den 31ten März 1814* | *Wien b. Ign. Eder.* 5.8×8.5. Въ брошюрѣ: „Summarische Darstellung des Krieges“, безъ года и адреса.

CCXXXVI. № 763 ter. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Einzug der allirten Truppen in Paris, am 31ten März 1814, unter dem allgemeinen*



Александръ I № CCXVI

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

Jubel des Volkes; Kaiser | Alexander und Friedrich Wilhelm an ihrer Spitze | Tausende von weissen Cocarden erschienen in den nähmlichen Augenblicke; und es ertönte von aller Seiten: Es leben die verbündeten Souveraine! Es lebe die Friede! Es leben unsere | Befreyer! Es leben die Bourbons! Es lebe der König! Es lebe Ludwig XVIII | Wien bei Joh. Schönberg. 7.11/2 × 11.21/2. Въ кн.: „Janitcsh. Merkwürdige Geschichte... Wien 1815".

CCXXXVII. № 764. Вверху № 591.

CCXXXVIII. № 764 bis. 1814. Тоже; точная копія съ тѣми-же подписями, причемъ вверху неразборчивый номеръ, а адресъ: *Wien bey Ant: Paterno.* 5.9×7.101/2.

CCXXXIX. № 771 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *entrance | of the allies into paris | London Published by T. Kelly 17. Paternoster Row.* 3.51/2×5.6.

CCXL. № 772 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *London Published & sold Aug[st] 1. 1818. by Edw[d] Orme Publisher to his Majesty & the Regent. Bond Street (corner of Brook Street)—Clark & Dubourg sc | Entrance of the Allies into Paris* 7.2×10.101/2. Въ кн.: „Military and Naval Anecdotes.. of great Britain and her Allies. London 1819". (Ад.).

CCXLI. № 772 ter. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *W. Heath del[t] — T. Sutherland Sculp[t] | Entrance of the Allies into Paris. March 31[st] 1814 | London Pub. June 1.1815 by J. Jenkins 48 Strand.* 5.111/2×8.2. Въ кн.: „Martial Achievements of Great Britain and her Allies... London 1815". (С. и Ад.).

CCXLII. № 776. Есть 1 отпеч. на кит. бум.

CCXLIII. № 781 bis. 1814. Встрѣча Александра I съ Веллингтономъ; въ четыреуг., грав. рѣзц. *meeting of the emperor alexander & the dukc of wellington at paris | Published by J. & J. Cundee Albion Press London 1814.* 3.7×6.11/2.

CCXLIV. № 783 bis. 1814. Обѣдъ данный Александру I въ Гильдъ-Холлъ въ Лондонѣ. Въ четыреуг., грав. акват. *View of the interior of Guildhall as it appeared at the | Royal Entertainement given by the Corporation of the City of London on Saturday the 18[th] day of June 1814 to his Royal Highness the Prince Regent, ihe Emperor of all the Russias & the King of Prussia | From the original Picture painted by W[m] Daniell by order & for the Corporation of London.* 8.111/2×8.81/2. Въ кн.: „An Account of the visit of his Royal Highness the Prince Regent with... the Emperor of all the Russias... to the corporation of London... London... by Nichols, son, and Bentley... Fleet Street".

CCXLV. № 784 bis. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *stationers almanack;* снизу: *Engraved by J. Edwards From an Original drawing by J. Atkinson | His Royal Highness the Prince Regent accompanied by the Emperor of Russia, the king of Prussia, Marshall Blucher, Count Platoff, and a numerous suite of di-*

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

stinguished Personages, reviewing the troops in Hyde Park on the day on which Peace was proclaimed with France. 8.1×15.6½.

CCXLVI. № 788 bis. Вѣнскій конгрессъ; въ кружкѣ, грав. рѣзц.; три Государя въ ростъ держатся за руку; на листѣ съ 5 другими кружками для табакерокъ. Внутри кружка на выворотъ: *Franz der Erste, Alexander d. 1te, Friedrich d. 3te komen in Wien zusam. den 25 Sept. 1814.* Diam. 2.10½.

CCXLVII. № 789. Подпись: *J. G. Rögner inv. et del.* — *L. Schlemmer sculpsit* | *Der heilige Allianz oder Sieges-Feyer den 18ten Oct. 1814* | *Nach der grossen Völkerschlacht bei Leipzig den 18ten Oct. 1813* | 6 стр. стиховъ. „*Du Herz... seelig werden*" | *Nitschel* | *Nürnberg bei Leonard Schlemmer.* 13.5½×15.1½.

CCXLVIII. № 790. I отп., подп. тонк. игл.: Fr. Phill. Reinhold. del. 16.6×24.10.

CCXLIX. № 790 bis. 1814. Карусель въ Вѣнѣ; въ четыреуг., грав. акват. Вверху: *5;* снизу: *Carusel* | *in der K. K. Winterreitsschule gegeben in Gegenwart der hohen Allirten im Jahre 1814* | имена участниковъ въ 4 столбца | *Wien bey Artaria et Comp.* 9.8½×14.10½.

CCL. № 790 ter. 1814. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *Wiener Congress Feste II;* снизу: *Das grosse Karussel, nach Art der Turnier aus alter Ritterzeit, gehalten den 23 November 1814* | 4 строки: *Ein Fest... der Reuter* | *Nürnberg bei Friedrich Campe.* 5.10½×7.6.

CCLI. № 791. I отп., пробн., на обѣихъ сторонахъ листа, прежде всякой подписи. 16.6½×24.6½.

CCLII. № 791 bis. 1815. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *Wiener-Congress-Feste IV;* снизу: *Die prachtvolle Schlittenfarth durch Wien und nach Schönbrunn den 23 Januar* | 3 строки | *Nürnberg bei Friedrich Campe.* 5.11×7.3½.

CCLIII. № 793. I отп., въ словахъ: *Освободители Европы* и *und die Befreier Europas* буквы сквозныя; II: онѣ заштрихованы.

CCLIV. № 797 bis. 1815. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Три монарха на колесницѣ ѣдутъ вправо. *Wien bey...* | *Triumph und Heil den grossen Verbündeten! Eintracht überwindet alles.* 7.2½×10.11.

CCLV. № 799. На памятникѣ справа: *твоими побѣдами пріобрѣтенъ миръ.* (С.).

CCLVI. № 800. Есть II отп. въ краскахъ.

CCLVII. № 810. На I отп. нѣтъ виньетки.

CCLVIII. № 819. На скрижали надпись: Ἀθάνατος... τῶν Ρωσσιῶν; снизу: Θρίαμβος Ρωσσίας Τρόπαια Ἀλεξάνδρου.

CCLIX. № 822. Есть II отп. на кит. бум.

CCLX. № 823 bis. 1815. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Въ прав. углу гравюры: *Zatz sc.* | снизу: *Der grosse Wiener Friedens-Congress zur Wiederstellung von Freiheit und Recht in Europa* | 2 строки именъ присутствующихъ | *Wien bey A. Tessaro.* 8.1½×11.10.

CCLXI. № 829. Конецъ подписи: *A Paris chez Martinet—année 1815.—Déposé & a.*—I отп.: голова Александра I ¾ впр.; II отп.: повернута ½ впр.

Александръ I № CCXIX

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CCLXII. № 836. I отп. прежде всякой подписи.

CCLXIII. № 837 bis. 1815. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Drawn by Mornay-Clark & Dubourgh sculp. | View of the parade & the imperial palace at s^t petersburgh. | April | Vue de la Parade et du Palais | Imperial de S^t Petersbourg | London Published & Sold April 28 1815 by Edw^d Orme, Publisher to his Majesty & H. R. H. the Prince Regent, Bond Street, corner of Brook Street.* 8.10×12.6½. Въ изд.: „A Picture of S^t. Petersburgh represented in a collection of Twenty interesting Views. London. 1815“. (С.).

CCLXIV. № 837 ter. 1815. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Vue de la parade et du palais impérial de st-petersbourg.* 13.10 × 22.7. Есть отп. въ краскахъ.

CCLXV. № 842. Начало подписи: *Парадъ на новой площади.*

CCLXVI. № 842 bis. Та же доска съ другой подписью: *Рисовалъ И. Логиновъ— Гравер. А. Грачевъ | Видъ великаго парада на красной площади въ Москвѣ |. Послѣ Торжественной встрѣчи для радостнаго Прибытія Его Величества Короля Прусскаго 4^го | Іюня 1818 года. На Красной Площади послѣдовалъ Великій Парадъ, состоявшій изъ Лейбъ-Гвардіи | пѣхотныхъ конныхъ Казачьихъ и Артелерійскихъ Баталіоновъ, расположенныхъ колоннами, кава- | лерія по правую, а Пехота и Артелерія по лѣвую сторону Крѣмля. Отъ Никольскихъ воротъ до По- | кровскаго Собора въ присудствіи Его Императорскаго Величества Государя Александра Павловича, | его Величества Короля Прусскаго Вильгельма III великаго Князя Цесаревича Константина Павловича вел. Князя | Николая Павловича, Наслѣдника Принца Прусскаго Фридриха Вильгельма и господъ Генералъ и Флигель | Адъютантовъ также и всего Генералитета. При семъ случаѣ стеченія жителей было не имовѣрное всѣ | лавки крышки Гостинаго двора лавки устроенныя нарочно для дворянства около кремлевской стѣны стѣна | и самые башни кремля были усыпаны народомъ жаждущимъ насладится симъ не обыкновеннымъ зрелищемъ.*

CCLXVII. № 843. Размѣры: 16.6½×24.8. Изображенъ также Голенищевъ-Кутузовъ верхомъ. Имѣется ключъ къ листу.

CCLXVIII. № 844. На самой гравюрѣ внизу: *Къ Государю Императору усердіе вѣрноподданнаго Армянина Христофора | Иванова.*

CCLXIX. № 848 bis. 1819. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Его Величество Императоръ Александръ Первый 1819 Года Проезжалъ однажды по охтенской дорогѣ, отъ которой въ сторонѣ Замѣтилъ Человѣка, бесчуствъ лежащаго и покрытаго рубищемъ, Государь схо | дитъ съ дрожекъ и Самъ осматриваетъ несчастнаго крестьянина, и поспешаетъ дать надлежащія Приказанія, чтобы оказать помощь Страждущему Человѣку.* 12.3½×16.9½. (Ад.).

АЛЕКСАНДРЪ I, Императоръ.

CCLXX. № 848 ter. 1819. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт. *Государь Императоръ, находя удовольствіе обозрѣвать иногда, въ краткіе минуты своего досуга, окрестности прекрасной столицы своей, проѣзжая однажды въ Іюлѣ месяцѣ 1819го Года на дрожкахъ по охтенской дорогѣ, отъ которой | нѣсколько шаговъ въ сторонѣ заметилъ онъ человѣка, безъ чувствъ лежащаго и покрытаго однимъ только рубищемъ. Увлекаясь состраданіемъ Государь сходитъ съ дрожекъ, осматриваетъ самъ нещастнаго крестьянина и находя признаки жиз- | ни поспѣшаетъ дать надлежащія приказанія дабы возможная была оказана помощь страждущему человѣчеству, оставленному безъ всякаго призрѣнія. Сіе происшествіе подало мысль Русскому изобразить настоящую картину.* 12.1/2×16.51/2.

CCLXXI. № 848 quat. 1819. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *стр. 74;* снизу: *рис. И. вистелліусомъ.* | *Человѣколюбіе Императора* | *Александра I.* 3.61/2×4.111/2. Въ кн.: «Избранные черты... Александра I Москва 1826». (С.; Ад.).

CCLXXII. № 851. Размѣры отдѣльнаго отпечатка: 2.51/2×1.8.

CCLXXIII. № 858 bis. 1825. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт. I отп.: *Г. А. Аѳанасьевъ.* | *Кончина государя императора александра перваго въ Таганрогѣ 19 Ноября 1825;* II отп.: прибавлено 16 стиховъ въ 4 столбца: *И ты Монархъ... Царя Отца.* 11×18.4. (Ад.).

CCLXXIV. № 860 bis. 1825. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Снизу гербъ. *Кончина государя императора александра благословеннаго въ Таганрогѣ* | *19 Ноября 1825 года.* | 12 стиховъ въ два столбца: *Нашъ Ангелъ... слышенъ стонъ.* 10.11/2×15.41/2.

CCLXXV. № 861. Также въ кн.: 1, «Избранные черты и анекдоты... Александра I. Москва 1827» и 2, «Двадцать пять лѣтъ царствованія Александра I. Москва 1827». (С.).

CCLXXVI. № 862 bis. 1825. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *стр. 193;* снизу: *рис. И. вистелліусомъ.* | *Кончина Императора Александра I* | *въ Таганрогѣ 19 Ноября 1825 года.* 3.71/2×6.1. Въ кн.: «Избранныя черты... Александра I. Москва 1826». (С.; Ад.).

CCLXXVII № 862 ter. Въ царствѣ мертвыхъ; въ четыр., грав. рѣзц. Веллингтона, только что привезеннаго Харономъ въ Елисейскія поля, привѣтствуютъ герои различныхъ временъ; среди нихъ Александръ I. Надъ ними летитъ трубящая Слава. *Choquet Jnv. et Del—A. Porlier Sculp.* 3.101/2×6.81/2. (С.).

CCLXXVIII. № 873. Въ кн.: «Избранныя черты... и анекдоты... Александра I... Москва 1827». (Ад.).

CCLXXIX. № 874. Конецъ подписи: *Съ дозв. Ценз. Комит. 1828 года Маія 2. въ долж. Предс. С. Аксаковъ.*

АЛЕКСАНДРЪ II, Императоръ.

I. № 15 bis. На листѣ съ 8 портрет. См. Николай I № 66 bis.

II. № 36 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц., лице пункт.; поясн., прямоличн. Безъ подписей. 3×2.6. (Ад.).



Александръ I № CCXXXII.

АЛЕКСАНДРЪ II, Императоръ.

III. № 44. Размѣры: 9.1/2×8.6.

IV. № 49 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. на стали; поясн., 3/4 вл. *писалъ прусск. Акад. Профес. Крюгеръ 1833.— На стали гравир. К. Афанасьевъ. 1835.* 4.5×3.9.

V. № 56. I отп.: *Painted by Alfred E. Chalon R. A.—Engraved by Henry Cousins | london published march 15th 1841 by F. A. Moon, publisher in ordinary to her most gracious majesty queen victoria, 20 threadneedle street.*

VI. № 98 bis. Тоже. См. Николай I № 145 bis.

VII. № 98 ter. Тоже. См. Николай I № 145 ter.

АЛЕКСАНДРЪ, Герцогъ Виртембергскій, Генер. отъ Кавалеріи.

I. № 1. Размѣры: 5.5×5.11/2. Всего три отпечатка; II отп. *Fis Ferriere delt — Fis Vendramini sculpt | Published October 1814 by J. Vendramini № 14 Brompton Row London* (тонкой иглой).

II. № 2. Размѣры: 9.4×8.1.

АЛЕКСѢЕВЪ, Кириллъ Варѳолом., Дьякъ.

№ 1 bis. Въ ростъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; 1/2 вл.; въ русскомъ нарядѣ. Вмѣстѣ съ Кн. Мышецкимъ. *Le Knez ou Duc Jacob Iwfim Iewisek Bocoscoyé | Second Ambassadeur—Le Knez Kirila Worfola— | Miewitz Chancelier de | Moscovie 3e Ambassadeur. Ces Ambassadeur des Czars ou Grands Ducs de Moscouie | eurent l'honneur de haranguer le Roy, et d'admirer Sa | Majeste en son chateau de Versailles le 12e Aoust 1687 | Se vendent A Paris chez F. Jollain, rue St Jacques à la ville de Cologne.* 10.11×6.10.

АЛЕКСѢЙ МИХАИЛОВИЧЪ, Царь.

I. № 3 bis. Того же типа, въ четыреуг., грав. въ контур.; по гр., 3/4 впр. Вверху: *48;* снизу: *michel romanof* 5.31/2×3.71/2. Въ кн.: „Levesque. Atlas de l'histoire de Russie. 1812".

II. № 17. Также въ кн.: «Памятникъ событій въ церквѣ и отечествѣ... сочиненный... Яковомъ Орловымъ... С.-Петербургъ... 1816».

III. № 23 bis. Схожій съ типомъ Штенглина; въ кружкѣ, грав. пункт.; оплечн., 3/4 впр. На листѣ съ 15 портр. Государей. Подъ кружкомъ: *царь и вел. кн. алексѣй михаиловичъ в. р.;* снизу: Drawn & Engraved by I. Chapman from a Series of Medals in the possession of the Revd Wm Tooke | London Publish'd Feby 1800 by Messrs Longman & Rees, Paternoster Row. Діам. 1.41/2. Въ кн.: „W. Tooke, History of Russia from the foundation... London. 1800". 2 т. in 4.

IV. № 23 ter. Уменьшенная копія съ № 21. Овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл.; подъ оваломъ картушъ съ выступающими по угламъ четыреугольниками. *Алексѣй Михаиловичь Царь и Самодержецъ всероссійскій | Alexei Michailowiz | Tzaar et Autocrator | totius Russia.* 5.3×3.101/2. См. 3-ю сьюту 1742 г.

АЛЕКСѢЙ МИХАИЛОВИЧЪ, Царь.

V. № 26. III отп., прибавлено: *съ 1645 по 1676.*

VI. № 26 bis. На листѣ съ 12 портр. См. Александръ I № 274 bis.

VII. № 31. Въ кн.: „The Present State of Russia. 1668". in 8. (Ад.).

VIII. № 32. I отп. въ кн.: „Mottley-History of Catherine. London. 1744". 2 т. in 8.

IX. № 57. Въ кн.: 1, «Слава Россіи 1770», 2, «Житіе и славныя дѣла Петра Великаго. СПБ. 1774» и 3, «Туманскій. Жизнь и дѣянія Петра Великаго. СПБ. 1788».

X. № 59. Въ кн.: „Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie... par Chantereau... A Hambourg chez Fauche 1794". 2 т. in 12.

XI. № 65 bis. На заглавномъ листѣ книги: „Historisch Verhael of Beschryving van de Voyagie gedaen onber de Suite van den Heere Koenraad van Klenk... aan Zijne Zaarische Majesteyt van Moscovien... t'Amsterdam by Jan Claesz ten Hoorn... 1677". in 4. Представленъ пріемъ посла Царемъ и Патріархомъ, внизу пытка и обезглавленный трупъ. Въ четыреуг., грав. крѣпк. водкой. 6.7½×5.2.

XII. № 65 ter. Освященіе воды въ присутствіи царя. Въ четыреуг., грав. крѣпк. водкой. По серединѣ картинки: *Water wydingh tot Mosco,* вверху: *fol. 66;* снизу: *1. de Troon, 2. zyn Zaerse Maÿestÿt, 3. de Patriargh, 4. de Open gebonden Byt daer het geweyden Water uyt gehaelt Wert.* 6.1½×10.1. Въ той же книгѣ.

XIII. № 65 quat. Пріемъ пословъ; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. Вверху: *fol. 80;* снизу; *1, zÿn Mayestyt op zyn Troon sittende, 2 de E. H^r^ Ambassad^r^ Clenk... Zaerse Maÿestÿt.* 5.1×10.2. Въ той же книгѣ.

XIV. № 65 quin. Вѣнчаніе на царство Алексѣя Михаиловича. Въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. Вверху: *fol. 135;* снизу: *niere vande Kröningh van Zyne Zaerse Maÿestÿt van Moscovien.* 6½×10.2. Въ той же книгѣ.

XV. № 69 bis. На заглавномъ листѣ кн.: «Трубы словесъ проповѣдныхъ.... Лазаря Барановича. Кіевъ 1674». Кромѣ Алексѣя Михаиловича представлены Ѳеодоръ, Іоаннъ и Петръ Алексѣевичи и Наталья Кирилловна. 10.1×6.

АЛЬТЕСТИ, Андр. Францов., Надворн. Совѣтн.

Размѣры: 12.2½×10.4. I отп.: *Painted by Professor Lampi— Engrav'd by Ja's Walker Eng^r^ to her Imp^l^ Majesty.*

АНГАЛЬТЪ-БЕРНБУРГЪ-ШАМБУРГСКІЙ, Гр. Викторъ Амедей, Генералъ Аншефъ.

Размѣры: 12½×9.11½.

АННА ІОАННОВНА, Императрица.

I. № 19 bis. Подражаніе оригиналу Каравакка (№ 7). Овалъ въ четыреуг., грав. черн. манер.; поясн., ¾ вл. Кругомъ овала: *I. C. Haffner ex. A. V.;* на картушѣ: *Анна | Imperatrix | ac domina | conser-*

Александръ I № CCLIV.

АННА ІОАННОВНА, Императрица.

vatrix | universae russiae | Анна | Императрица | и | Самодержица | всероссійская. 11.2 × 7.4.

II. № 47 bis. На картѣ Россійской Имперіи въ верхнемъ лѣвомъ углу бюстъ Анны Іоанновны на пьедесталѣ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; 3/4 впр. На пьедесталѣ: *Annae | Magnae Victrici | Russorum Imperatrix | septentrionis et Orientis Sideri benigno | hostium domitrici Scientiarum Nutrici.... Autor subjectissimus;* на картушѣ въ лѣвомъ нижнемъ углу продолженіе съ годомъ 1739. 17.7 × 20.2½. Въ изд. „Imperii Russici et Tartarici... Tabula cum sciagraphia Tractanionis de iisdem“, fol.

III. № 58. Въ 4-й части кн.: „Eröffnetes Cabinet Grosser Herren oder Gegenwärtiger Zustand aller Reiche... Leipzig. In der Jedlerischen Handlung 1732“.

IV. № 62 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 247 bis.

V. № 73 bis. На родословн. деревѣ 1816 г. См. Александръ I № 277.

VI. № 80 bis. На листѣ съ 16 портр. См. Александръ I № 271.

VII. № 87. 1 отп.: прежде подп. въ кн.: „Histoire de Russie... par David... à Paris 1797“, 3 т. in 4.—Есть отпеч. красн. краской.

VIII. № 96 bis. Картинка въ четыреуг. *Anne choisit pour son successeur le jeune Antonovitch, fils de Biren, en 1740.* 5.4½ × 3.11. Въ той же книгѣ, издан. 1813 г.

IX. № 100. На фейерверкѣ находится вензель.

АННА ЛЕОПОЛЬДОВНА, Принцесса.

№ 3. Есть экземпл. въ подвижной рамкѣ.

АННА ПАВЛОВНА, Великая Княгиня, Королева Нидерландская.

№ 5 bis. На листѣ съ 10 портрет. 1827. См. Николай I, № 66.

АПОСТОЛЪ, Даніилъ, Гетманъ.

№ 1. Подпись по сторонамъ герба: *Der Neüerwehlte Feld-Herr derer Cosacken | Daniel — Apostel | gebohren 1658;* подъ четыреуг.: *F. G. Wortman ad vivum pinxit — G. P. Busch Sculp. a Berlin | XVI entrevüe.*

АПРАКСИНЪ, Гр. Ѳеод. Матв., Генералъ-Адмиралъ.

№ 5 прим. III отп.: помѣтка *Т. II ст. 44.* Въ кн.: «Житіе... Петра Великаго. СПБ. 1774».

АРАКЧЕЕВЪ, Гр. Алексѣй Андреев., Генер. отъ Артиллеріи.

№ 4. Послѣдняя строка: *Изъ Собранія Портретовъ издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.*

АРМФЕЛЬТЪ, Гр. Густавъ-Маврикій, Генер. отъ Инфантеріи.

№ 4 bis. Сраженіе при Суминеми; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *Nordischer Kriegschauplaz № 29;* снизу: *Attaque des Königl.*

АРМФЕЛЬТЪ, Гр. Густавъ-Маврикій, Генер. отъ Инфантеріи.

schwedischen Generals von Armfeld bei Suminemy am 24 May 1790 auf den | Kaiserl. russischen linken Fliegel, wo zugleich gedachter General von Armfeld verwundet worden ist. 4.8 1/2 × 0.2 1/2. Въ кн.: „Vorstellung der Kriegs-Geschichte zwischen den drey Kaiserhofen nähmlich den Römisch-Kaiserlichen, den Russischen und Türkischen; dann dem Nordischen Krieg in den Jahren von 1788 bis 1790... Wien 1795“. (Ад.).

БАГГОВУТЪ, Карлъ Федоров., Генер.-Лейтенантъ.

№ 2. III отп. съ вышечатан. доски.

БАГРАТІОНЪ, Кн. Петръ Иван., Генер. отъ Инфантеріи.

I. № 7. Есть III отп. въ краскахъ.
II. № 8 bis. Тоже; почти безъ фона, грав. карандашн. манерой и пункт.; поясн., 3/4 впр. *Prince Bagration | Pub. by Jones & Bumford 1808.* 3.4 1/2 × 2.1.
III. № 20. I отп.: *L. de St. Aubin delᵗ—Fˢ Vendramini sculpᵗ | Published June 1812 by Boydell and C⁰. № 90. Cheapside London* (тонкой иглой).

БАЛАШЕВЪ, Алекс. Дмитр., Генер.-Адъютантъ.

№ 1. Размѣры: 8.11 1/2 × 7.1.

БАРКЛАЙ де-ТОЛЛИ, Кн. Мих. Богд., Фельдмаршалъ.

I. № 2 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 впр. Вверху: *36;* снизу: *Graf Barclay de Tolly | Kaiserl. Russ. General Feldmarschall | Prag, bei Peter Bohmann.* 3.10 × 3.1 1/2.
II. № 4. I отп. безъ адреса. (Ад.).
III. № 5 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр. На листѣ съ 8 портрет. *Wittgenstein* (по ошибкѣ). 1.2 × 1.2 1/2. Въ кн.: „Niemeyer, Heldenbuch. Leipzig. 1819“.
IV. № 9. Портретъ ближе подходитъ къ типу Кардели.
V. № 11 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Генералъ-Фельдмаршалъ | Графъ Михайло Богдановичь | Барклай де Толли | СПБ. 1814.* 2.9 × 2.4 1/2.
VI. № 17. Послѣдняя строка: *Verlag der Richter'schen Buchhandlung in Berlin.*
VII. № 21 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Barclay de Tolli | Keis. Rysk. Generalissimus* | . 3.1 × 2.5 1/2. (Ад.).
VIII. № 21 ter. На игральной картѣ, изображаетъ валета пикъ. Фантастическій портретъ въ треугол. шляпѣ: въ четыреуг., грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. Снизу такой же портретъ. Вдоль одного: *graf barclay de tolli,* вдоль другого: *Bei C. H. Zoelcke in Leipzig.* 2.11 1/2 × 1.9. См. Александръ I № 180 bis. (С.; Ад.).
IX. № 22. III отп., прибавлено: *въ Метал. Сергѣевой.*
X. № 24. Размѣры: 6.3 × 9.6.



Le Knez, ou Duc, Iacob Iwin Iewisck Borescoyé Second Ambassadeur. *Le Knez Kirila Worfola Miewitz Chancelier de Moscouie 3e Ambassadeur.*
Ces Ambassadeurs des Czars, ou Grands Ducs de Moscouie eurent l'honneur de haranguer le Roy, et d'admirer Sa Majesté en son Chateau de Versailles, le 12e Aoust 1687.
Se vendent A Paris chez F. Iollain, rue St. Iaques a la ville de Cologne

Алексѣевъ.

БЕМЪ, Магнусъ Карлъ, Маіоръ.

№ 3. Послѣдняя строка: *London Published as the Act directs.*

БЕННИНГСЕНЪ, Гр. Леонт. Леонтьев., Генер. отъ Кавалеріи.

I. № 4 bis. Тоже, съ прибавлен. эполетъ; почти безъ фона, грав. пункт.: поясн., $^3/_4$ вл. Подпись та же. 6.10$^1/_2$×5.9. (Ад.).

II. № 8. II отп., фонъ усиленъ рулеткой. (Ад.).

III. № 17. I отп. безъ адреса.

IV. № 32. I отп.: *Е. Гейтманъ | 1821* (тонк. игл.) (Ад.).

V. № 33. Всего шесть отпеч. II отп.: доска покрыта акват., прежде всякой подп. (Ад.).

VI. № 34. III отп. прибавлено: *The original Portrait is in the Collection of his Royal Highness the Prince of Wales.*

VII. № 38 bis. 1807. Сраженіе при Прейсишъ-Ейлау. Въ четыреуг., грав. пункт. и рѣзц. Беннингсенъ представленъ скачущимъ влѣво впереди кавалеріи, атакующей конницу Мюрата. *Dessiné par Carle Vernet—Gravé par I. I. Wolff. | La bataille d'Eylau | Ou la Mort du General d'Hautpoul* 17.×24.9. Къ картинѣ имѣется ключъ.

VIII. № 40. Судя по мундиру вѣроятно изображенъ не Беннингсенъ, а австрійскій офицеръ.

БИБИКОВЪ, Алекс. Алекс. Генер.-Маіоръ.

№ 2. Всего три отпечатка. II отп.: *F^is^ Ferriere del^t^—F^is^ Vendramini sculp^t^ | Published October 1814 by J. Vendramini № 14. Brompton Row London* (тонкой иглой).

БИЖЕ, Марта. Сестра милосердія.

I. № 1. На нѣкотор. отпечатк. нѣтъ адреса.

II. № 1 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; поясн., $^3/_4$ впр. *Soeur Marthe ....Car tous les malheureux sont mes amis.* 3.3$^1/_2$×2.9.

БИРОНЪ, Доротея. Герцогиня де Дино.

№ 1. I отп.: *J. Isabey pinx.—1815—Mécou Sculp.* (тонк. игл.). Есть отпеч. на кит. бум.

БОРИСЪ ѲЕДОРОВИЧЪ ГОДУНОВЪ, Царь.

I. № 1. Во II отпеч. помѣтка *105* стерта.

II. № 14. Во II отп. прибавленъ вверху № страницы.

III. № 18 bis. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I, № 271.

БРОУНЪ, Гр. Юр. Юрьев., Генер.-Аншефъ.

№ 4. Портретъ, вѣроятно, изображаетъ австрійскаго фельдмаршала Броунъ.

БУТУРЛИНЪ, Ив. Иванов., Генер.-Аншефъ.

№ 2. Начало подписи: *Грав. А. Грачовъ.* 3.7$^1/_2$×2.11$^1/_2$.

ВАЛЬМОДЕНЪ-ГИМБОРНЪ, Гр. Людв., Генер.-Лейтенантъ.

I. № 3 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр.; на листѣ съ 5 портретами. 1.10×1.7 1/2. Въ кн.: „Venturini. Russlands und Deutschlands Befreiungs-Kriege. Leipzig und Altenburg 1816". 4 т. in 8.

II. № 4. A, въ восьмиуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. На листѣ съ 5-ю другими портрет. 1.10 1/2×1.4 1/2. Въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig. 1831"; B, безъ фона, грав. на стали; поясн., 3/4 впр.; на листѣ съ 3-мя другими портрет. 2.3 1/2×2.6. Въ кн.: „Niemeyer Heldenbuch. Leipzig 1845".

III. № 4 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по 3/4 впр. На листѣ съ 6-ью другими портрет. 1.3 1/2×1.2 1/2. Въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819".

ВАСИЛІЙ IV ІОАННОВИЧЪ, Великій Князь.

I. № 19. Карта эта была впервые издана въ 1562 г.

II. № 27. Находящіеся въ указанной книгѣ портреты Василія Іоанновича, Ѳеодора Іоанновича и Дмитрія Самозванца бываютъ безъ текста на оборотѣ, такъ что, вѣроятно, они были выпущены тоже отдѣльно отъ книги. Есть экземпл. № 27 изъ другой книги съ текстомъ въ два столбца; въ Toneel онъ напечатанъ въ 1 столбецъ. Нѣкоторые экземпляры послѣдней книги были изданы не въ Delf, а въ Arnhem. (Ад.).

III. № 41. II отп., прибавленъ вверху номеръ страницы.

ВАСИЛІЙ ІОАННОВИЧЪ ШУЙСКІЙ, Царь.

I. № 4 bis. На портретѣ Петра Великаго № 301.

II. № 4 ter. На портретѣ Екатерины I № 40.

III. № 6. III отп. прибавленъ сверху № страницы.

IV. № 7 bis. На листѣ съ 15 портр. Въ кн.: „Tooke, History of Russia. 1800".

V. № 8 bis. На листѣ съ 61 портр. см. Александръ I № 278.

VI. № 9 bis. На листѣ съ 16 портр. см. Александръ I № 271.

VII. № 9 ter. На родословномъ листѣ 1815 г.: *Великіе Князья и Цари Россiйскiе. Dessiné par Chavalier.*

VIII. № 9 quat. На родословномъ древѣ 1816 г. См. Александръ № 277.

IX. № 9 quin. На листѣ съ 12 портр. См. Александръ I № 247 bis.

ВАСИЛЬЧИКОВЪ, Кн. Иллар. Вас., Генер.-Адъютантъ.

№ 3. I отп. прежде всякой подп.; II отп., описанные, причемъ въ словѣ: *Васильчиковъ I,* буквы сквозныя; III отп., буквы заштрихованы. Есть отпеч. красками. (Ад.).

ВИГЕЛЬ, Пав. Филип., Полковникъ.

Въ овалѣ, грав. акват.; поясн., 3/4 вл.: въ формѣ Курляндскаго Драгунскаго полка. *Paul Sculp.* 1818. 4.6 × 5.9 1/2.

ВИНЦИНГЕРОДЕ, Бар. Ферд. Федоров., Генералъ-Адъютантъ.

I. № 3. II отп., облака на фонѣ усилены. (Ад.).



Алексѣй Михаиловичъ № X.

ВИНЦИНГЕРОДЕ, Бар. Ферд. Федоров., Генералъ-Адъютантъ.

II. № 8 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр. 1.3½×1.3½. На листѣ съ 8 портрет.; въ кн.: „Niemeyer, Heldenbuch. Leipzig 1819".

ВИТГЕНШТЕЙНЪ, Св. Кн. Петръ Христ., Фельдмаршалъ.

I. № 1. Размѣры овала: 6.7×5.4½.

II. № 2. III отп.: адресъ стертъ.

III. № 2 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Graf Wittgenstein* | *Wien bey A. Tessaro.* 6.6×5.8. (Ад.).

IV. № 4. Начало подписи: *L. Rados fec.* (тонкой иглой).

V. № 5 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.: по гр., 3/4 вл. По сторонамъ вѣтви и трубящія Славы; внизу виньетка, изображающая сраженіе. *Графъ Витгенштейнъ — Грав. В. Храмцевъ.* 7.10×7.10 (Ад.).

VI. № 5 ter. Тоже; безъ виньетки и трубящихъ Славъ; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Графъ—Витгенштейнъ* | *Генералъ отъ Кавалеріи* | *Главнокомандующій Россійскими Войсками* 6.11×7.4.

VII. № 6 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. Внутри рамки: *Willgenstein* | *Général en Chef de l'Armée Russe* | *à Paris chez Noël Rue St Jacques N 16 — Déposé.* 5.4×3.11.

VIII. № 7. II отп., прибавлено снизу: *Verlag des Richterschen Buchhandlung in Berlin.* Есть отпеч. на кит. бум. (Ад.).

IX. № 9 bis. Тоже; почти безъ фона, грав. на стали; поясн., 3/4 впр. На листѣ съ 4 портрет.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig. 1845". 2.3×2.5 (Ад.).

X. № 30. Въ I отп. нѣтъ адреса.

XI. № 30 bis. Тоже; въ восьмиугольн., грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. *Grefve von Wittgenstein.* 3.9½×3½. (Ад.).

XII. № 31. Первая строка подписи: *Rosenburg Sc. Arnstadt.*

XIII. № 33. Размѣры: 3.10×4.

XIV. № 34. II отп.: у плечъ прибавлено немного фона (Ад.).

XV. № 38 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. По ошибкѣ подпись: *Barclay.* 1.3½×1.2. На листѣ съ 8 портрет., въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819".

XVI. № 39 bis. Схожій типъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. Въ нижней части рамки двуглавый орелъ, картушъ и драпри. *General Count Wittgenstein* (на картушѣ); снизу: *Drawn by M. Shepperson—Engraved by C. Canton* | *Published by C. Brightley 1816.* 6.2×4.6.

XVII. № 43. Находится въ нѣкоторыхъ экземпл. кн.: «(Ушаковъ). Дѣянія Россійскихъ Полководцевъ, СПБ. 1822».

XVIII. № 50 bis. Тоже; кругъ въ четыреуг., грав. пункт., поясн., 3/4 вл. Внутри четыреугольн., подъ оваломъ: *Graf Wittgenstein* | *Kaiserlich Russischer General en Chef* | *der Westarmee.* 3.9½×3½.

XIX. № 51 bis. Передѣлка съ портрета Суворова, работы Крейцингера. Въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. *Gravé d'après le Tableau original* | *le prince wittgenstein* | *Général en Chef de l'Armée Russe.* | *Deposé à la Direction Générale de la Librairie.* | *Milano*

ВИТГЕНШТЕЙНЪ, Св. Кн. Петръ Христ., Фельдмаршалъ.

del Negozio di Stampe sotto il Coperto di Figini al № 4074. 5.10 1/2×4.10 1/2.

XX. № 54. Есть отпеч. коричневой краской.

XXI. № 61. Въ кн.: «Походъ Наполеона въ Россію и бѣгство его изъ оной... Москва, въ типографіи Н. С. Всеволожскаго, 1813» 2 т. in 8. (Ад.).

XXII. № 66. I отп. безъ цензурн. дозволенія.

XXIII. № 66 bis. Тоже; голова повернута 3/4 вл., въ четыреуг., лубочн. раб., скачетъ влѣво. *Графъ Витгенштейнъ Генералъ отъ Кавалеріи и разныхъ Орденовъ Кавалеръ.* 11.1×8.10 1/2.

XXIV. № 67 bis. Тоже. См. Голенищевъ-Кутузовъ. № 90.

XXV. № 69 bis. Конный портретъ; въ четыреуг., грав. рѣзц., лубочн. раб., скачетъ 1/2 вл. *Графъ Витгенштейнъ | Генералъ отъ Кавалеріи* 9.2×7.6 (Ад.).

XXVI. № 70. Начало подписи: *Neyer sc.*

XXVII. № 74 bis. На картинѣ, представляющей русскую кавалерію, Витгенштейнъ въ треугольной шляпѣ ѣдетъ вправо рядомъ съ Платовымъ. См. Платовъ № 79.

ВИТТЕ, Гр. Ив. Осипов., Генер. отъ Кавал.

I отп. съ помѣтой Proof; есть отпеч. на кит. бум. (Ад.).

ВОЛКОНСКІЙ, Св. Кн. Петръ Михайл., Фельдмаршалъ.

I. № 5. Есть II отп. на кит. бум.

II. № 8. bis. Конный портретъ; въ четыреуг., лубочной работы; 3/4 впр. *Князь П. М. Волконской | Его Императорскаго Величества Генералъ-Адъютантъ.* 10.10 1/2×9.2 1/2. I отп.: рамка въ 1 черту; II отп.: рамка въ 2 черты; III отп., прибавлено: *въ Метал. Сергѣевой | печат. позв.: Мос.: 1839 года Маія 27 дня Ценз. В. Флеровъ.* (Ад.).

ВОРОНЦОВЪ, Св. Кн. Мих. Семен., Фельдмаршалъ.

I. № 4. II отп., облака усилены. (Ад.).

II. № 5. Размѣры: 2.7 1/2×1.9.

III. № 9. Подпись въ нижней части кружка: *Графъ Воронцовъ.*

IV. № 10. Есть II отп. на кит. бум.

V. № 13. Размѣры: 15.11 1/2×13.3. I отп. прежде всякой подписи; II отп., конецъ подписи: *Lieutt Gene. Count Michael Woronzow | Aide de Camp of H. J. M. the Emperor of Russia | Proof | въ С: Петербургѣ у Книгопродавца С. Флорана & Messrs Colnaghi & Co Coekspur St. London Jan. 1823.* (Ад.).

VI. № 14. I отп.: *Грав. Рейтъ (Wright) | № 9 — contemporains russes — Série I.* (Ад.).

VII. № 15 bis. Профильный портретъ въ преклонномъ возрастѣ; почти безъ фона, грав. пункт. и рѣзц.; поясн., 1/2 впр. *его сіятельство | Князь Михаилъ Семеновичь | Воронцовъ | Намѣстникъ Кавказа.* 2.9×2.5.



Анна Іоанновна № 1

ВОРОНЦОВЪ, Св. Кн. Мих. Семен., Фельдмаршалъ.

VIII № 16 bis. Тоже; въ четыреуг., лубочной работы; ѣдетъ влѣво, повернувъ голову 3/4 впр. *Въ Мѣталлографіи А. Лаврентьевой—Печ. позв. Москва 4 іюня 1847 г. Ценсоръ В. Флеровъ | Его Сіятельство Михаило Семеновичь | Князь Воронцовъ.* 12.2 1/2×10 1/2. (Ад.).

ВЯЗЕМСКІЙ, Кн. Петръ Андр., Писатель.

На виньеткѣ альманаха «Новоселье» 1833 г., представленъ сидящимъ за столомъ. См. Смирдинъ № 2.

ГАГАРИНЪ, Кн. Никол. Сергѣев., Гофмейстеръ.

I. № 1. Изображенъ, вѣроятно, Кн. Серг. Сергѣев. Гагаринъ, его братъ.
II № 1 bis. Вмѣстѣ съ своими родителями. См. Кн. Серг. Серг. Гагаринъ № 4.

ГЕРМОГЕНЪ, Патріархъ.

№ 3 bis. Тоже; кружокъ въ четыреуг., грав. рѣзц., поясн., 3/4 впр. 1.6×1.3. На листѣ съ 6 портр. въ кн.: «Плутархъ для юношества М. 1823».

ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ, Св. Кн. Мих. Ил., Фельдмаршалъ.

I. № 13 bis. Тоже; точная копія съ № 13 *Генералъ Фельдмаршалъ Князь Кутузовъ Смоленскій.* 12.1/2×8.2 (Ад.).
II. № 15. Мѣсто этого портрета послѣ № 19.
III. № 17. Въ „Heldenbuch. Leipzig, 1891" находится профильный портретъ (№ 82 ter.).
IV. № 18 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт. съ легкими тѣнями; по гр., 3/4 вл. *Prince Koutousoff.* 3.5×3.3 1/2. Въ кн.: „A Narrative of the Campaign in Russia 1812. By Sir Robert Ker Porter. Hartford. Published by George Sheldon & C° 1814", in-8. (Ад.).
V. № 19 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. Въ нижней части рамки арматура. На щитѣ: *koutousoff;* снизу: *Bungay Publish'd by Mess^rs Brightley et Childs February 27. 1815.* 6×4.6 1/2.
VI. № 20. Есть 1 отп. на кит. бум.
VII. № 24. 1 отп. пробные, прежде всякой подписи. (Ад.).
VIII. № 31 bis. Тоже, безъ фона, грав. карандашн. манер., лице пункт.; поясн., 3/4 вл. *Fürst | Golenitscheff Kutusoff | Ober-Befehlshaber der Russischen Armée.* 5.1/2×4.1.
IX. № 35. Это, вѣроятно, № 33, причемъ часть подписи отрѣзана.
X. № 39 bis. Того же типа въ ростъ въ треугольн. шляпѣ; рядомъ стоитъ Платовъ съ бородой. Безъ фона, грав. рѣзц. для окраски; 3/4 впр. *Fürst Gollentscheff Kutusow Smolenskoi | Kais. Russischer General-Feld-Marschall —Fürst Platow | Hetmann der Kosacken | Nürnberg bei P. W. Schwarz.* 6.8×4.8 1/2.
XI. № 41 bis. Въ ростъ; въ четыреуг., грав. пункт.; 3/4 вл. На головѣ треугольная шляпа. *Brumati dis—Rados inc. | Principe Kutusow—Smolenskoi | Feld-maresciallo.* 6 1/2×4.4 1/2.

ГОЛЕНИЩЕВЪ-КУТУЗОВЪ-СМОЛЕНСКІЙ, Св. Кн. Мих. Ил., Фельдмаршалъ.

XII. № 50 bis. Тоже; на листѣ съ 10 медальонами. См. Александръ I № 573.

XIII. № 51. II отп., мундиръ и облака усилены рулеткой. (Ад.).

XIV. № 52. I отп. въ кн.: «Пораженіе французовъ на сѣверѣ... Москва 1819», in 8.

XV. № 65 bis. Тоже; въ восьмиугольн., грав. рѣзц.; поясн., 1/2 вл., *Kutusow.* На листѣ съ 6 портрет.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1813". 1.11 1/2×1.4 1/2.

XVI. № 66 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 1/2 вл. *Alessandro Contardi inc. | Il Principe Kutusow Smolenskoi | Generalissimo delle Armate Russe.* 5.7 1/2×4.4 1/2.

XVII. № 69. I отп.: *Fürst Kutusow Smolenskoi | Generalissimus der Russischen | Arméen. | Nach der Natur gezeichnet. | Gestochen von Bollinger.—Im Verlag bei Gasp: Weiss & C⁰ | und Joh. Bapt. Weiss zu Berlin;* II отп., описанные; III отп.: кромѣ первой строки подпись стерта и замѣнена *Fürst Kutusou-Smolenskoi.* Въ кн.: „Errinerungsburch für 1813, 1814, 1815. Halle und Berlin", in 4. (Ад.).

XVIII. № 69 bis. Тоже; въ восьмиугольн., грав. пункт.; поясн., 1/2 вл. *Fürst Kutusow af Smolensk.* 4×3.1 (Ад.).

XIX. № 73 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 1/2 вл. Вверху: № 8— *Lady's Magazine—August. 1813*; снизу: *Heath sc | Marshal Kutusoff | Published by I. & S. Robinson, Paternoster Row London. September 1. 1813.* 3.2×2.7 1/2. (Ад.).

XX. № 74 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 1/2 вл. *Князь Михаилъ Ларіоновичь | Кутузовъ-Смоленскій.* 3.8 1/2×2.3 1/2. Въ кн.: «Походъ Наполеона въ Россію... Москва 1813», in 8. (Ад.).

XXI. № 82 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 вл. *Kutusow.* 1.11 1/2×0,10. На листѣ съ 8 портр.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819". in 8.

XXII. № 86. Въ кн.: «Жизнь и дѣянія... Кутузова... СПБ. 1813».

XXIII. № 90. Подпись: *Рисов. и Гравер. К. Анисимовъ. | Князь Кутузовъ-Смоленскій, Графъ Витгенштейнъ: Графъ Платовъ* (Ад.).

XXIV. № 91. I отп.: рамка въ 1 черту. *Князь Кутузовъ Смоленскій. Гфъ Витгенштейнъ, Гфъ Платовъ;* II отп.: рамка въ 2 черты, Кутузову прибавлены усы. *Князь Кутузовъ-Смоленскій. Г: Витгенштейнъ. Г: Платовъ.* (Ад.).

XXV. № 101 bis. На картинѣ, гравированной по случаю Аахенскаго Конгресса, Кутузовъ представленъ въ треугольной шляпѣ, См. Александръ I № 843.

ГОЛИЦЫНЪ, Кн. Алекс. Никол., Дѣйств. Тайн. Совѣтникъ.

I. № 2. Есть I отп. на кит. бум.

II. № 3. II отп. прежде подписи.

ГОЛИЦЫНЪ, Кн. Вас. Вас., Ближній Бояринъ.

№ 3. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Князь Василій Васильевичь | Голицынъ | Ближній Бояринъ, Царственныхъ большїя*

Беннингсенъ № VII.

ГОЛИЦЫНЪ, Кн. Вас. Вас., Ближній Бояринъ.

Печати и Государственныхъ великихъ Посоль- | скихъ дѣлъ Оберегатель и Намѣстникъ Новгородскій. | Изъ Собранія Портретовъ, издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ. 3.8×3. Въ кн.: «Собраніе знаменитыхъ Россіянъ. Москва 1821». (Ад.).

ГОЛИЦЫНЪ, Св. Кн. Дмитр. Влад. Генер. отъ Кавалеріи.

№ 4. I отп. прежде всякой подписи. (Ад.).

ГОЛИЦЫНЪ, Кн. Мих. Мих. старшій. Фельдмаршалъ.

№ 4. I отп. Петровскіе; II отп., вверху помѣтка: *стр. 155—Пл.—22.* Въ кн.: «Книга Марсова... СПБ. 1766»; III отп., вверху: *стр. 46.* Въ кн.: «Житіе Петра Великаго СПБ. 1774».

ГОЛИЦЫНЪ, Кн. Серг. Серг., Генералъ-Маіоръ.

Кн. Серг. Алексѣев. Голицынъ умеръ въ 1795 г., слѣдовательно не могъ носить такого мундира.

ГОЛОВИНЪ, Гр. Ѳед. Алексѣев., Генер. Адмиралъ.

I. № 3. Размѣры: 5.1½×2.10.
II. № 5. I отп. въ кн.: «Дѣянія Полководцевъ Петра Великаго. Москва 1812»; II отп.: въ изданіи 1822. (Ад.).
III. № 10. I отп. безъ послѣдней строки.
IV. № 11 bis. Конный портретъ, ¾ вл.; на картинѣ «Взятіе Азова» См. Петръ Великій № 454.

ГОРДОНЪ, Петръ Иванов., Генералъ-Аншефъ.

№ 4. Портретъ изображаетъ автора книги, Александра Гордонъ.

ГОРЧАКОВЪ, Кн. Алексѣй Иванов., Генер. отъ Инфантеріи.

№ 1. I отп.: *F^is Ferriere del^t — F^is Vendramini Sculp^t | Published October 1814 by J. Vendramini № 14. Brompton Row London.* (тонкой иглой).
№ 2. I отп.: *Painted by order of the Emperor Alexander I^st | by Geo. Dawe Esq^r. Member of the Roy^l Acad^y London that of S^t Peters^g & c & c — Engraved by Hen^y Dawe | London | Князь Андрей Ивановичь | Горчаковъ 1^й | Генералъ отъ Инфантеріи | Gen^l Prince André Gortchaff | въ С.-Петербургѣ у книгопродавца С: Флорана & Mess^rs Colnaghi & C^o Cockspur Street London Jan^y.*

ГУРЬЕВЪ, Гр. Дмитр. Алекс., Дѣйств. Тайн. Совѣтникъ.

II отп.: подпись: *Графъ Дмитрій Александровичь | Гурьевъ | Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ | Министръ Финансовъ. | Изъ Собранія Портретовъ, издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.*

ДАВЫДОВЪ, Денисъ Васильев., Генер.-Лейтенантъ.

№ 1. На I отпечат. помѣтка: *Proof.* Есть отпеч. въ краскахъ. (Ад.).

ДАЛЕЙЛЬ, Ѳома, Командиръ Бутырскаго полка.

I. № 1 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц., лицо пункт.; поясн., 3/4 вл. *S. Harding del—Clamp Sc.* | *Gen^l T. Dalziel* | *From a scarce Print in the Collection of R. Bull Esq^r* | *Pub^d 1. Oct^r 1796 by J. & E. Harding Pall Mall.* 7×5.9.

II. № 2 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. на стали; поясн., 3/4 вл. *From a rare Print—Engraved by R. Cooper* | *General Dalzell* 2.10×2.41/2.

III. № 2 ter. Другого типа, безъ бороды съ длинными бѣлыми волосами, въ латахъ. Въ четыреуг., грав. пункт.; покол̀ѣн., 3/4 впр. *Nat. circ. 1599. ob. 1685* | *His Excellency* | *Lieutenant General Thomas Dalyell* | *of Binns* | *Commander in Chief of his Majesty's Forces in* | *Scotland* | *1666... 1685* | *From an Original Painting in the possession of Sir James Dalyell of Binns Bar^t.* 5.41/2×3.61/2.

IV. № 2 quat. Тоже; фонъ изъ облаковъ, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. *thomas Dalyell* | *of binns.* 4.3×3.7.

ДАШКОВЪ, Кн. Пав. Мих., Генер.-Лейтенантъ.

№ 2. Конецъ 2^й строки: *Дашкавъ.*

ДЕНИСОВЪ, Андр. Карпов., Войсковой Атаманъ.

На картинѣ, изображающей штурмъ Праги, Денисовъ представленъ скачущимъ въ треуголкѣ 3/4 вл. См. Суворовъ № 162.

ДЕПРЕРАДОВИЧЪ, Ник. Иван., Генер.-Адъютантъ.

Въ началѣ 9 строки: *on steel;* въ концѣ ея: *Proof.* (Ад.).

ДЕРФЕЛЬДЕНЪ, Вильг. Христофоров., Генер.-Аншефъ.

I. № 1 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., голова 3/4 вл. *derfelden* | *Tenente-Generale Russo.* 4.7×3.61/2. (Ад.).

II. № 1 ter. На картинѣ, изображающей штурмъ Праги, Дерфельденъ представленъ въ ростъ 3/4 впр. съ обнаженной шпагой. См. Суворовъ № 162.

ДЖОНСЪ, Иванъ, Контръ-Адмиралъ.

№ 1. I отп.: *J. B.* (тонк. игл.).

ДИБИЧЪ-ЗАБАЛКАНСКІЙ, Гр. Ив. Ив., Фельдмаршалъ.

I. № 2 bis. Типа Дау; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Генералъ Фельдмаршалъ* | *Графъ* | *Иванъ Ивановичь* | *Дибичь-Забалканскій.* 6.8×5.81/2. (Ад.).

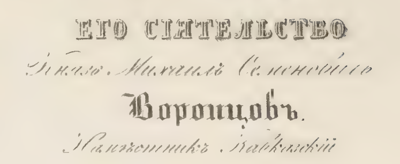
II. № 2 ter. Типа Дау; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Генералъ Фельдмаршалъ* | *Графъ* | *Иванъ Ивановичь* | *Дибичь Забалканскій* | *Грав. дозв. Ц. С. Глинка Ноя. 15. 1829 года.* 8.8×7. (Ад.).

III. № 3. Дибичъ представленъ въ треугольной шляпѣ.

IV. № 4 bis. Типа Дау; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. Подъ портретомъ 2 вѣтви, по бокамъ арматура. *Главнокомандующій 2^ю Арміею* | *Его Сіятельство Графъ Иванъ Ивановичь Дибичь Забалканскій* | *Генералъ Фельдмаршалъ* | *. Изд. М. Щуровъ—*



Витгенштейнъ № XIX.



Воронцовъ № VII.

ДИБИЧЪ-ЗАБАЛКАНСКІЙ, Гр. Ив. Ив., Фельдмаршалъ.

Грав. И. Антоновъ. 1829го год. Августа 28го. Гравир. Позво Цензо Снегиревъ 9.6 × 8.

V. № 17. Конецъ подписи: *Генералъ Фельдмаршалъ и Генералъ отъ Инфантеріи | Разныхъ Орденовъ Кавалеръ | . Грав. дозв. Ценз. В. Измаиловъ Октября 3 д. 1829.* 10.8 × 10.6.

VI. № 18 bis. Схожій съ оригин. Дау, въ треуг. шляпѣ и Андреевской лентѣ. Безъ фона, поясн.; 3/4 вл.; снизу 2 вѣтви. На листѣ съ портретами Николая I и Паскевича. См. Николай I № 114 bis.

VII. № 18 ter. Тоже; въ Георгіевской лентѣ. Безъ фона, грав. рѣзц. и пункт., поясн., 3/4 впр.; снизу 2 вѣтви. На листѣ съ портретами Николая I и Паскевича. См. Николай I № 114 ter.

VIII. № 21 bis. Фантастическій конный портретъ; въ четыреуг., грав. въ контурахъ; скачетъ 3/4 вл., голова 3/4 впр. *Graf Diebitsch-Sabalkanski | Oberbefehlshaber bei der Kaiser. Russ. 2te Armée, im Feldzuge gegen die Türken | N 220—Nürnberg im Verlag von G. N. Renner's Kunsthandl.* 11.5½ × 9.2.

IX. № 21 ter. Конный портретъ; скачетъ 3/4 вл. вмѣстѣ съ Меньшиковымъ и Паскевичемъ; безъ фона, лубочн. раб. Подъ гравюрой трубящая Слава. *Генералъ Фельдмаршалъ Графъ—Иванъ Ивановичь Дибичь Забалканскій | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ—Иванъ Ѳедоровичь Паскевичь Эриванскій | Контръ Адмиралъ—Александръ Сергѣевичь Меньшиковъ | Москва 1830 Іюня 30. Поз. Ценз. Н. Снигиревъ.* 7.4 × 12.4. (Ад.).

X. № 21 quat. Конный портретъ. Въ четыреуг., грав. на стали; ѣдетъ 3/4 вл., повернувъ голову 3/4 впр. *A. Rethel inv.—X. Steifensand sc. | Diebitsch im Balkan | Druck und Verlag von George Westermann in Braunschweig.* 5.1 × 3.6.

XI. № 21 quin. 1829. На картинѣ, изображающей Николая I при Шумлѣ, Дибичъ (въ ростъ, 3/4 вл.) рапортуетъ Государю. См. Николай I № 151 bis.

XII. № 21 sext. 1829. Сраженіе при Кулавчи; въ четыр., лубочн. раб. *Іюля 10 дня 1829. Гравировать позволяется Цензоръ Л. Цвѣтаевъ. | Совѣршенная побѣда, одержанная надъ верховнымъ визиремъ придѣревнѣ Кулавчи. | Неподалеку Крѣпости Шумлы Графомъ Дибичемъ. 1829 года Іюня 30 дня.* 13.4 × 16.9½.

XIII. № 22 bis. 1829. Переходъ черезъ Балканы; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Uebergang der grossen Russischen Armee über den Balkan oder Hämus Gebirge* | 3 строки: *Lange... Feinde | № 230—Nurnbers i Verlag v. G. N. Renners Kunsthaus.* 5.1 × 9.3½.

XIV. № 22 ter. 1829. Тоже; въ четыреугольн., грав. рѣзц. *Wunder del et sc. | Übergang der Russen den Balkan, den 20ten July 1829* | 4 строки: *Nachdem... Altherthume | Nürnberg bei Fr. Campe.* 5.4½ × 7.6½.

XV. № 22 quat. 1829. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Die Kaiserl. Russ. Armee unter den Oberfehlshaber General Grafen Diebitsch überstiegt den Balkan (Hämus) und eröffnete sich damit ein Eingang in das Innere der Europäischen Türkey ein Unternehmen welchen man für unmöglich hielt—im Monat August 1829 | A. P. Eisen.* 5.2 × 7.3½. (Ад.).

ДИБИЧЪ-ЗАБАЛКАНСКІЙ, Гр. Ив. Ив., Фельдмаршалъ.

XVI. № 23 bis. 1829. Взятіе Адріанополя; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Einzug der Kaiserl. Rassischen Armee unter den Befehlshaber Grafen Diebitsch-Sabalkansky | in der zweiten Hauptstadt des türkischen Reichs Adrianopol im August 1829.* | *A. P. Eisen* 5.1½ × × 7.1½. (Ад.).

XVII. № 23 ter. 1829. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Geissler sen. del.— Wunder sc. | Einzug der siegreichen Russischen Armee in Adrianopol den 20 August 1829* | 4 строки: *Unaufhaltsam.... eingezogen | Nürnberg bei Fr. Campe.* 5.6½ × 7.6. (Ад.).

XVIII. № 23 quat. 1829. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Besitznahme von Adrianopol* | 5 строкъ: *durch... Gewalt | Nurnberg bei Riedel.* 5.3½ × 7.4½. (Ад.).

XIX. № 23 quin. 1829. Тоже, въ четыреуг., лубочн. раб. *1829 г. Сент. 17 Одобр. Ц. Н. Снигиревъ—Изд. М. Щуровъ | Покореніе города Андріанополя | Графомъ Дибичемъ Забалканскимъ. 1829 Гога Августа 8 дня.* 12.4½ × 15.4½.

XX. № 25 bis. Бюстъ Дибича ¾ впр. См. Николай I № 161 bis.

XXI. № 25 ter. Тоже. См. Николай I № 161 ter.

XXII. № 26 bis. Въ медальонѣ, по гр., ¾ вл. См. Николай I № 58.

XXIII. № 26 ter. Въ ростъ, ¾ впр.; вмѣстѣ съ Николаемъ I и Паскевичемъ. См. Николай I № 171 bis.

XXIV. № 26 quat. На картинѣ *Слава Россіи,* въ ростъ, ¾ вл., рядомъ съ Паскевичемъ. См. Николай I № 161 quin.

ДИМИТРІЙ ІОАННОВИЧЪ, Царь.

№ 24 bis. На листѣ съ 12 портрет. 1846 года. См. Александръ I № 247 bis.

№ 58. Въ кн.: „The Antient and Present State of Muscovy. London 1698". (Ад.).

ДМИТРІЕВЪ-МАМОНОВЪ, Гр. Алекс. Матв., Генер.-Лейтенантъ.

№ 1. I отп. помѣчены: *Juliet 10h 1787.*

ДОЛГОРУКІЙ-КРЫМСКІЙ, Кн. Вас. Мих., Генер.-Аншефъ.

№ 4. Есть экземпляры въ овальной подвижной рамкѣ. (Ад.).

ДОЛГОРУКІЙ, Кн. Юрій Алексѣев., Бояринъ.

Подпись: *Giorgio Dolhorucchi Generale de Moscoviti | Dvca Alessiocowitz | Maurit. Lang sculp.* — По всѣмъ вѣроятіямъ онъ же изображенъ въ каретѣ на картинкѣ *Die Moscovitische Revolte,* гдѣ названъ *Der alte Dolgoruki.* См. Петръ Великій № 492.

ДОРОШЕНКО, Петръ Дороѳеев., Гетманъ.

I. № 2. Въ кн.: „Evert. Cv. Happelii Historia Moderna Europae...
II. Ulm... Mathaeus Wagner Anno 1691", in fol.





ДОРОШЕНКО, Петръ Дороѳеев., Гетманъ.

III. № 5. Въ кн.: „Historia di Leopoldo Cesare... Vienna 1670“, in fol.
IV. № 6. Въ кн.: Neu-eröffneten ottomanischen Pforten Fortsetzung... Augsburg 1700“, in fol.

ЕВГЕНІЙ, Герц. Виртембергскій, Генер. отъ Кавалеріи.

I отп.: *Painted by order of H. I. M. Alexander 1st by G. Dawe Esqre. Member of the Royal Academy of Arts London that of St. Petersburg &c. &c. &c.—Engraved by T. Wright | Герцогъ Евгеній | Вертембергскій | Генералъ отъ Кавалеріи | Prince Eugene | of Wurtemberg | London Published Apl 1st 1824 for the Proprietor by Messrs Colnaghi | въ С. Петербургѣ у Книгопродавца С. Флорана.* Въ 4-й и 7-й строкѣ буквы сквозныя; II отп.: буквы заштрихованы. (Ад.).

ЕВДОКІЯ ЛОПУХИНА, супруга Петра Великаго.

№ 1. II отп.; вверху прибавлено: *Engraved for the Universal Magazine.*

ЕКАТЕРИНА I, Императрица.

I. № 17 bis. На листѣ съ 12 портретами. См. Александръ I № 247 bis.
II. № 22. I отп. также въ кн.: „Mémoires du Règne de Cathérine... A Amsterdam, 1728“, in 8.
III. № 23. Въ кн.: „Mémorie del regno di Catterina Imperadrice... Transportata dal... Francese nell' Italiana... In Venezia“, in 8. (Ад.).
IV. № 23 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. На картушѣ: *Catterina Imperatrice e Sovrana | di tutte le Russie &c. nata à 27 di Gen | najo 1689 coronata in Mosca à 18 di Majo 1724—comincio a regnare il di 28 Gennajo 1725 | Jo: Cattini Sc.* 4.6½×3. Въ кн.: „Nestesuranoi. Memorie del regno di Pietro il Grande. Venezia 1736“, 4 т. in 8. (Ад.).
V. № 36 bis. Увеличенная копія; въ четыреуг., грав. рѣзц.; ниже колѣнъ, 3/4 вл. *Empress | Catherine* 9.5½×5.4. Въ кн.: „The History of the Life of Peter the First, Emperor of Russia... London 1739“ in fol.
VI. № 53. Въ кружкѣ, оплечн., ½ вл.
VII. № 61 bis. На листѣ съ 15 портрет. Въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800“.
VIII. № 69 bis. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I № 271.
IX. № 70. Конецъ подписи: *E. Henne sculpt. dir.*

ЕКАТЕРИНА II, Императрица.

I. № 16. II отп. во второмъ изданіи „Venezia 1776“.
II. № 50 bis. На листѣ съ 12 портретами. См. Александръ I № 247 bis.
III. № 69. На листѣ съ 6 портретами. См. Александръ I № 247. (Ад.).
IV. № 109. III отп. въ изданіи 1792 г.
V. № 128. I отп., подпись тонк. игл.: *Mourlan Delt Bertonnier.*
VI. № 218 bis. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I. № 271.

ЕКАТЕРИНА II, Императрица.

VII. № 221 bis. На листѣ съ 15 портрет. Въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800".

VIII. № 231 bis. Тоже, въ обратн. сторону. Въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 впр. *S. Springsgoth Sculp | Catherine II Alexiewna | Empress of Russia at the Age of 34 Years | Published Feb^y 12^th. 1800 by J. Stokdale Piccadilly.* 2.4 1/2×1.11 1/2. Въ кн.: „History of Catherine II. by J. Castera... London 1800", in 8. I отп. безъ послѣдней строки.

IX. № 255. Также въ кн.: „Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes par M. le Comte de Ségur. Paris 1826". 3 т. in 8.

X. № 321. Описанъ подъ № 231 bis.

XI. № 329 bis. На родословномъ древѣ 1816 г. См. Александръ I. № 277.

XII. № 333. 1ая строка подписи: *K. Arndt sc. Maria Feodorowna Imperatrix gewand sculpsit.* (тонкой иглой).

XIII. № 364. Въ четыреугольн.; 3/4 впр. Подпись тонк. игл. на гравюрѣ: *Touze d. — P. Duflos sc.* 8.9 1/2×5.6 1/2.

XIV. № 365 bis. Круглый медальонъ, 1/2 вл. съ лавровымъ вѣнкомъ. На фронтисписѣ III тома кн.: «Пантеонъ... Филипповскаго, Москва 1805—1810».

XV. № 397 bis. Посѣщеніе Екатериной II Іоанна Антоновича. Въ четыреуг., грав. рѣзц. I отп., вверху: *XI — Page 80;* снизу: *T. III.* Въ кн.: „David, Histoire de Russie, 1797". II отп., вверху: *IX—Page 69;* снизу: *Anne choisit pour son successeur le jeune Antonovitch, fils de Biren en 1740 | Томъ III.* Въ изданіи 1813 г.

XVI. № 420. Въ кн.: Almanach de Gotha pour l'année 1795. Gotha chez C. W. Ettinger".

XVII. № 423. Картинка приложена къ разсказу Шишкова «Воспоминанія о моемъ пріятелѣ», въ сборникѣ «100 Русскихъ Литераторовъ 1841».

ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА, Великая Княгиня.

№ 10. I отп., въ третьей строкѣ сквозныя буквы; II отп., онѣ заштрихованы.

ЕЛЕНА ПАВЛОВНА, Великая Княгиня.

№ 6. 3/4 вл. На листѣ съ 8 портрет. См. Николай I № 66 bis.

ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, Императрица.

I. № 18. Въ кн.: «Мѣсяцословъ на 1805 г. СПБ.».

II. № 34. I отп.: *Писалъ Г. Кегелкенъ—Грав. И. Селивановъ | Елисавета Алексѣевна | Императрица Всероссійская | Его Сіятельству Граву Александру Сергѣевичу Строганову | всепокорнѣйшее приношеніе | отъ преданнѣйшаго слуги | Ивана Селиванова | Elisabeth Alexievna | Impératrice de toutes les Russies | Dédié à Son Excellence le Comte Alexandre Sergievitch Stroganoff | par son très humble | et très obeïssant serviteur | Jan Selivanoff. | Бывшій въ Императ. Акад. Худ. воспитанникъ И. Селивановъ.* (Ад.).



ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, Императрица.

III. № 41. I отп. прежде всякой подписи; герба нѣтъ. II отп.: *Painted by Monier—Published for the Engraver London 1805.—Engraved by Chas Turner.* Герба нѣтъ. (Ад.).

IV. № 43. Подпись: *Empress of Russia London Pubd June 24. 1814 at R. Ackermann's 101 Strand.* Въ кн.: „Sketches of Russia. London, 1814".

V. № 45. Начало подписи тонк. игл.: *W. M. Craig pinx.*

VI. № 47. Есть отп. бистромъ. (Ад.).

VII. № 62. Въ кн.: «Biography of the Sovereigns of Europe. London 1822".

VIII. № 84. Имена мастеровъ въ началѣ подписи.

ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА, Императрица.

I. № 23 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 247bis.

II. № 25. Типа Штенглина (№ 41).

III. № 37 bis. Типа Амикони. Оvалъ въ четыреуг., грав. черн. манерой; поколѣнн., 3/4 вл. Прежде всякой подписи. 5×4.2.

IV. № 74 bis. На листѣ съ 15 портрет. Въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800".

V. № 80 bis. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I № 271.

ЕРМАКЪ ТИМОФѢЕВЪ, Казакъ.

№ 6 bis. Тоже; кружокъ въ четыреугольн. На листѣ съ 6 портр.; въ кн.: «Плутархъ для юношества. Москва 1823».

ЕРМОЛОВЪ, Алексѣй Петровичъ, Генералъ отъ Артиллеріи.

I. № 1. I отп., прежде всякой подп.; II отп.: *Алексѣй Петровичъ | Ермоловъ—Alexieus Petri filius | Ermolow |* монограмма Ухтомскаго. III отп., прибавлено снизу: *Пис. Машковъ — Грав. Ухтомскій.* Есть III отп. красной краской.

II. № 4. Есть отп. на кит. бум.

III. № 6 bis. Копія; въ четыреуг., лубочной работы; поколѣн., 1/2 вл. Безъ всякой подписи. 13.6×10.9.

IV. № 6. Въ нѣкот. экземплярахъ кн.: «(Ушаковъ.) Дѣянія Россійскихъ Полководцевъ. СПБ. 1822». (Ад.).

V. № 9. Въ «Плутархѣ для юношества. 1821 — 1823» портрета Ермолова нѣтъ.

ЖОМИНИ, Бар. Генрихъ, Генер.-Адъютантъ.

№ 2. I отп., подпись тонк. игл.: *Muneret pinx—B. Roger Sculp.*

ЗАКРЕВСКІЙ, Гр. Арсеній Андреев., Генер.-Адъютантъ.

III отп., сквозныя буквы въ словахъ: *„Закревскій"* и *„Zakrewsky"* заштрихованы; помѣтка *Proof.* стерта.

ЗЕМЛЕНУХИНЪ, Алекс., Казакъ.

№ 7 bis. Конный портретъ; безъ фона, грав. рѣзц.; скачетъ вправо, повернувъ голову 3/4 вл. *Drawn & Etched by W. Heath | Ale-*

ЗЕМЛЕНУХИНЪ, Алекс., Казакъ.

xander Zemlenutin, the Russian Cossack | as he appeared in Hyde Park Sunday 18th of April 1813 | Published April 27.1813 by T. Palser Surryside Westminster Bridge. 10.10×8.4.

ЗУБОВЪ, Гр. Валер. Александр., Генералъ отъ Инфантеріи.

№ 1. I отп.: *Peint par Grassi—Gravé par Pfeiffer.* (Ад.).

ИВЕЛИЧЪ, Гр. Петръ Ив., Генер.-Маіоръ.

Ивелича звали Маркомъ Константиновичемъ.

ИЛОВАЙСКІЙ IV, Ив. Дмитр., Генералъ-Лейтенантъ.

№ 8 bis. 1812. Тоже; уменьшенная копія. Въ четыреуг., лубочн. раб. *Бѣгство французовъ изъ Москвы въ 1812 году Октября 12 дня. Генералъ-Маіоръ Иловайскій 4й преслѣдуетъ непріятеля. | Французскій солдатъ пожирающій лошадиное мясо показываетъ ужасный голодъ, существующій между непріятелями. вдали виденъ маршалъ | мортье въ коляскѣ убегающій съ витою своею и съ разными колоннами французскаго ариергарда, въ побегѣ своемъ онъ оставилъ въ городѣ 42 пушки и 237 фуръ взято въ плѣнъ 58 офицеровъ. 1800 нижнихъ чиновъ.* 10.4×15½. (Ад.).

ИСТОМА МАЛЫЙ, Посолъ Василія IV.

Число гравюръ въ изданіи 1799 то же, что въ изданіи 1775 г.; единственное между ними различіе состоитъ въ томъ, что нѣмецкій заглавный листъ и 3 листа предисловія замѣнены французскимъ заглавіемъ и 10-ю листами „Description des figures“.— Судя по этому описанію №№ 154 и 155 не имѣютъ отношенія къ Россіи, такъ какъ они изображаютъ: „Les Etats de Hongrie déclarent Maximilien successeur de leurs Rois, 1489“ и „Paix conclue entre les envoyés Autrichiens et Hongrois, 1491“. Что же касается до № 192, то на немъ представлено: «Voyage d'Anne d'Autriche Duchesse de Bretagne à Langey en touraine où résidait Charles VIII 1491“. На № 75, изображающемъ: „Maximilien prend Hasselt“, (въ Голландіи), находится фигура такого же всадника, вѣроятно, венгерца. Въ І-мъ изданіи относительно № 219 въ наставленіи переплетчику сказано: «219. Der Weissen Russen Bund», а во II-мъ изданіи: „Audience donnée à Vienne aux légats de Ladislas, roi de Hongrie et de Sigismond, roi de Pologne qui viennent de Presbourg pour l'inviter à une entrevue avec leur roi 1515“. Въ 1869 г. воспроизведено было еще 8 картинъ, недостающихъ въ обоихъ изданіяхъ. (Ад.).

ІОАННЪ III ВАСИЛЬЕВИЧЪ, Великій Князь.

I. № 1. Размѣры 5.4½×3.11½. Въ кн.: „La Cosmographie vniverselle d'André Thevet, cosmographe du Roy. Illustrée de diuerses Figures des choses plus remarquables, veuës par l'Autheur &



Елисавета Петровна № III.

ІОАННЪ III ВАСИЛЬЕВИЧЪ, Великій Князь.

incogneuës de nos Anciens & Modernes. A Paris, chez Guillaume Chaudiere, rue S. Iacques, à l'enseigne du Temps & de l'Homme Sauuage, 1575. Avec Privilège du Roy". 2 т. in fol.

II. № 8. II отп., прибавл. вверху № страницы.

III. № 9. Въ нѣкоторыхъ экземпл. подвижная рамка закрыла подпись гравера.

IV. № 22 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 274 bis.

ІОАННЪ IV ВАСИЛЬЕВИЧЪ, Царь.

I. № 5. Портретъ больше, чѣмъ № 3.

II. № 19 bis. На листѣ съ 12 портр. См. Александръ I № 274 bis.

III. № 30 bis. Круглый портретъ, типа Іовія, грав. на деревѣ; оплечн., 3/4 впр. Изображаетъ, можетъ быть, Василія Іоанновича. Изъ книги. Діам. 2.5 1/2.

IV. № 33. II отп., прибавл. вверху № страницы.

V. № 57 bis. Вѣнчаніе на царство Іоанна IV; въ четыреуг., грав. рѣзц.; I отп. прежде всякой подписи. Въ кн.: „David. Histoire de Russie, 1797"; II отп., вверху: *XI;* снизу: *Ivan se fait couronner en 1547. | Dessiné par le Jeune — T. II — Gravé par David.* Въ издан. 1813 г.

VI. № 61. I отп.: *Drawn by Corbould — 1808 — Etch'd by George Cooke.*

VII. № 65 bis. 1572. Казнь защитниковъ замка Виттенштейнъ въ Лифляндіи. Въ четыреугольн., грав. рѣзц., работы Меріана; Іоаннъ IV сидитъ 3/4 вл. Подписей нѣтъ; описаніе въ текстѣ. 3.9 1/2 × 5.3. Въ кн.: „Jo. Ludovici Gottfridi Historische Chronica... Mit Contrafacturen durch Matthaeum Merianum. Frankfurt am Main, 1657", in fol. (Ад.).

ІОАННЪ V АЛЕКСѢЕВИЧЪ, Царь.

I. № 4 bis. Поясное изображеніе, 3/4 впр.; въ царск. облаченіи, на заглавн. листѣ кн.: «Трубы словесъ проповѣдныхъ». См. Алексѣй Михайловичъ № 69 bis.

II. № 16 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. Подъ оваломъ картушъ съ выступающими въ углахъ четыреугольниками. На картушѣ: *Іоаннъ Алексѣевичь | Царь и Самодержецъ | всероссійскій | Joann Alexewicz | Tzaar et Autocrator | totius Russiae.* 5.7 × 3.10 1/2. Изъ третьей сьюты 1742 г.

III. № 18. II отп., сверху прибавленъ № страницы.

IV. № 18 bis. Тоже; на листѣ съ 15 портр.; въ кн.: „Tooke. Histrory of Russia. 1800".

ІОАННЪ VI АНТОНОВИЧЪ, Императоръ.

I. № 6 bis. Въ кружкѣ, грав. черн. манер.; по гр. 1/2 вл. На листѣ работы Бергера. См. Александръ I № 546.

II. № 8 bis. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I № 271.

III. № 8 ter. На родословн. древѣ 1816 г. См. Александръ I № 277.

IV. № 14. I отп. прежде подписи. Въ изданіи 1797.

КАЙСАРОВЪ, Паисій Серг., Генер. отъ Инфантеріи.

№ 2. II отп. усилены рѣзц. и пункт. (Ад.).

КАМЕНСКІЙ, Гр. Ник. Мих., Генер. отъ Инфантеріи.

№ 7. Есть I отп. безъ третьей строки.

КАНТЕМИРЪ, Кн. Антіохъ Дмитр., Сенаторъ.

№ 6. Изображаетъ Кн. Дмитр. Констант. Кантемира.

КАПОДИСТРІА, Гр. Ив. Антон., Дѣйств. Тайн. Совѣтникъ.

№ 6. I отп. прежде всякой подписи.
№ 10. Изображаетъ Гр. Поццо ди-Борго (№ 3). (Ад.).

КЕЙТЪ, Яковъ, Генер.-Аншефъ *).

I. № 1. Въ четыреуг., грав. черн. манерой; поясн., 3/4 впр. Представленъ въ латахъ, съ плащемъ на лѣвомъ плечѣ. *A. Ramsay pinxit—A. van Haecken fecit | His Excellency James Kieth, Lieutenant Collonel | of one of the Regiments of Foot Guards and General in chief | of the Armys of His Imperial Majesty of all y^e Russias.* 11.1 1/2 × 9.2 1/2.

II. № 2. Другой оригин. Въ четыреугольн., гр. рѣзц.; поколѣнн., 3/4 впр. Представленъ въ кирассѣ поверхъ кафтана, въ лентѣ Чернаго Орла и съ жезломъ въ правой рукѣ. *Ant. Pesne pinxit Berlin 1751.—A. Baillie delineavit et sculpsit Edin^r 1758 | His Excellency Field Marshal James Keith &c. &c. &c. | Humbly inscribed to the Right Honourable Alexander Earl of | Galloway by his Lordship's most Obedient, Humble Serv^t Alex^r Baillie | From the Original Painting in the collection of the Earl of Galloway.* 13.6 × 10.7 1/2.

III. № 3. Другой ориг.; овалъ въ четыреуг. рамкѣ въ одну черту; грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. Представленъ въ кафтанѣ поверхъ кирассы, въ лентѣ и со звѣздой Чернаго Орла. Подпись подъ оваломъ: *Feldmarschall Keith*; подъ рамкой: *L. Wolf del—Meno Haas sc.* 2.5 1/2 × 2.1/2.

IV. № 4. Другой ориг.; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ; грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл., голова 3/4 впр. Надъ оваломъ Всевидящее Око, на пьедесталѣ въ картушѣ сраженіе. Кейтъ представленъ въ кафтанѣ поверхъ кирассы и въ большомъ парикѣ. *B. Cole sc. | General Keith.* 5.9 × 3.9 1/2.

V. № 5. Другой ориг.; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ съ картушемъ, кругомъ арматура. Грав. рѣзц.; по гр., 1/2 впр. Кейтъ представленъ въ латахъ и лентѣ Чернаго Орла. Надъ четыреуг.: *Engraved for the British Magazine*; на картушѣ: *Field Marshal | Keith.* 6.1 × 3.6 1/2.

VI. № 6. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 впр. *I. Gwin sculp. | Field Marshal Keith.* 3.4 × 3.

*) Кейтъ состоялъ на русской службѣ съ 1728 по 1747 г.; былъ Андреевскимъ кавалеромъ.



ALEXANDER ZEMLENUTIN, THE RUSSIAN COSSACK
as he appeared in Hyde-Park Sunday 18th of Apl 1813

Земленухинъ.

КЕЙТЪ, Яковъ, Генер.-Аншефъ.

VII. № 7. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц., лицо пункт.; поясн., 1/2 впр. *Marshal Keith.* 3.2 1/2 × 2.6.

VIII. № 8. Тоже: въ овалѣ, грав. рѣзц.; поясн., 1/2 вл. *Miller sculp.* | *Marshal Keith.* 3.6 × 2.8.

IX. № 9. Тоже; въ кругѣ, грав. рѣзц.; поясн., 1/2 вл. Вверху: *Military Memoirs;* снизу: *Marshal Keith.* Діам. 2.9.

X. № 10. 1758. Смерть Кейта; четыреуг. картинка, грав. рѣзц., изображающая нахожденіе его трупа послѣ сраженія при Гохкирхенѣ. Вверху типографск. шрифтомъ: *George the Second;* снизу 11 строкъ объясненія. 2.8 × 3.11.

КИНСБЕРГЕНЪ, Іоганъ-Генрихъ, Контръ-Адмиралъ.

I. № 4. Всего четыре отпеч. II отп.: въ треуголкѣ. *H. Pothowen ad viv. del. 1785 — Rein^r Vinkeles Sculp.;* III отп., прибавлено: *de ridder van Kinsbergen* | *kapitein ten zee* | *Proefdruck.*; IV отп.: слово *Proefdruck.* стерто. (Ад.).

II. № 4 bis. Тоже; безъ треуголки. Въ овалѣ, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. Безъ всякой подписи. 4.2 × 3.7 1/2. (Ад.).

III. № 5. I отп. прежде всякой подписи. Есть отп. на кит. бум. (Ад.).

IV. № 7 bis. Другой оригин.; въ четыреуг. грав. рѣзц. и пункт.; по гр., 3/4 вл.; подъ портрет. его надгробный памятникъ. *H. W. Caspari del—P. Velyn sculp.* | *van kinsbergen.* 2.7 1/2 × 2 1/2. (Ад.).

КОНОВНИЦЫНЪ, Гр. Петръ Петр., Генер.-Адъютантъ.

№ 3. Печатанъ съ той же доски, что № 2.

№ 7. II отп., гравюра и подпись усилены рѣзцомъ. (Ад.).

КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ, Цесаревичъ.

I. № 14 bis. Тоже; безъ фона, грав. очеркомъ; поясн., 3/4 впр. На доскѣ съ 12 портрет. См. Павелъ I № 187 quat.

II. № 17. I отп. прежде всякой подписи.

III. № 23. I отп., вокругъ портрета рамка бѣлая, фонъ сплошной; II отп., слѣва рамка затѣненна, на фонѣ горы.

IV. № 24. Особаго типа; вѣтви надъ медальономъ.

V. № 24 bis. Типа Дэлинга; безъ фона, грав. рѣзц. и пункт.; поясн., 1/2 впр. Подъ портрет. гербъ въ щитѣ и 2 вѣтви. *Constantin Paulowitz Grossfürst von Russland* | *geb. d. 8 May 1779.* 2.9 1/2 × 1.5.

VI. № 25. Всего 3 отпечатка. II отп.: *L. de S^t. Aubin del^t — F^is Vendramini Sculp^t* | *Published June 1813 by Boydell and C^o N 92 Cheapside London.*

VII. № 31 bis. Тоже; на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г. (Ад.).

VIII. № 31 ter. На листѣ: *Les Souverains coalisés.* См. Александръ I № 359.

IX. № 33 bis. Тоже въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *Constantin* | *Gross-Fürst von Russland* | *Prag bei Peter Bohmann.* 3.9 × 3.3.

X. № 34. Конецъ подписи: *à Paris chez Basset rue S^t Jacques № 64 — Deposé à la Direction de la Librairie.* Есть отпеч. красками. (С.).

КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ, Цесаревичъ.

XI. № 34 bis. Тоже; на листѣ съ 6 портрет.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819".

XII. № 38. Есть отпеч. на кит. бум.

XIII. № 38 bis. Тоже; въ четыреуг., помѣщенномъ въ подвижную узорную рамку, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 впр. Вверху типографск. шрифтомъ: *Galerie Napoléon;* снизу: *Grand Duc Constantin | Bénard. Editeur... № 49.* 2.5 × 1.10 1/2.

XIV. № 39. I отп., вверху помѣта: *Tome II page 237.*

XV. № 42. I отп., размѣры: 4.11 1/2 × 3.8 1/2; II отп., размѣры тѣ же. Въ кн.: «Жизнь... Великаго Князя Константина Павловича... Москва 1831».; III отп.; кругомъ овала четыреуг. 6.2 1/2 × 4.3. Фамилія гравера стерта. (С.).

XVI. № 43. Есть II отпеч. на кит. бум.

XVII. № 46. Размѣры: 2.10 × 2.2. (С.).

XVIII. № 54 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг. рамкѣ, украшенной сверху двуглавымъ орломъ, а по сторонамъ гербами губерній. *Рис. и Гр. Ѳ. Киселевъ | Его Величество Императоръ | и Самодержецъ Всероссійскій | Константинъ Павловичь.* 8.3 × 5.9. Новые отпеч. со старой доски (№ 54) съ новой рамкой и подписью. (С.).

XIX. № 55. Нѣтъ шляпы.

XX. № 58 bis. На листѣ съ 8-ю портрет. См. Николай I № 66 bis.

XXI. № 61 bis. Тоже; фонъ изъ облаковъ, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. *Constantin | Vice-König von Polen,* 4.9 × 3.8. (Ад.).

XXII. № 67. I отп.: *peint par Kiel — gravé par J. Lex et Dietrich 1832 à Varsovie;* II отп., прибавлено: *le grand duc constantin.*

XXIII. № 69 bis. Въ ростъ; безъ фона, грав. пункт.; 1/2 впр. Представленъ въ формѣ Коннаго полка и каскѣ. *Constantin | Grand Duc de Russie.* 8.4 × 4.6.

XXIV. № 69 ter. Точная копія съ № 69 bis.; грав. пункт. *gez. u. gest. von E. Henne | Constantin | Grossfürst von Russland | in der Uniform der Kaiserlichen Garde.* 8.2 1/2 × 4.7.

XXV. № 71. Вверху помѣтка: *№ 130.*

XXVI. № 73 bis. Копія; въ четыреуг., лубочн. работы; скачетъ 3/4 вл. *Цесаревичь Великій Князь Константинъ | Павловичь.* 9.4 1/2 × 7.5. (Ад.).

XXVII. № 74 bis. Конная группа, вмѣстѣ съ Александромъ I, Николаемъ и Михаиломъ Павловичами. См. Александръ I № 280. (С.).

XXVIII. № 76 bis. Конная группа, вмѣстѣ съ Николаемъ I, Михаиломъ Павловичемъ и Александромъ Николаевичемъ. См. Николай I № 145 bis. (С.).

XXIX. № 77 bis. Копія; въ четыреуг., грав. пункт., лубочн. работы; 3/4 вл. *Его Высочество Великій Князь Константинъ Павловичь.* 11.3 × 9. (Ад.).

XXX. № 82 bis. Въ медальонѣ на родословномъ древѣ, въ кн.: «Пантеонъ» Филипповскаго. См. сьюты 1805 г.

XXXI. № 88 bis. 1805. Аустерлицкое сраженіе. Въ четыреуг. рамкѣ, грав. акват.; Константинъ Павловичъ скачетъ 1/2 впр. въ кирасирской формѣ и каскѣ. Подпись внутри рамки: *D'après un croquis fait sur les*





КОНСТАНТИНЪ ПАВЛОВИЧЪ, Цесаревичъ.

lieux — W. H. et A. F. H. p. et sc | Bataille d'Austerlitz dite la Bataille des trois Empereurs | qui eut lieu le 2^d^ Decembre 1805. | Publié à Paris et se trouve à Berlin chez J. B. Schiavonetti. 15.10×18.4. Есть отпеч. красками.

XXXII. № 88 ter. 88 quat. 90 quin. На картинахъ, изображающихъ свиданіе на Нѣманѣ. См. Александръ I №№ 610, 611 и 618 bis.

КОЧУБЕЙ, Кн. Викт. Павл., Канцлеръ.

№ 2. Всего 3 отпеч. II отп.: *Painted by G. Dawe Esq^re^ Member of the Royal Acad^y^ of Arts London | that of S^t^ Peter^g^ &^c^ &^c^ — Engraved by T. Wright.* (Ад.).

КРАСОВСКІЙ, Аѳан. Иван., Генер.-Адъютантъ.

№ 2. Имена мастеровъ въ началѣ подписи.

КРЮЙСЪ, Корнелій, Адмиралъ.

№ 3. I отп.: *J. E. Marcus sculp. 1818* (тонк. игл.).

КСЕНІЯ ІОАННОВНА РОМАНОВА, мать Михаила Ѳеодоровича.

№ 4. Въ кн.: «Туманскій. Житіе Петра Великаго. 1788».

КУЛЬНЕВЪ, Як. Петр. Генер.-Маіоръ.

I. № 2. II отп. пройдены рѣзц.

II. № 9 bis. Точная копія; грав. рѣзц. Подпись та же, вторая строка: *Генералъ-Маіо̂ръ.* 2.7×2.3.

III. № 11 bis. Конный портретъ; въ четыреуг., лубочн. работы; скачетъ 3/4 впр.: въ гусарской формѣ и въ киверѣ. *Храбрый Кульневъ Геньралъ-Маіоръ.* 11.2×9.1 1/2.

IV. № 11 ter. Копія; въ четыреуг., лубочн. работы; скачетъ 3/4 впр. *Храбрый Генералъ-Маіоръ Кульневъ.* 11.4 1/2×9.1 1/2. (Ад.).

КУРАКИНЪ, Кн. Алекс. Борис., Вице-Канцлеръ.

№ 9. I отп.: *Alexandre Borlissowttsch Kourakin, (Prince).* Разница между отпечатк. столь значительна, что возможно полагать, что они съ разныхъ досокъ.

ЛАЗАРЕВЪ, Мих. Петр., Генер.-Адъютантъ.

№ 1. I отп. прежде всякой подписи.

ЛАНЖЕРОНЪ, Гр. Алекс. Фед., Генер. отъ Инфантеріи.

I. № 3. I отп.: *Dessiné d'après nature par M^lle^ de Noireterre — 1814 — gravé par Velyn* (тонкой иглой).

II. № 4 bis. Тоже; въ кружкѣ на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г.

III. № 5. Есть II отп. на кит. бум.

ЛАССИ, Гр. Петръ Петр., Фельдмаршалъ.

№ 2 bis. Тоже; въ четыреуг. узорная рама на пьедесталѣ; грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. На картушѣ: *Petrus | Graf von Lascy Russisch | Kaÿs. General | Feid Marechal.* 5.3½ × 3.3.

ЛАССИ, Гр. Францъ-Маврикій Петр., Генер. отъ Инфантеріи.

№№ 1—8. Изображаютъ другого сына Гр. Петра Петровича — Австрійскаго Фельдмаршала, не бывшаго никогда на русской службѣ. (Ад.).

ЛАУДОНЪ, Бар. Эрн. Гедеонъ, Подполковн., впослѣдствіи Австрійск. Фельдмаршалъ.

I. № 2 bis. Точная копія съ № 2, помѣщенная въ узорную рамку; подпись та же съ добавленіемъ: *Georg Christoph Kilian excud. A. V.;* грав. черной манерой.

II. № 11 bis. Овалъ въ четыреуг., грав. черн. манерой; поясн., 3/4 вл. *Peint d'après nature par H. Füger—Gravé à Vienne par I. P. Pichler 1788. | Gideon Ernest Lovdon.* 12.2½×9.7½. (Ад.).

III. № 21 bis. Конный портретъ; въ четыреугольн., грав. рѣзц., 3/4 впр. *Jacob Adam fecit Viennae 1789 | Gideon L. B. a Loudon. | Austriae Supremus Belli Dux.* 6.9×5.5.

ЛЕВЕНДАЛЬ, Гр. Вольдемаръ, Генералъ-Аншефъ *).

I. № 1. Съ оригинала Ла Туръ. Въ четыреуг. овальная узорная рамка на пьедесталѣ съ гербомъ и короной, поддерживаемой справа геніемъ. Грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр., почти прямоличный; въ кафтанѣ съ мѣховымъ воротникомъ поверхъ кирассы; лента и звѣзда Св. Духа. I отп. неоконченные, одинъ овалъ безъ рамки, прежде всякой подписи. 7.2×5.11; II отп., подпись на пьедесталѣ: *Woldemar—de Löwendal | Comte du S. Empire—Chevalʳ des Ordres du Roi | Marechal de France;* ниже: *Peint par M. Q. De la Tour,—Les orn. inv. par H. Gravelot—Gravé par J. G. Will à Paris 1749.* 16.10×12.3½.

II. № 2. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. I отп., подъ четыреуг.: *La Tour pinx—Löwendalh— P. Car. Levesque sculp. 1772.* (тонк. игл.). 8.9½×6.2½; II отп., на картушѣ прибавлено: *Le Mᵃˡ de Löwendal.* Кругомъ прибавлена подвижная рамка. 13.1×8.10,

III. № 3. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. I отп. прежде всякой подписи. II отп.: *M. Q. De la Tour Pinxit — A. Romanet Sculpsit | Woldemar de Löwendahl.*

IV. № 4. Тоже; въ четыреуг. овалъ на выступѣ, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. I отп., на выступѣ: *De la Tour pinx.—C. A. N. sculp. | Woldemar Comte de Lowendalh | et du Sᵗ Empire Marechal de France Chevalᵉʳ | des Ordres du Roi & c. né à Hamburg le 6 Avril | 1700, mort à Paris le 27 May 1755;* ниже: *Suitte D'Odieuvre Cul de Sac des Vignes;* II отпеч., послѣдняя строка стерта. 5.4½×3.8.

*) Служилъ въ Россіи съ 1738 г. по 1743 г.; Кавалеръ Св. Александра Невскаго.



CONSTANTIN.

Grand Duc de Russie.

Константинъ Павловичъ № XXIII.

ЛЕВЕНДАЛЬ, Гр. Вольдемаръ, Генералъ-Аншефъ.

V. № 5. Тоже; овалъ въ узорномъ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., $^{3}/_{4}$ впр. Вверху: *Collect. de Lebeau*; на картушѣ: *Woldemar | de Lowendal | Comte du S$^{t.}$ Empire Chevalier des | Ordres du Roy Marechal de France;* снизу: *Vanloo Pinx.* $6^{1}/_{2}\times3.9^{1}/_{2}$.

VI. № 6. Тоже; овалъ въ узорномъ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., $^{3}/_{4}$ вл. На картушѣ: *Woldemar de Lowendal | Comte du S^{t} Empire, Chevalier des Ordres | du Roi; Marechal de France;* снизу: *Dessiné et Gravé par Le Beau | A Paris chez Esnauts et Rapilly, rue S^{t} Lazare, à la Ville de Coutances A. P. D. R.* $6.^{1}/_{2}\times4.2^{1}/_{2}$.

VII. № 7. Схожаго типа; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., корпусъ $^{3}/_{4}$ впр., голова $^{3}/_{4}$ вл. Въ кирассѣ и лентѣ со звѣздой поверхъ шитаго кафтана. *Lerouge* (тонк. игл.). $4.5^{1}/_{2}\times2.8$.

VIII. № 8. Съ оригинала Ла Туръ; въ кружкѣ вмѣстѣ съ Морицомъ Саксонскимъ, грав. рѣзц.; по гр., $^{3}/_{4}$ вл. Кругомъ: *maurice, comte de saxe, marechal de france. né en 1696. mort en 1750. — woldemar comte de lowendal et de l'empire mar^{l} de france. né en 1700. mort en 1755;* внутри кружка вверху: *les modêles militaires.* Діам. 2.2. Есть отп. въ краскахъ.

IX. № 9. Съ оригинала Буше. Въ четыреуг., закругленная сверху четыреугольная рамка на пьедесталѣ, по серединѣ котораго гербъ. Грав. рѣзц.; поясн., $^{3}/_{4}$ впр. Изображенъ въ латахъ и лентѣ Св. Духа, съ плащемъ на лѣвомъ плечѣ; въ правой рукѣ жезлъ, лѣвая положена на шлемъ. На пьедесталѣ: *Woldemar—de Lowendal | Comte du S^{t} — Empire | Marechal de—France | Chevalier des—Ordres du Roy*; снизу: *Boucher pinxit — De Larmessin sculpsit. | A Paris chez de Larmessin graveur du Roy, rüe des Noyers a la 2^{e} porte Cocher à gauche entrant par la rüe S^{t} Jacques A. P. D. R.* 16.4×11.10.

X. № 10. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., $^{3}/_{4}$ впр. На пьедесталѣ по сторонамъ герба: *Wolde—mar des Hl: Röm.—Reichs. | Graf von—Löwendal | Marschall von—Frankreich;* снизу: *J. C. Sysang.* 11.7×7.

XI. № 11. Тоже; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ съ гербомъ, грав. рѣзц.; поясн., $^{3}/_{4}$ вл. Подъ оваломъ: *Presenté a Monseigneur le Marechal par—M. le Chevalier de Noeufville le Brugnaubois;* на пьедесталѣ: *Woldemar—de Lowendal | Comte du S. Empire—Maréchal de France | Chevalier des—Ordres du Roy. | La prudence guidant son intrépidité | Les succès à son bras furent toujours faciles | Et grand sans orgueil, sans fierté | Il sait gagner les coeurs comme prendre les villes;* снизу: *Gravé à Paris par Petit.* 9.9×6.8.

XII. № 12. Тоже; въ овалѣ, грав. лависомъ въ краскахъ; по гр., $^{3}/_{4}$ впр.; снизу гербъ. Вверху: *B.—№ 5;* снизу: *Sergent del — Roger Sculp. 1787. | Woldemar—de Löwendal | Comte de Löwendal—et de l'Empire | Maréchal de France | Chevalier des Ordres du Roi | Né à Hambourg en 1700; Mort à Paris le 27 Mai 1755 | A Paris, chez Blin, Imprimeur en Taille Douce, Place Maubert,*

ЛЕВЕНДАЛЬ, Гр. Вольдемаръ, Генералъ-Аншефъ.

№ 17, vis-à-vis la rue des 3 Portes. A. P. D. R. 5.6½×4.10½. Въ кн.: „Portraits des grands hommes... gravés et imprimés en couleurs. A Paris chez Blin. (1786—1791)". 2 т. in 4.

XIII. № 13. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., ¾ впр. *Jones Fecit.* 4.9×3.10½.

XIV. № 14. Тоже; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ съ гербомъ; грав. рѣзц.; поясн., ¾ вл. I отп., кругомъ овала: *woldemar de lowendal comte du s^t^ empire marec^al^ de france chev^er^ des ordres du roy;* на пьедесталѣ: *gravé par—Petit le fils* | четверостишіе; снизу: *A Paris chez Petit, rue S. Jacques près les Mathurins*; II отп., адресъ измѣненъ: *A Paris, chez Daumont rue S^t.^ Martin.* 5.5½×3.8½.

XV. № 15. Въ ростъ, типа, схожаго съ оригиналомъ Буше. Въ четыреуг., грав. рѣзц., ¾ впр.; въ кафтанѣ и лентѣ поверхъ кирассы. Вверху: *Gal^rie^ Hist^que^ de Versailles* | *1484*; снизу: *Peint par Couder* | *Lowendal* | *Ulric-frédéric-Woldemar, Comte de* | *17 Septembre 1747, Maréchal de France † 1755.* | *Dessiné par Massard.* 7.4×4.10½.

XVI. № 16. Конный; въ четыреуг., грав. рѣзц.; скачетъ ¾ впр., голова ¾ вл. Въ треуголкѣ съ обнаженной шпагой въ рукѣ. *Monsieur de Lovandalle Marechal de France.* | *Des François avide de gloire,* | *Ménage la vive chaleur,* | *Lovandalle emporte la victoire,* | *Malgré le nombre et la valeur,* | *à Paris chez Charpentier, rue S^t.^ jacques au Coq.* 9.1×7.6½.

XVII. № 17. Осада крѣпости Бергъ-опъ-Зумъ; въ четыреугол., грав. крѣпк. водк. Вверху: *Siège de Bergopzom* (на выворотъ); снизу: *Siège de Bergopzom par les Troupes de France Commandées par M^r^ Le Maréchal de Lowandai.* 7.7×15.4½.

XVIII. № 18. Взятіе Бергъ-опъ-Зумъ; къ четыреуг., грав. лависомъ въ краскахъ. Вверху: *B.—№ 6;* снизу: *Le Barbier pinxit—1787.—J. Morret Sculp.* | *Prise de Berg-op-Zoom* | 2 столбца по 26 строкъ | *à Paris, chez Blin Imprimeur en Taille Douce Place Maubert № 17, vis-à-vis la rue des 3 Portes. A. P. D. R.* 4.8×6.4½. Въ кн.: „Portraits des grands Hommes... A Paris chez Blin".

ЛЕФОРТЪ, Францъ Яковлев., Генер.-Адмиралъ.

I. № 7. Въ кн.: „Neu-eröffneten Ottomanischen Pforten Fortsetzung... Augsburg, 1700". in fol.

II. № 14 bis. Тоже; въ четыреуг., безъ фона съ загнутыми внизу углами, грав. крѣпк. водк.; по гр., ¾ вл. *Le Fort.* 2.7×1.7½.

III. № 14 ter. Тоже; безъ фона, грав. крѣпк. водк.; оплечн., ¾ вл. *Fort (Francois le).* 1.11×1.1. Купонъ.

IV. № 14 quat. Безъ фона, грав. крѣпк. водк.; по гр., ¾ вл. I. Fort (le). 1.2½×1.1. Купонъ.

ЛИВЕНЪ, Св. Княг. Дарья Христофор., урожд. Бенкендорфъ.

I. Есть отпеч. на кит. бум.


WOLDEMAR DE LOWENDAL


WOLDEMAR DE LOWENDAL
Comte du St Empire
Marechal de France
Chevalier des Ordres du Roy.

ЛИНЬ, Пр. Карлъ де, Австрійскій Фельдмаршалъ *).

I. № 1. Съ оригинала Изабе. Въ четыреуг. безъ фона, грав. карандашн. манер.; по гр., 3/4 вл. Въ прав. нижн. углу: *Isabey*; снизу: *D. Weiss sc.* 4.11 1/2×3.10 1/2.

II. № 2. Точная копія; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. Вверху: *Fêtes et souvenirs du congrès de Vienne, par m. le c^te de la garde—Tom I^er;* снизу: *le Maréchal Prince de Ligne, | Paris A. Appert Editeur—Passage du Caire 54.* 3.7×2.7. Въ кн.: „Fêtes et Souvenirs du Congrès de Vienne, tableaux des Salons... 1814—1815. Par le Comte A. de la Garde... Paris A. Appert... 1843". 2 т. in 8.

III. № 3. Съ оригин. Ягеманна. Въ овалѣ, гр. пункт.; по гр., 3/4 вл. *K. Jagemann pinx.—C. A. Schwerdtgeburth sc. | Charles | Prince de Ligne.* 3.11×3.2 1/2.

IV. № 4. Друг. ориг. Круглый медальонъ въ узорномъ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 1/2 впр. Кругомъ медальона: *Ch. Prince de Ligne Chev. de la Tois. d'or Lieut. Gen. Col. propr. d'un reg. d'inf. de S. M. I. R. Gouv. de la ville de Mons.* 5.1 1/2×3.1.

V. № 5. Съ ориг. Бартчъ. Въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 вл. Charles Prince de Ligne | Chevalier de l'ordre de Marie Thérese & c. | Dessiné d'après nature et graxé par A. Bartsch 1789. 5.7 1/2××4.10 1/2.

ЛОПУХИНА, Нат. Фед., жена Вице-Адм. Степ. Вас.

№ 3. Въ указанной кн. отпеч. безъ послѣдней строки.

ЛЬВОВЪ, Серг. Лаврен., Генер. отъ Инфантеріи.

№ 1 bis. На картинкѣ, приложенной къ разсказу: «Приключенія моего пріятеля», въ кн.: «Сто Русскихъ Литераторовъ».

МАЗЕПА, Ив. Степ., Гетманъ.

I. № 5. I отп. въ издан. 1830 г.

II. № 11. Въ четыреуг. 4.11 1/2×2.10.

МАКСИМИЛІАНЪ ЛЕЙХТЕНБЕРГСКІЙ, Герцогъ.

№ 8 bis. Картина въ четыреуг., грав. крѣпк. водк., изображающая Лейхтенбергскаго, объѣзжающаго войска. Въ углу: *Hilcher del et sc.*; снизу: *Hilscher del et sc. | Tableau de l'Armée Impl: de tout les Russies. II Sect.—Die Kaiserlich Russische Armée Revue II Abth. | Dédié à Son Altesse Imp. Royale Monseigneur le Duc de Leuchtenberg etc. etc. etc. | par Son très humble serviteur | Louis de Kleist.* Росс. гербъ. 21.7 1/2×26.6 1/2. Дружка Николаю I. № 176. (Ад.).

*) Пр. де Линь принималъ дѣятельное участіе въ штурмѣ Измаила, былъ раненъ и получилъ Георгія 3-й степени.

МАРИНА МНИШЕКЪ, жена Дмитрія Іоанновича.

I. № 10 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц., почти безъ тѣней; по гр., 1/2 впр. *p. 37* | *Marina*. Въ кн.: „The Antient and Present State of Muscovy. 1698“. (Ад.).

II. № 10 ter. На листѣ съ 12 портр. См. Александръ I № 247 bis.

МАРІЯ НИКОЛАЕВНА, Великая Княгиня.

№ 5. На листѣ съ 8 портр. См. Николай I № 66 bis.

МАРІЯ ПАВЛОВНА, Великая Княгиня, Принц. Саксенъ-Веймарская.

№ 12. Снизу гербъ.

МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, Императрица.

№ 21. На листѣ съ 8 портр. См. Николай I № 66 bis.

II. № 26. Есть I отп. на кит. бум.

III. № 94 bis. На картинкѣ, изображающей присягу Павлу I. См. Павелъ I № 224 bis.

МАТВѢЕВЪ, Артам. Серг., Бояринъ.

№ 1. Также въ кн.: «Туманскій. Жизнь и дѣянія Петра Великаго. СПБ. 1788».

МЕНЬШИКОВЪ, Св. Кн. Алекс. Дан., Фельдмаршалъ.

I. № 6. I отп. не совсѣмъ конченные. (Ад.).

II. № 9. Фонъ овала затушеванъ накрестъ. $4.8^1/_2 \times 3.1$. (Ад.).

III. № 9 bis. Тоже; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр., лице 3/4 вл. Фонъ овала затушеванъ концентрическими линіями $4.5^1/_2 \times 2.9$. Въ верхней части овала: *Wer hoch stegt fält hoch;* на пьедесталѣ: *Alexander Danilowiz* | *Fürst von Menzikof*. (Ад.).

IV. № 20. II отп., вверху: *Hist de Russie;* подъ портрет. *mentschikoff* (Ад.).

V. № 23. Въ кн.: „Nougaret. Beautés de l'histoire de Russie. Paris 1814“. (Ад.).

VI. № 24 bis. Виньетка въ четыреуг., гравир. на деревѣ, изображающая паденіе Меньшикова головой внизъ со скалы, на вершинѣ которой корона на подушкѣ. 2.4×3.9. Рядомъ съ фигурой: *Menzikoff*. — На заглавн. листѣ книги: „Merckwürdiges Leben und Thaten... Alexander Danielewitz Fürstens von Menzikoff“. Безъ года, in 4.

VII. № 25. II отп. въ кн.: «(Ѳеодози). Житіе и славныя дѣла Петра Великаго. СПБ. 1774».

VIII. № 28. Въ кн.: „Chantreau. Voyage Philosophique... Hambourg. 1794“.

МЕНЬШИКОВЪ, Св. Кн. Алекс. Сергѣев., Генер.-Адъютантъ.

I. № 3. Есть I отпеч. на кит. бум.

II. № 4 bis. Конная группа. См. Николай I № 145 ter.

III. № 4 ter. Конная группа. См. Дибичъ № 21 ter.



Линь № 2.

Линь № 1.

МЕНЬШИКОВЪ, Св. Кн. Алекс. Сергѣев., Генер.-Адъютантъ.

IV. № 7 bis. 1828. Взятіе Варны; въ четыреуг., грав. акват. *gez. u. gest. v. f. Voltz* | *Belagerung von Varna durch die Russische Armée 1828* | 2 строки | *Zu finden bei Steingriebell junior in Augsburg.* 14.1½ × 20.1.

МИЛОРАДОВИЧЪ, Гр. Мих. Андр., Генер. отъ Инфантеріи.

I. № 9 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., ¾ впр. *Графъ Михайло Андреевичь* | *Милорадовичь* | *Генералъ отъ Инфантеріи.* 3.6½ × 2.8½. Въ кн.: «Дѣянія Графа Михаила Андреевича Милорадовича... СПБ. 1816». 3 ч. in 8. (Ад.).

II. № 13. Въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch, Leipzig, 1819". Въ кн.: „Venturini. Befreiungs-Kriege" нѣтъ портрета Милорадовича.

III. № 20. I отп., въ словахъ *„Милорадовичъ"* и *„Count Miloradovitsch"* буквы сквозныя. II отп.: буквы заштрихованы. Есть I отп. на кит. бум. (Ад.).

IV. № 21. Первое слово подписи: *Графъ.* Во II отп. слово *Инфантеріи* замѣнено *Кавалеріи.*

МИНИНЪ, Козьма, Думный дворянинъ.

I. № 2 bis. Въ кн.: «Плутархъ для юношества».

II. № 3 bis. Четыреуг. картинка, грав. рѣзц., представляющая Минина, ведущаго Пожарскаго къ Храму Славы. *Гр: В: Ивановъ.* | *Пожарскій и込Мининъ.* Въ кн.: «Пожарскій и Мининъ, спасители отечества. Сочиненіе Павла Львова. СПБ. 1810», in 8.

III. № 6 bis. Памятникъ Минину и Пожарскому; безъ фона, грав. очеркомъ. *Памятникъ Минину и Пожарскому Г-на Мартоса.* 5.2 × 4.8.

МИХАИЛЪ ДЕСНИЦКІЙ, Митрополитъ.

№ 5. Въ кн.: «Портреты имен. мужей Россійск. Церкви. М. 1843».

МИХАИЛЪ ПАВЛОВИЧЪ, Великій Князь.

I. № 7 bis. На листѣ съ 8 портрет. См. Николай I № 66 bis.

II. № 16 bis. Конный; въ четыреуг., грав. рѣзц., лубочн. раб.; скачетъ ¾ вл. *Великій Князь Михаилъ Павловичь.* 11.8 × 9. (Ад.).

III. № 16 ter. Конная группа. См. Николай I № 145 bis.

IV. № 16 quat. Конная группа. См. Николай I № 145.

V. № 16 quin. Конная группа. См. Николай I № 145 ter.

VI. № 17 bis. На родословн. древѣ въ кн.: «Пантеонъ Филипповскаго».

VII. № 21 bis. 1828. Осада Браилова. Въ четыреуг., грав. въ контурахъ. *Belagerung der türkischen Vestung Braila (Brailow) durch die Russen 1828* | *A. P. Eisen.* 5.7½ × 7.3. (Ад.).

VIII. № 22. *Гра. Н. Антоновъ* | *Торжественный въѣздъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Павловича съ Его Свѣтлостью Княземъ* | *Варшавскимъ Графамъ Иванамъ Федоравичемъ Паскевичемъ Ериванскимъ въ городъ Варшаву* | *Августа 26 дня, 1831 года.—Грави: дозво: 1832 ф: 26. Цензоръ Н. Снегиревъ.* 13.5 × 17.1½.

МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ, Царь.

I. № 9. Въ голландск. изданіи путешествія Олеаріуса „Amsterdam, 1651“ in 8.

II. № 10. Въ другомъ изданіи „Utrecht, 1651“, in 12.

III. № 19. I отп. съ помѣткой *107;* II отп. безъ нея.

IV. № 22 bis. На листѣ съ 15 портр.; въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800“.

V. № 38 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 274 bis.

VI. № 50 bis. Совершенно не схожій; грав. крѣпк. водк.; въ ростъ, 3/4 впр., *Magnvs dux Russorum;* также изображенъ Филаретъ Никитичъ. На заглавн. листѣ кн.: „Historien und Bericht von dem Grossfürstenthumb Muschkow... durch Petrum Petrejum de Erbsunda... Lipsiae... 1620“, in 4.

VII. № 74 bis. Четыреуг. картинка, грав. рѣзц., представляющая врученіе Михаилу Ѳеодоровичу грамоты объ его избраніи на престолъ. I отп. прежде всякой подписи. Въ кн.: „David. Histoire de Russie, 1797“; II отп.: вверху *XIV;* снизу: *Mikhail apprend qu'il est Czar en 1613 | Dessiné par Monnet—Tom II—Gravé par David.* Въ изданіи 1813 г.

МИХАЙЛОВСКІЙ-ДАНИЛЕВСКІЙ, Алекс. Ив., Генералъ-Лейтенантъ.

№ 1. II отп., прибавлено: *Генералъ-Лейтенантъ, Сенаторъ.* Есть I отп. на кит. бум.

МОРО, Викторъ, Генералъ.

I. № 1. I отп. прежде всякой подписи; II отп. безъ адреса; III отп. съ адресомъ.

II. № 2. На нѣкоторыхъ экземпл. прибавлено: *Se vend à Leipsic chez C. F. E. Richter Libraire.*

III. № 2 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт., по гр., 3/4 вл. *Dessiné d'après Nature par T. Guérin—Gravé par f. w. Nettling | Moreau | Se vend à Leipsic chez C. F. E. Richter Libraire.* 5.2 × 4.2.

IV. № 4 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. *I. Chapman sc | Victor Moreau | Published as the Act directs Iuly Ist 1802.* 4.4 1/2 × 3.4 1/2.

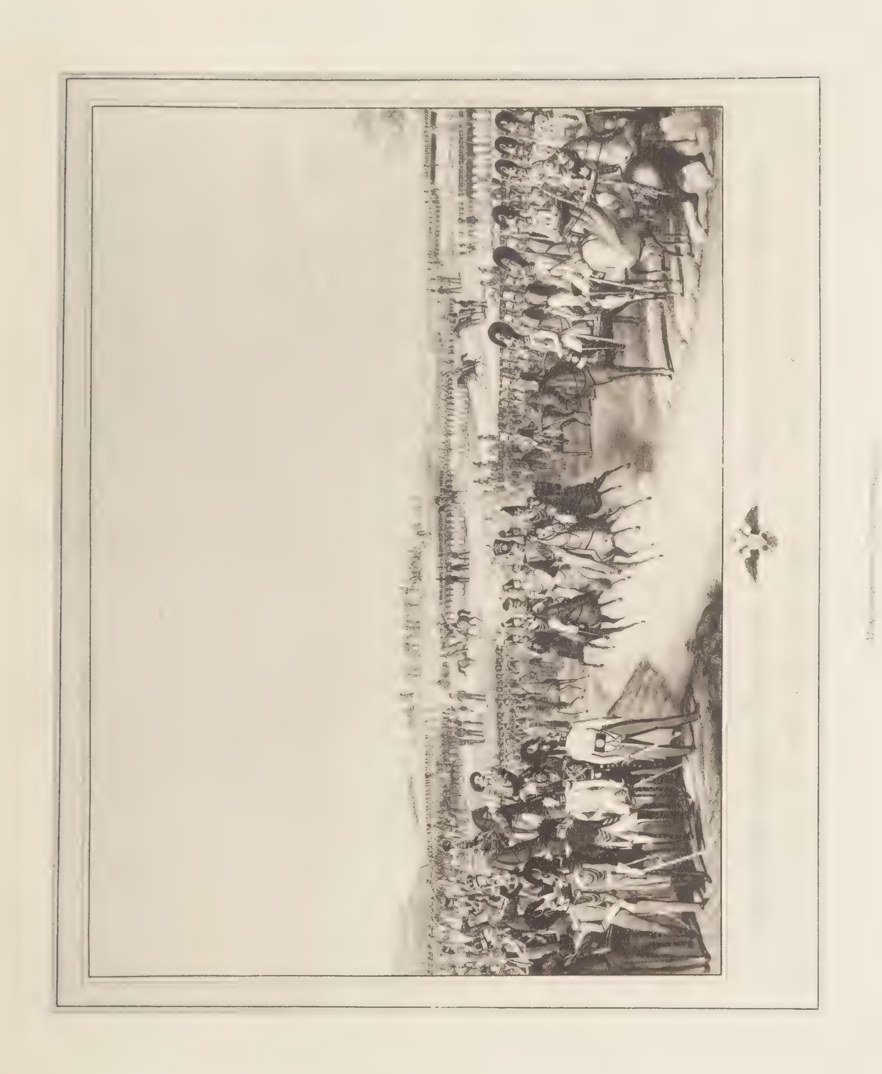
V. № 7. I отп. отдѣльные. Есть на кит. бум.

VI. № 11. II отп. въ кн.: „Taschenbuch für die neueste Geschichte... Nürnberg 1801“, in 16.

VII. № 11 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Dessiné d'après nature—et gravée en 1801 | Moreau | General en chef de l'armée du Rhin.* 6.2 × 5. (Ад.).

VIII. № 12. Тоже; въ четыреугольн. овалъ на пьедесталѣ. Размѣры овала: 3.6 × 2.11, четыреугольн.: 7.3 1/2 × 5.6 1/2.

IX. № 13. Всего 4 отпеч.: II отп., послѣдняя строка: *Né à Morlaix en 1763.* 6.8 × 6.5 1/2; III отп., внизу прибавлена виньетка, изображающая побѣду при Гогенлинденѣ; кругомъ нея и портрета четыреуг. рамка. 13.5 1/2 × 7.6 1/2. Прибавлена остальная часть подписи; IV отп. въ издан. 1817 г.



портрет. Моро: *Moreau;* подъ всей гравюрой: *Peint par Autissier—Gravé par Perrot fils.* | *De Fauche Borel* | *A Paris chez Chaillon-Potrelle Md d'Estampes Rue St. Honoré № 140* | *Imprimé par Aze.* 7.4 × 5.5½. De Fauche Borel былъ извѣстнымъ роялистомъ во время Революціи и Имперіи.

XXIX. № 35 ter. Тоже; грав. на деревѣ, почти безъ фона; по гр., ¾ вл.; снизу виньетка, изображающая Наполеона въ сраженіи при Дрезденѣ. *Moreau.* 2.10½ × 2.6.

XXX. № 37 bis. Типа схожаго съ ориг. Жерара. Въ кружкѣ безъ фона, грав. рѣзц., лице пункт., по гр., ¾ вл. На листѣ съ ребусомъ; надъ кружкомъ 1 строка, подъ нимъ 17 строкъ; *A Paris chez Bonneville rue S. Jacques N 195* | *Martinet Libraire rue du Coq St. Honoré—Déposé à la Bibliothèque;* сбоку 19 строкъ объясненія ребуса. Діам. 2.2½.

XXXI. № 41. Съ ориг. Жерара. I отп., картушъ бѣлый, на немъ *Moreau;* снизу: *C. hulot* | *à Paris chez Mesnard & Desenne Rue Gitle-Coeur № 8;* II отп., картушъ заштрихованъ, подпись указанная.

XXXII. № 42 bis. Типа Изабе; въ кругл. медальонѣ, грав. рѣзц.; одна голова, ¾ вл. На листѣ съ 10 портрет. См. Александръ I № 573. (Ад.).

XXXIII. № 47. Послѣдняя строка: *Berlin bei Schiavonetti.*

XXXIV. № 48. Въ кн.: „Some details concerning General Moreau and his last moments.. By Paul Svinine.. Second edition. London 1814“.

XXXV. № 50. II отп. съ выпечатанной и кое-гдѣ подправленной доски. Въ кн.: „Vie politique, militaire et privée du Général Moreau.. Par M. Alphonse de Beauchamp.. A. Paris.. 1814“, in 8.

XXXVI. № 52 bis. Типъ Жерара; безъ фона, гр. рѣзц.; по гр., ¾ вл. На листѣ съ 5 портрет. въ кн.: „Venturini, Russlands und Deutschlands Befreiungs-Kriege. Leipzig und Altenburg. 1817“. 4 т. in 8. (Ад.).

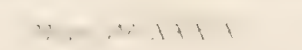
XXXVII. № 53 bis. Съ оригинала Дюлальи; Моро представленъ съ опущенной головой, въ треугольной шляпѣ en bataille, разсматривающимъ карту. Въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., ¾ впр. *Dulaillis delineavit—Ruotte Sculpsit* | *Victor Moreau* | *General de l'Armée du Rhin et Moselle* | *Né à Morlaix en 1763* | *A Paris chez Basset Md d'Estampes, rue St Jacques № 671.* 6.7 × 5.1.

XXXVIII. № 54. Съ оригинала Дюлальи.

XXXIX. № 54 bis. Типа схожаго съ предыдущимъ. Въ ростъ, въ четыреуг., грав. черной манерой; ¾ вл.; взялся за подбородокъ правой рукой. I отп.: *Dessiné par Hilaire—Gravé par Coqueret* | *Moreau* (тонк. игл.); II отп.: *Dessiné par Hilaire le Dru—Gravé par Coqueret* | *Moreau* (штрих. букв.); | *Se vend à Paris chez Potrelle Successeur de Dulac Md d'Estampes, Rue Honoré № 54, vis-à-vis l'Oratoire.* 19.4 × 13.2.

XL. № 57. Вверху: *S. 174.* Въ кн.: „Revolutions Almanach von 1800“. (Ад.).

XLI. № 57 bis. Съ оригинала Шатенье. Конный портретъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; ѣдетъ вл., голова ¾ впр. Моро представленъ въ треугольн. шляпѣ en bataille, съ обнаженной шпагой. *Dessiné d'après Nature—& gravé par Chataignier* | *General Moreau* | *A*



МОРО, Викторъ, Генералъ.

Paris chez l'Auteur rue S^t^ Jacques № 54—déposé à la Bibliothèque. 13.1×10.2½. Есть отпеч. красками.

XLII. № 57 ter. Конный портрет., схожій съ оригин. Шатенье. Въ четыреуг., грав. акват.; скачетъ влѣво, повернувъ голову ¾ впр. Въ лѣвомъ нижн. углу: *Villeneuve Sculp^t^ | exc^t^;* снизу: *Valin delin. | Moreau | General en Chef de l'Armée du Rhin | A Paris chez Bonneville, rue S. Jacques, № 195.* 15.6×11.8½. (Ад.).

XLIII. № 58. Съ оригинала Шатенье; въ овалѣ, грав. рѣзц.; поясн., ¾ вл. I отп. прежде всякой подписи; II отп. описанные. Въ кн.: «Жизнь Генерала Моро. СПБ. 1814». 2 т. in 8. 4.1½×3.1½. (Ад.).

XLIV. № 58 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. акват.; поясн., ¾ вл. I отп.: *J. P. Cumelin fe | Victor Moreau | General en Chef vid Rhen oc Mosel Armen | Tödd i Morlaix 1763;* II отп. прибавлено: *Död i Laun i Bömen den 2 Sept. 1813.* 3.11½×3.1. (Ад.).

XLV. № 58 ter. Тоже; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., ¾ вл. *Mauritius Sculp | Wiktor Moreau | General naczelny Armi Renu.* 4½×3.1½. (Ад.).

XLVI. № 58 quat. Тоже; почти безъ фона, грав. на деревѣ; поясн., ¾ вл. *V. Bolla inc | Moreau* (грифъ) | *Moreau | Generale | Nato a Morlaix in Brettagna li II Agosto 1763, morto a Lahn in Boemia il 2. 7^bre^ 1813.* 5.9×4.10.

XLVII. № 58 quin. Типа Бонвиль; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., ¾ впр. Моро представл. въ треугольн. шляпѣ en bataille. *E. Bonneville del. Sculp | Moreau | General en Chef de l'Armée de Rhin et Mose^lle^ | Né à Morlaix en 1763 | A Paris rue S^t^ Jacques № 195.* 4.4½×3.8.

XLVIII. № 59. Тоже.

XLIX. № 60. Тоже.

L. № 61. Схожій съ типомъ Бонвиля; лѣвая рука вытянута въ сторону.

LI. № 62. Въ кн.: „Histoire du General Moreau jusqu'à la paix de Luneville.. A Paris.. an X—1802", in 8.

LII. № 62 bis. Типа Шатенье, безъ шляпы; къ кругл. медальонѣ, грав. пункт.; по гр., ¾ вл. Въ рамкѣ медальона вверху: *le general moreau;* снизу: *A Paris chez Chataignier, rue S^t^ Jacques, № 54.* Діам. 2.7½. Есть отпеч. красками.

LIII. № 64. Начало подписи: *„Gerard pinx^t^".* Моро изображенъ въ статскомъ платьѣ.

LIV. № 64 bis. Особаго типа съ всклокоченными волосами; напоминаетъ ориг. Жерара. Въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., ¾ вл. *Canacci scul | il generale moreau.* 3.9×3.2.

LV. № 64 ter. Фантастическ. портретъ съ косичкой. Въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., ¾ впр. *Gravé par Verhelst | moreau general de division | remplace le general pichegru | provisionnement connu come un habile guerriere | all armée du nord.* 3.3×2.9.

LVI. № 64 quat. Особаго типа, напоминающаго ориг. Жерара; лице одутловатое, въ статскомъ. Безъ фона, грав. крѣпк. водк.; оплечн., ¾ впр. На листѣ съ 63 оплечными портретами, окруженными

четыреугольной рамкой. Надъ рамкой: *Portraits exacts des Conspirateurs chargés par le Gouvernement Britannique d'attenter aux Jours du Ier Consul;* снизу перечень въ 6 столбцовъ. Размѣры четыреуг. 10.11 1/2 × 15.5 1/2.

LVII. № 65. I от. прежде подписи. Есть отпеч. на кит. бум.

LVIII. № 67. I отп. безъ адреса.

LIX. № 67 bis. Въ ростъ, типа Жерара. Въ четыреуг. грав. пункт.; голова 3/4 вл.; въ правой рукѣ треугольн. шляпа. I отп.: *G. B. Bosio del — G. A. Sasso inc | Giovanni-Vittorio Moreau | Generale Francese;* II отп., имена мастеровъ стерты. 6.3 × 4.3. (Ад.).

LX. № 67 ter. Въ ростъ, напоминающій типъ Изабе; въ треугольн. шляпѣ. Въ четыреуг., грав. пункт.; прямоличный, лѣвой рукой прижимаетъ свитокъ къ груди. I отп.: *Genl Moreau | Drawn by F. Obertin — Engd by Freschi | This Print is most respectfully Inscribed with Permission to Madame Moreau | by her most Obednt humble Servt Captn N. W. D'Angibau | Aide de camp of Genl de Willot | Published by him Decr 8.1813 at 65 Stafford Place Pimlico London;* II отп.: въ 4-ой строкѣ *Major* вмѣсто *Captn;* послѣдняя строка измѣнена: *Publié par le Major et déposé à la diron Royale de la librairie.* 9 × 6.5 1/2.

LXI. № 67 quat. Въ ростъ, типа напоминающаго оригин. Бонвиль. Въ четыреуг. грав. пункт.; 3/4 вл.; правой рукой указываетъ на карту, разложенную на пушкѣ. *Moreau | General à l'armée de Sembre et Meuse.* 11 1/2 × 8.1.

LXII. № 67 quin. Въ ростъ, типа напоминающаго оригин. Жерара. Въ четыреуг. грав. крѣпк. водк.; 3/4 вл.; въ правой рукѣ треугольн. шляпа. Прежде всякой подписи. 3.4 1/2 × 2.4 1/2.

LXIII. № 67 sext. Въ ростъ, безъ шляпы, типа Жерара. Въ четыреуг., грав. черн. ман.; 3/4 вл., почти прямоличн.; съ карандашомъ въ правой рукѣ. *F.....—Le Vacher Sculp | Moreau | A Paris chez Bance Rue St. Denis, № 175, près celle aux Ours.* 19 × 12.10 1/2.

LXIV. № 68 bis. Конный портретъ, схожій съ оригин. Жераръ. Въ четыреуг., грав. пункт.; скачетъ 3/4 вл., въ треугольной шляпѣ, съ обнаженной шпагой. *Dessiné par Vanderval—Gravé par Maradan | Moreau | General en Chef de l'armée du Rhin | Déposé à la Bibliothlque Nationale—A Paris chez Jean de Beanvais, № 32.* 17.8 × 13.5 1/2.

LXV. № 68 ter. Тоже; въ четыреуг., грав. пункт.; скачетъ 3/4 вл., въ треугольн. шляпѣ. I отп.: *Dessiné par Carle Vernet—Gravé par N. Schenker.* 11. 10 1/2 × 9. 1. (Ад.).

LXVI. № 68 qaut. Тоже; типа Шатенье. Въ четыреуг., грав. пункт.; скачетъ влѣво, повернувъ голову 3/4 впр.; въ треуг. шляпѣ. I отп.: *Moreau | General en Chef de l'Armée du Rhin | Paris chez Jean rue Jean de Beanvais № 32;* II отп., послѣдняя строка стерта. 10.8 × 7.7 1/2.

LXVII. № 68 quin. Тоже; особаго типа. Въ четыреуг. безъ фона, грав. рѣзц.; ѣдетъ вл., голова 3/4 впр.; въ треуг. шляпѣ, съ обнаженной

саблей. На листѣ съ 23 отдѣльн. портрет., изъ которыхъ 8 въ ростъ, а 15 конныхъ; кругомъ четыреугольн. рамка. Подпись около портрета Моро: *Moreau | Général en Chef de l'Armée | de Rhin et Moselle | Né à Morlaix en 1763.* 12.11 × 14.11.

LXVIII. № 68 sext. Тоже; слегка напоминаетъ типъ Жерара. Въ четыреуг. грав. на стали; скачетъ вл., повернувъ голову 3/4 впр.; въ треугольн. шляпѣ, съ вытянутой впередъ правой рукой. *Ch. Geoffroy del &. sc | moreau | (a hohenlinden) | Thiers Consulat et Empire Livre VII.* 5 1/2 × 3.7. 1/2.

LXIX. № 68 sept. Тоже; особаго типа. Почти безъ фона, грав. рѣзц., скачетъ вправо, голова 3/4 вл.; Моро представленъ съ большой плѣшью; въ правой рукѣ треугольн. шляпа. *General Moreau | London Published by Thomas Kelly, Paternoster row Feb. 17-1816.* 5.9 × 6.8.—Въ кн.: „History of the French Revolution... by Chr. Kelly... 1817". 2 т. in 4.

LXX. № 68 oct. Тоже; слегка напоминаетъ типъ Жерара. Безъ фона, грав. рѣзц.; скачетъ вл., голова 3/4 впр.; въ треугольн. шляпѣ, съ обнаженной саблей. Вверху: *№ 3;* снизу: *Moreau | Général en Chef de l'Armée du Rhin | A Paris chez Basset Md d'Estampes et Fabriquant de Papiers peints, rue St. Jacques au coin de celle des Mathurins № 670.* 10.3 × 8.2.

LXXI. № 70. Типа Жерара.

LXXII. № 71. Тоже.

LXXIII. № 71 bis. Въ ростъ, особаго типа, въ треугольн. шляпѣ, 3/4 впр.; грав. пункт. Рядомъ съ нимъ стоятъ Pichegru, Hoche и Бонапартъ; каждый изъ нихъ держитъ въ рукахъ часть карты средней Европы. Кругомъ четыреуг. рамка. Въ лѣв. нижн. углу: *Monsaldy sculp;* снизу: *Déposé à la Bibliothèque Nationale | Le Triomphe des Armées Françaises |* 5 строкъ подписи: *La Prise de Courtray... à l'Europe | A Paris chez Jean, rue Jean de Beanvais № 32.* 10.2 × 16.3 1/2.

LXXIV. № 73 bis. Профильный портретъ особаго типа. Фонъ изъ облаковъ, подъ которымъ маленьк. корабль, грав. тонк. игл.; грав. рѣзц. и пункт.; поясн., 1/2 вл. Моро изображенъ съ рѣдкими волосами, въ статскомъ платьѣ. *Moreau.* 3.11 × 3.5 1/2.

LXXV. № 73 ter. Фантастич. конный портр. въ профиль. Въ четыреуг., грав. черн. манер.; 1/2 впр. Моро представленъ съ косичкой, въ треугольн. шляпѣ и съ обнаженной шпагой. *General Moreau | Who defeated the Austrian Army in the Actions of Nidersheim Nordlingen & c. fought June 28th 1800 | Published July 21st 1800 by Frans Anone, № 26. High Holborn.* 12.1 1/2 × 9.3.

LXXVI. № 73 quat. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; 1/2 вл. Моро представленъ въ треуг. шляпѣ и съ косичкой. *d'après nature dessiné et gravé par Beaunoir à Paris | Moreau | General en Chef de la République francaise.* 6.7 × 5.5.

LXXVII. № 74. Типа Tridi (№ 72).

LXXVIII. № 79. I отп. прежде подписи.

МОРО, Викторъ, Генералъ.

LXXIX. № 79ᴵ· 1794. Моро спасаетъ изъ воды солдата; въ четыреуг., грав. лависомъ. Вверху: *Le General Moreau;* въ прав. нижн. углу: *L. Labrousse aq fe;* снизу: *Labrousse del, sculp | Je veux sauver les jours d'un défenseur de la Patrie | 10 Thermidor An. 2* 4.5¹/₂ × 5.8¹/₂.

LXXX. № 79ᴵᴵ· 1796. Переправа черезъ Рейнъ; въ четыреугольн., грав. рѣзц. *Martinet del—Chollet sculp. | Passage du Rhin à Kehl | Moreau—24 Juin 1796.* 7.2 × 11.9.

LXXXI. № 79ᴵᴵᴵ· 1796. Отступленіе изъ Германіи; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. *Passage de l'Armée Française | aux ordres du Général Moreau par la fameuse | Vallée dite d'Enfer dans la Foret-noire | lors de sa Retraite d'Allemagne en Octobre 1996.* 6¹/₂ × 3.7. Въ кн.: „Tableaux historiques... des trois evenements mémorables qui terminerent la Campagne de 1796... Basle 1798".

LXXXII. № 79ᴵⱽ· 1796. Сраженіе при Кинцингенѣ; въ четыреуг., грав. пункт. Моро представл. 2 раза: на самой картинѣ и подъ ней, ³/₄ впр., въ треугольн. шляпѣ, по гр. *Painted by H. Singleton.—Engraved by N. Schiavonetti Junʳ | The Battle between the Archduke Charles and | General Moreau on the 19ᵗʰ of Oct. 1796, near Kintzingen | Bataille entre l'Archiduc Charles et | le General Moreau près de Kintzingen, le 19 Octᵇʳᵉ 1796;* подъ виньеткой. *Victor Moreau.* 16.5×24.5. (Ад.).

LXXXIII. № 79ⱽ· 1798. Сраженіе при Биберахѣ; въ четыреугольн., грав. крѣпк. водк. и рѣзц. *Dessiné et Gravé à l'Eau forte par Couché fils—Terminé par Bovinet | Bataille de Biberach | Gagnée par le General Moreau le 2.8ᵇʳᵉ 1798 (11 Vendemiaire An. 5).* 2.10×4.3¹/₂. Въ кн.: „Trophées des Armées Françaises.. A Paris chez le Fuel". 6 т. in 8.

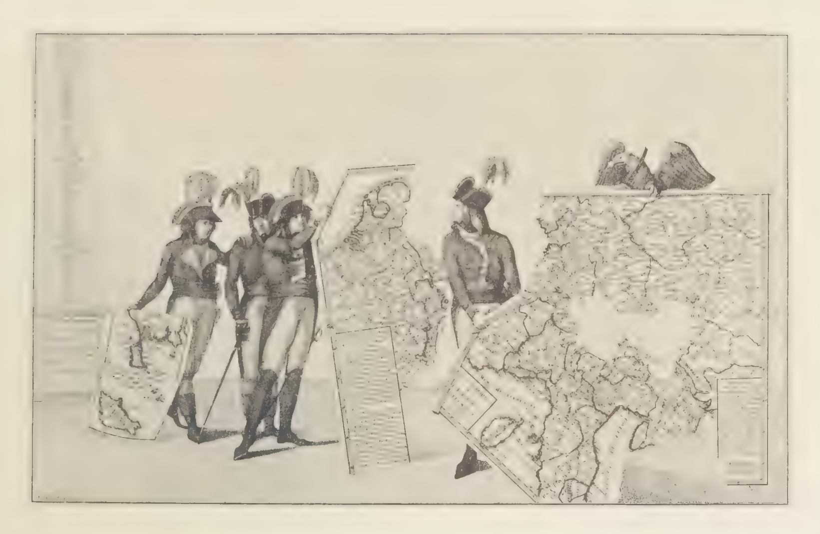
LXXXIV. № 79ⱽᴵ· 1799. Въѣздъ Моро въ Мантую; въ четыреугольн., грав. рѣзц. Вверху: *96;* снизу: *A: W: Küffner del & sc. | Moreau in Mantua | (6 April).* 2.11¹/₂×22. Въ кн. „Taschenbuch für die neueste Geschichte.. Nürnberg, 1801". in 16.

LXXXV. № 79ⱽᴵᴵ· 1800. Сраженіе при Гогенлинденѣ; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Couché fils Delineavit—Bovinet Sculpsit | Bataille de Hohenlinden, livrée le 12 Frimaire an 9. (3 Decembre 1800).* 9.3×13.10¹/₂.

LXXXVI. № 79ⱽᴵᴵᴵ· 1800. Тоже; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. и рѣзц. *Dessiné et Gravé à l'Eauforte par Couché fils—Terminé par Bovinet | Bataille de Hohenlinden | Gagnée par le General Moreau le 3 Décembre 1800.* 2.10×4.3¹/₂. Въ кн.: „Trophées des Armées Françaises".

LXXXVII. № 79ᴵˣ· 1800. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Gravé par Steinlen | Bataille de Hohenlinden | cōmande par le General Moreau en Persoñe | le 2 Décembre 1800 (le 12 Frimaire an 9ᵉ) | Les environs sont dessinés d'aprés Nature—inventé par Jean Laurent Rugendas à Augsbourg.* 14.4¹/₂×20.2¹/₂.

LXXXVIII. № 79ˣ· 1800. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Martinet del—Casenave sc | Bataille de Hohenlinden | Moreau—3 10ᵇʳᵉ 1800.* 7.1¹/₂×11.9.



Моро № LXXIII.



Моро № XCIII.

МОРО, Викторъ, Генералъ.

LXXXIX. № $79^{xi.}$ 1800. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Надъ сраженіемъ лента. I отп., подъ четыреуг.: *J. Duplessi-Bertaux. inv. & sculp.;* II отп., прибавл. на лентѣ: *Hohenlinden.* 4.8×6.9. Эта же картинка находится подъ портретомъ Моро № 13.

XC. № $79^{xii.}$ 1801. Моро получаетъ въ награду пару пистолетовъ отъ Бонапарта; въ четыреуг., грав. лависомъ. *Pistolets donné par le P^er Consul au G^al Moreau | 26 Brumaire An IX.* 4.4×6.5½. Есть отпеч. красками.

XCI. № $79^{xiii.}$ Моро верхомъ преслѣдуетъ австрійскую пѣхоту; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Masson | J. V. Moreau | Général en chef des armées françaises | Né à Morlaix, Dép^t du Finistère, en 1763 |* 27 строкъ жизнеописанія | *A Paris au Bureau de l'Auteur des Fastes de la Nation Française, M. Ternisien d'Haudricourt, Rue des S^ts. Pères № 17. F. B. S. G.* 3.2½×4.8.

XCII. № 80 bis. 1813. Раненіе Моро. См. Александръ I № 713 bis.

XCIII. № 80 ter. 1813. Тоже; въ четыреугольн., грав. крѣпк. водк. *Viktor Moreau | Kaiserlich russischer General Quartiermeister, den 26^ten August 1813 verwundet, und an den Folgen der Ver- | wundung den 2^ten September 1813 gestorben | Joh. Schönberg in Wien.* I отп. почти безъ фона; II отп. прибавлены облака и дымъ. 7½×11.5½. Въ кн: „Janitsch. Merkwürdige.. Geschichte.. Wien.. 1815". (Ад.).

XCIV. № 81 bis. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *№ 43;* снизу: *Naudet pinxit | Bataille de Dresde |* 4 строки подписи: *L'Empereur... mais la perte la plus sensible fut celle du general Moreau qui eut les deux jambes emportées par un boulet, au moment où il indiquait une position à l'Empereur de Russie | A Paris, chez Jean, rue S^t. de Beanvais № 10—Déposé à la Direction.* 11.3×17.3.

XCV. № 81 ter. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Bataille de Dresde |* 5 строкъ подписи: *Le congrés... le general Moreau.. eut les deux jambes emportées par un boulet. Il ne survécut pas longtemps à ce funeste accident.. sa gloire | chez Turgis Quai de l'Horloge № 61.—Déposé.* 11.6½×16.6.

XCVI. № 81 quat. 1813. Тоже, въ четыреуг., грав. рѣзц. *Bataille de Dresde* 4 строки подписи: *L'ennemie.. Cette bataille.. est remarquable par la mort du general Moreau... toujours | Déposé.* 7.5½× ×10.2½.

XCVII. № 81 quin. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. на стали. *bataille de dresde.* 2.1½×3.3½.

XCVIII. № 81 sext. 1813. Тоже; въ четыреуг., грав. кр. водк. и рѣзц. *Couché Fils Del^t — Gravé à l'Eau-forte par Couché fils—Terminé par Bovinet | Bataille de Dresde | Gragnée par Napoleon le 26 et 27 Août 1813.* 2.11×4.4½. Въ кн.: „Trophées des Armées Françaises".

XCIX. № 82. Типа Триди (№ 72). Изображеніе Моро ½ вл. *Aquatinted by J. C. Stadler—Drawn by F. Obertin from a portrait taken just*

МОРО, Викторъ, Генералъ.

after his decease.—Etch'd by J. Girtin | L'Europe au tombeau de Moreau pleure un des plus zélés défenseurs de sa liberté | Europe at the tomb of Moreau Lamenting the fate of one of her most zealous defenders | Pub^d Oct^r 25^th 1813 for the Proprietor by J. Girtin Engraver & c. 3 30 Oxford Street near Argyll Street. 8.1 1/2×5.10 1/2. Есть отпеч. красками. (Ад.).

МУСИНЪ ПУШКИНЪ, Гр. Алекс. Алексѣев., Маіоръ.

I отп. отдѣльные; II отп. слабые въ «Пантеонѣ» Кропотова.

МУХАНОВЪ, Маіоръ.

1789. Атака Мухановымъ моста Лаита Сильда. Въ четыреуг. грав. рѣзц. *Attaque der Kaiserl. russischen Trouppen unter Com̄ando des Majors Muchanow am 2 October 1789 | auf die Königl. schwedischen Battereien an der Brücke Laita Silda unweit Nislot unter Com̄ando des schwe- | dischen General Majors v. Stedingh.* 4.6×6.1 1/2.: „Vorstellung der Kriegs-Geschichte.. Wien, 1795".

МЫШЕЦКІЙ, Кн. Яковъ Ефим., Стольникъ.

Въ ростъ, 3/4 вл.; вмѣстѣ съ Алексѣевымъ. См. Алексѣевъ № 1 bis.

МЮНИХЪ, Гр. Бурхардъ, Фельдмаршалъ.

№ 27. Изображаетъ Дѣйств. Тайн. Совѣтн. Барона фонъ Мюниха.

НАРЫШКИНЪ, Ив. Кир., Бояринъ.

№ 1. Въ кн.: „Almanach de Gotha, 1823".

НАССАУ-ЗИГЕНЪ, Принцъ, Адмиралъ.

I. № 3. Конецъ подписи: *Venezia presso Antonio Zatta e Figli.* Въ кн.: „Vita e fasti di Caterina II. Lugano 1797". in 8.
II. № 3 прим. 1, въ кн.: „Vorstellung der Kriegs-Geschichte.. Wien 1795".

НАТАЛІЯ КИРИЛОВНА НАРЫШКИНА, Царица.

I. № 3. Въ кн.: «Туманскій. Житіе Петра Великаго, 1788». (Ад.).
II. № 11 bis. На заглавн. листѣ кн.: «Трубы словесъ проповѣдныхъ». См. Алексѣй Михаиловичъ. № 69 bis.
III. № 12. Въ кн.: Chantreau. Voyage philosophique... Hambourg, 1794".

НЕЛИДОВЪ, Аркад. Петр., Генер.-Адъютантъ.

I отп., фонъ четыреугольн. заштрихованъ горизонтальн. линіями; II отп., штрихи накрестъ; III отп. съ полной подписью.

НИКОЛАЙ I, Императоръ.

I. № 2. II отп. подпись измѣнена: *Николай Первый Императоръ Исамодержецъ | Всероссійскій;* III отп. съ цензурн. дозволен.



Николай I № XV.



Николай I № XX

НИКОЛАЙ I, Императоръ.

II. № 2 bis. На родосл. древѣ въ «Пантеонѣ» Филипповскаго. (С.).

III. № 8 bis. Конный портр., напоминающій оригин. Карделли. Въ четыреуг., грав. пункт., лубочн. работы; скачетъ влѣво, голова $^3/_4$ впр. *Великій Князь Николай Павловичь Родился 1796 года Іюня 25.* 11.1$^1/_2$ × 9.1$^1/_2$.

IV. № 15. I отп., снизу гербъ; II отп., гербъ стертъ.

V. № 39. Есть отпеч. со слѣдующей подп.: *Painted by geo. dawe Esq^r R. A. & c. & c. S^t Petersburg — Engraved by i. h. robinson | London Published Jan. 2nd 1826 for the Proprieter by Hen^y Dawe 6. Bartholomew Place Kentish Town & at Mess^{rs} Colnaghi & C^o. Pall Mall East.* На кит. бум.

VI. № 39 bis. Точная копія; въ четыреуг., грав. рѣзц.; ниже пояса, $^3/_4$ впр. *Engraved by Edw. Smith* (тонк. иглой) 11.3$^1/_2$×9.4$^1/_2$. (Ад.).

VII. № 46 bis. На листѣ съ 16 портр. См. Александръ I № 271.

VIII. № 66. I отп., Марія Θеодоровна изображена въ открыт. платьѣ съ чепчикомъ и бантами на головѣ; II отп., въ траурномъ платьѣ.

IX. № 66 bis. Типа Дау-Робинсонъ. На листѣ съ 8 портр. 3.10$^1/_2$×2.4.

X. № 84 bis. Типъ Крюгера 1835 г.; почти безъ фона, грав. рѣзц. и пункт. поясн., $^3/_4$ вл. *Николай I Павловичь | Императоръ Всероссійскій | съ 1825 | ю.* 3.4$^1/_2$×3.4. Въ кн.: «(Похорскій) Россійская исторія. Изданіе третье. Москва 1837» in 8.

XI. № 102 bis. Съ 4-го оригин. Крюгера 1853 г. Въ овалѣ, грав. на стали, поясн., $^3/_4$ вл. *Engraved by G. Cook | Nicholas 1. | Emperor of Russia | kegan paul trenck & C^o.* 3.4×2.10. (Ад.).

XII. № 114 bis. Въ треугольн. шляпѣ; безъ фона, въ овалѣ, образуемомъ дубовой и лавровой вѣтвями; сверху корона, снизу гербъ, арматура и лента. Справа портр. Дибича, слѣва Паскевича. Грав. рѣзц., лица пункт. На лентѣ: *Миръ съ Турціею 1829 года въ Андріанополѣ 14/2 Сентября;* снизу: *Его Императорское Величество | Николай I^й | Императоръ и Самодержецъ Всероссій- | скій | 1830 года Генваря 9го Грави. позво. Цензо. В. Измаиловъ.* Подъ портрет. Дибича: *Покоренъ Городъ Андріанополь 1829 года | Чрезъ Балканскія горы перешли 1829 года | Августа 10 | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Ивановичь | Дибичь Забалканскій;* подъ портр. Паскевича: *Покорена крѣпость Арзерумъ 1829 года Іюня 27 ч. | Высокій хребетъ Саганлу перешли 1829 г. Іюня 14 ч. | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Θеодоровичь Паскевичь Эриванскій.* 7.9×12.2.

XIII. № 114 ter. Тоже; вверху 2 трубящія Славы. Слѣва Дибичъ, справа Паскевичъ. Послѣдняя строка подъ портрет. Николая I; *1830 гда 2 Мая Грави. позв. Цензоръ С: Глинка.* Остальныя подписи тѣ же. Грав. рѣзц., лица пункт. 9.8$^1/_2$×14.10.

XIV. № 119 bis. Конный фантастич. портретъ. Безъ фона, грав. рѣзц.; скачетъ вправо. *Nicolaus I | Kaiser von Russland.* 8.2×6.2$^1/_2$.

XV. № 129 bis. Конный портретъ типа Дау-Робинсонъ, въ треуг. шляпѣ. Безъ фона, грав. на стали; $^3/_4$ влѣво. *Engraved by W. Alais | Nicolas I^{er} | Empereur de toutes les Russies.* 6.1×5.5. (Ад.).

НИКОЛАЙ I, Императоръ.

XVI. № 145 bis. Копія; безъ фона, грав. пункт.; снизу двуглав. орелъ на пьедесталѣ. Подпись та же, безъ именъ мастеровъ. 7$^{1}/_{2}$×12.7.

XVII. № 145 ter. Передѣлка; вмѣсто Константина Павловича изображенъ Паскевичъ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Снизу: *Грав. Милославскій | Государь Императоръ Николай 1^{й}, Наслѣдникъ-Цесаревичъ и Великій Князь Александръ Николаевичь | Великій Князь Михаилъ Павловичь и Генералъ Фельдмаршалъ Иванъ Федоровичь Свѣтлѣйшій Князь | Варшавскій Графъ Паскевичь-Эриванскій изволятъ ѣхать изъ Города Гатчины въ Санктъ-Петербургъ | Грав. позв. Цензоръ и Кавалеръ Иванъ Снегиревъ. Маія 18 1832.* 13×17.11$^{1}/_{2}$.

XVIII. № 145 quat. Тоже; конная группа, состоящая изъ Николая I, Паскевича, Дибича и Меншикова, скачетъ $^{3}/_{4}$ вл. Въ четыреуг., грав. пункт. и рѣзц. *Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай 1^{й} Самодержецъ Всероссійскій | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Федоровичь Паскевичь-Эриванскій | Генералъ Фельдмаршалъ Графъ Иванъ Ивановичь Дибичь-Забалканскій | Князь Александръ Сергѣевичь Меньшиковъ | Грав. позв. Ценз. Двигубскій. Сентября 2, 1830 года.* 13.6×17.4.

XIX. № 150 bis. 1828. Переправа черезъ Дунай; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Рисовалъ Г. Звѣревъ—Гравировалъ А. Петровъ | Переправа Государя Императора чрезъ Дунай.* 3.6×6.6. Въ кн.: «Спасаемая Греція. Спб. 1829». (Ад.).

XX. № 151 bis. 1828. Бивакъ у Шумли; въ четыреуг., грав. рѣзц., лица пункт. Николай I представленъ въ ростъ, $^{3}/_{4}$ впр., ему рапортуетъ Дибичъ. Снизу гербъ. *Его Императорское Величество—Николай 1^{й} при Шумлѣ на бивакахъ | 1828 года—Іюля 8 дня | Грави: позво: 1831 Іюня 1. Цензоръ И. Снигиревъ.* 11.1××8.8$^{1}/_{2}$.

XXI. № 158 bis. 1828. Осада Варны; въ четыреуг., лубочн. раб. Николай I изображенъ подъ шатромъ. *Гравировать позволяется Цензор.-С: Глинка декадря 23го 1828го года. | Взятіе Крепости Варны.* 14.10×18.10.

XXII. № 159. При взятіи Силистріи Николай I не присутствовалъ; изображенный генералъ—Ген.-Лейт. Красовскій.

XXIII. № 159 bis. 1828. Походъ противъ турокъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; снизу гербъ. *Гра. И. Шошкинъ. | Незабвенный походъ—противъ Турокъ 1828 года. | Его Императорское Величество Государь—Императоръ Николай 1^{й} Самодѣржецъ Всероссійскій | съ Главною своею квартирою оставивъ 3го Іюня Лагерь при Бабадагѣ—изволитъ вести самъ войска черезъ Бейдаутъ и тахаутъ до древняго Троянова вала | Государь Императоръ на равнѣ со всѣми воинами, раздѣлялъ всѣ труды—походовъ и часто всѣ невыгоды помѣщенія въ полаткахъ. Всѣ переходы, отъ 20^{ти} до 35^{ти} верстъ | и болѣе въ день дѣлалъ неиначе какъ вѣрхомъ впереди войскъ, несмотря на-*

зной Солнца иногда на проливной дождь. Солдаты бодро и вѣсело идутъ, глядя на путеводительное солнце—на Царя Своего. | Издалъ Алексѣй Чишковъ.—Грав. поз. Мос.: 1813 Го. Дѣкабр. 15 Цензоръ Иванъ Двигуб. 15.4×24.10. (Ад.).

XXIV. № 161 bis. 1828. Копія (II отп.?). На картушѣ: *Его Императорское Величество Государь | Николай—Павловичь | и Ея Императорское—Величество Государыня | Александра—Өеодоровна | изъ Одесы Изволятъ отправляться на яхтѣ Называемой Утѣхъ | въ Крѣп. Николаевъ въ 7. часовъ вечера 1828 года Августа 13. дня;* снизу: *Гравир. позвол. 1831 Года Генваря 2. дня. Цензоръ С. Аксаковъ.* 18.11×13.1½.

XXV. № 161 ter. 1828. Подражаніе; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху двуглавый орелъ, по сторонамъ колонны съ бюстами Дибича и Паскевича; снизу пьедесталъ, на которомъ подпись: *Его Величество Государь Императоръ Николай 1й | Ея Величества Государыня Императрица Александра Феодоровна | изъ Одесы изволятъ отправляться на яхтѣ называемой Утѣха въ Крѣпость | Николаевъ въ 7 часовъ вечера 1828 года Августа 13 | Гравиро позволя Москва 1831 февраля 20 дня. Цензоръ Сергѣй Аксаковъ.* 12.3×9.4.

XXVI. № 161 quat. 1828. Миръ съ Турціей; въ четыреуг., лубочн. раб. Николай I представл. сидящимъ въ креслѣ, ½ вл., рядомъ съ Александрою Өеодоровною; генералъ ему подаетъ конвертъ. *Der Kaiser von Russland und seine Gemahlin | empfangen die Nachricht vom Frieden mit den Türken. | Neu Ruppin zu haben bei Gustav Kühn.* 10.7×12.3½.

XXVII. № 161 quin. Аллегорическая картина; въ четыреуг., грав. рѣзц. Николай I въ ростъ, ¾ вл., въ коронѣ и порфирѣ, со скипетромъ въ лѣвой рукѣ и пальмовою вѣтвью въ правой, стоитъ на морскомъ берегу; кругомъ него аллегорическія фигуры; справа въ отдаленіи Дибичъ и Паскевичъ; въ облакахъ Петръ Великій, Екатерина II и Александръ I; снизу Росс. гербъ. *рис. О. Киселевъ—Грав. Г. Степановъ. | Слава—Россіи | Николай 1й, облеченный величіемъ своея славы, даруетъ миръ Портѣ Ото—манской. Минерва покрываетъ его щитомъ своимъ: Порта въ видѣ женщины | сыплетъ изобилія къ стопамъ Россійскаго Монарха. За Государемъ Фельдмаршалы держатъ свитки завоеванныхъ ими крѣпостей; уногъ ихъ лежатъ пре- | обретенныя трофеи за ними Геркулесъ, укращающій злобу: въ лѣвой сторонѣ Не—птунъ плывущій на Морской раковинѣ означаетъ счастливое море—плаваніе; въ | дали видѣнъ Греческій Городъ съ поднятымъ флагомъ означаетъ преобразованіе Греціи.—Въ облакахъ находятся Петръ Великій, Екатерина Великая, и Александръ | Благословенный; Слава паритъ съ гремящею трубою—гласитъ дѣла Россіянъ по Вселенной. | Издалъ И: Свѣшниковъ | гра. доз: Москва. Генваря 17 1830 Года. Ц. С. Глинка.* 12.1½×16.6.

НИКОЛАЙ I, Императоръ.

XXVIII. № 171. bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; Николай I въ ростъ, 3/4 впр., стоитъ между Дибичемъ и Паскевичемъ; по сторонамъ памятники; надъ ними Слава. Надписи на памятн. *Миръ | съ | Турцеею;* и *Миръ | съ | Персіею.* Снизу: *Его императорское | Величество Государь | Императоръ Николай 1й Самодержецъ Всероссійскій.;* слѣва: *Генералъ Фельдмаршелъ | Графъ Иванъ Ивановичь | Дибичь Забалканскій;* справа: *Генералъ Фельдмаршелъ | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь-Эриванскій. Грави: позв: 1830 Года 4. дня. Цензоръ С. Аксаковъ.* 10.11 × 8.3.

XXIX. № 176. Дружка этому листу см. Максимиліанъ Лейхтенбергскій № 8 bis.

НИКОНЪ, Патріархъ.

№ 5 bis. Четыреуг. картинка, грав. рѣзц., представляющая увѣщеваніе бунтовщиковъ Никономъ. I отп.: прежде всякой подп; въ кн.: „David. Histoire de Russie. 1797"; II отп., вверху; *XVI;* снизу: *Nicon offre sa tête aux rebelles | en 1650 | Dessiné par Monnet—Tom. II—Gravé par David;* въ изданіи 1813 г.

ОЛЕНИНЪ, Алексѣй Никол., Президентъ Акад. Художествъ.

№ 5. Есть отпеч. на кит. бум.

ОЛСУФЬЕВЪ, Зах. Дм., Генер.-Лейтенантъ.

Вмѣстѣ съ Генер.-Маіор. Полторацкимъ и Полковн. Реадомъ. Въ четыреуг. безъ фона, грав. крѣп. водк.; поясн. Вверху: *Les Prisonniers de la Bataille de Champ-Aubert;* снизу: *Le Col Reide, le Prince Pottaroski, Et le Gl Alsuffiew | Dessinés d'après Nature le 16 Fevr 1814 Jour de leur arrivée à Paris | Déposé à la Bibliothèque Imple — Chez Delaunay Rue Napoléon № 9.* (тонкой иглой) 4.4½ × 610½. (Ад.).

ОППЕРМАНЪ, Гр. Карлъ Ив., Инженеръ-Генералъ.

Есть отпеч. на кит. бум.

ОРЛОВЪ-ЧЕСМЕНСКІЙ, Гр. Алексѣй Григ., Генер.-Аншефъ.

I. № 8 bis. Тоже; на листѣ съ 5 медальонами. См. Суворовъ. № 73.

II. № 9. Лице бритое; подп.: *Грав. Д. Степановъ.*

№ 13. Въ кн.: „Storia della Guerra.. Venezia.. 1776".—

III. № 18 bis. Четыреуг. картинка, изображающая турокъ, сдающихся въ плѣнъ Орлову; грав. рѣзц. Вверху: *6;* снизу: *Rien n'égale ta vaillance | Grand Orlow, que ta clémence | L'une est des turcs la terreur | L'autre Te soûmet leur coeur.* 3.4 × 1.10½.

ОРЛОВЪ, Кн. Алексѣй Федор., Генер.-Адъютантъ.

№ 2bis. Въ четыреуг., грав. на стали; поясн., 3/4 вл. *Engraved by John Sartain—the original by Kruger of Berlin | Count Orloff.* 6.2½ × 4.6½.





Графъ
Павелъ Григорьевичъ
[illegible]

ОРЛОВЪ-ДЕНИСОВЪ, Гр. Вас. Вас., Генер.-Адъютантъ.

I. № 7 bis. Конный портретъ, схожій съ типомъ Ромбауера. Въ четыреуг., лубочн. раб.; 3/4 впр. *Его Императорскаго Величества Генералъ Адьютантъ Графъ Орловъ | Денисовъ.* II отп. подправлены рѣзцомъ. 11 1/2 × 9.1 1/2. (Ад.).

II. № 9. I отп. поколѣнн. (15.5 × 8.8) съ помѣткой: *Proof;* въ послѣдн. строкѣ: *Published May 1st 1823;* II отп. поясн. съ такой же помѣткой; въ послѣдней строкѣ: *May 1st 1824;* III отп. безъ помѣтки. (Ад.).

ОСТЕНЪ-САКЕНЪ, Кн. Фаб. Вильг., Фельдмаршалъ.

I. № 4 bis. Тоже; въ кружкѣ, на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г.

II. № 6 bis. Тоже; въ четыреуг., почти безъ фона, грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. 2.2 × 1.10. Въ подвижной рамкѣ; вверху типографск. шрифтомъ: *Galerie Napoléon;* снизу: *Bénard Editeur, Galerie Vivienne, № 49.*

III. № 13. Изображаетъ французскаго генерала Osten.

IV. № 14. Размѣры: 2.6 × 1.9 1/2

V. № 15 bis. Въ ростъ, того же типа. Въ четыреуг., грав. пункт.; 1/2 вл., смотритъ въ телескопъ. *Demarchi dis.—T. T. inc. | Genle Saken.* 6.2 1/2 × 4.5 1/2. (Ад.).

ОСТЕРМАНЪ, Гр. Андр. Иван., Вице-Канцлеръ.

I. № 1 bis. Копія; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. Andreas Gra von Ostermann | Ehmalicher Russisch-Kayserl.-Staats- | Minister, wie auch Reichs-Vice-Canzler | und Gros-Admiral von Russland. 5.1 1/2 × 3.2 1/2. (Ад.).

II. № 4. I отп. прежде подписи.

III. № 6. II отп. безъ послѣдн. строки; III отпеч., описанные.

ОСТЕРМАНЪ-ТОЛСТОЙ, Гр. Алекс. Ив., Генер.-Адъютантъ.

IV. № 8. I отпеч. безъ адреса. (Ад.).

V. № 10. Послѣдн. строка: *Industrie Comptoir in Leipzig.* (Ад.).

VI. № 11. На листѣ съ 6 потр. въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1831".

VII. № 13. На листѣ съ 7 портр. въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819". (Ад.).

ПАВЕЛЪ I, Императоръ.

I. № 6 bis. Тоже; въ четыреуг. овалъ на пьедесталѣ; грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. На картушѣ: *Paulus Petrovitz.* 5.5 1/2 × 3.8. Въ кн. „Storia della guerra presente... Venezia. 1770".

II. № 20. Есть отпеч. на атласѣ.

III. № 59 bis. Тоже; въ кружкѣ. На листѣ съ 61 портр. См. Александръ I, № 278.

IV. № 60. Есть отпеч. въ краскахъ.

V. № 86. I отп. прежде всякой подписи.

ПАВЕЛЪ I, Императоръ.

VI. № 101. Размѣры: 4.4 × 3.10.

VII. № 101 bis. На листѣ съ 12 портр. См. Александръ I № 247 bis.

VIII. № 125. Также въ кн.: „Campagnes des Austro-Russes en Italie. Paris. 1802“.

IX. № 133 bis. Въ медальонѣ, окруженн. вѣтвями, грав. пункт. и рѣзц.; по гр., 1/2 вл. На картушѣ: *Paolo | Imperatore di tutte | le Russie & c.;* снизу *Presso Antonio Zatta q. Giac.* Въ кн.: „Vita e fasti di Catarina II. Lugano. 1797“.

X. № 174 bis. На родословн. древѣ. См. Александръ I № 277.

XI. № 185. Размѣры: 7.9 × 5.8 1/2.

XII. № 187 bis. На листѣ съ 16 портр. См. Александръ I № 271.

XIII. № 187 ter. Силуэтъ, образованн. масличн. вѣткой на черн. фонѣ; тоже изображены Король Георгъ, Наполеонъ, Имп. Францъ и Фридр. Вильг. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; одна голова, 1/2 вл. Вверху: *Der Oelzweig des Friedens | in welcher 5 geheim verborgene Silhouetten von ausserordentlicher aehnlichkeit, auf eine ganze neue Art;* снизу: *befindlich sind, als der König von England, Kaÿser Franz, der erste Consul Buonoparte, Russisch. | Kayser und dem Konig von Preussen;* вдоль четыреуг. слѣва: *Friede auf Erden und den Völckern ein Wohlgefallen;* тоже справа на выворотъ. 4.3×2.11.

XIV. № 187 quat. Безъ фона, грав. очерк.; поясн., 1/2 вл.; на листѣ съ Констант. Павлов., Суворовымъ и 9-ю австрійскими генералами. Подъ портрет. *Kaiser Paul I.* Разм. портр. 2 × 1.3.

XV. № 224 bis. 1796. Марія Θеодоровна присягаетъ Павлу I. Въ четыреуг., грав. крѣпк. водк.; Павелъ I стоитъ на балконѣ, выходящемъ на площадь, гдѣ находится Марія Θеодоровна, окруженная солдатами. Вверху *Maria neue Kaiserin von Russland, leistet ihrem Gemahl Kaiser Paul dem ersten, als erster Unterthan des Reichs | auf die erste Huldigung auf dem Paradeplatz—der Kaiserlichen Leibgarde zu St. Petersburg am 17 Novembr. 1796;* снизу: *1, Paul der erste; 2, Maria Kaiserin von Russland; 3, Kaiserliche Leibgard; 4, Garde Capitein.* 5.10 × 9.7 1/2.

XVI. № 232 bis. Парадъ на Дворцовой площади. Въ четыреуг., грав. акват. Павелъ I скачетъ влѣво въ сопровожденіи свиты; кругомъ войска и народъ; Зимній Дворецъ справа. *Vue de la grande Parade devant le Palais d'Hiver et d'une Partie | du nouveav Boulevard autour de l'amirauté à St Pétérsbourg | Entrepris aux frais de Jean Walser, Négociant de la première classe à Moscou, publié en 1799 avec Privilège de Sa Majesté Impériale Paul Premier Empereur de toutes les Russies.* 15.10 1/2 × 26.8.

XVII. № 233. I отп.: только первая и послѣдняя строки.

XVIII. № 234. Тоже.

ПАЛЕНЪ, Гр. Пав. Петр., Генер. отъ Кавалеріи.

1. № 1. Безъ фона, лубочн. раб.; поясн., 3/4 вл. *Командиръ 1го пѣхотнаго Корпуса | Генералъ Адьютантъ и Генералъ отъ Кава-*



Павелъ I № XIII.

ПАЛЕНЪ, Гр. Пав. Петр., Генер. отъ Кавалеріи.

леріи | Графъ | Павелъ Григорьевичь | Паленъ | при достопамятномъ Штурмѣ Варшавскихъ укрепленій 25го и 26го числъ Августа мѣсяца 1831го года Совершилъ Чудеса Храбрости | грав. позв. 1831го года Декабря 10 дня. Цензоръ С. Аксаковъ. 6.11½ × 6.10½. Паленъ по ошибкѣ названъ Григорьевичемъ.

II. № 2. Конный портретъ; въ четыреуг., лубочн. раб.; скачетъ влѣво, повернувъ голову ¾ впр. *Генералъ-Адьютантъ Генералъ отъ Кавалеріи Графъ | Павелъ Григорьевичь Паленъ. | При достопамятномъ штурмѣ варшавскихъ укрѣпленій 25 и | 26 Августа 1831 Года Совершилъ чудеса Храбрости. | Грави-позво. Марта 17 д. 1833. Цензоръ Лазаревъ.* 11.7½ × 9.5.

ПАНИНЪ, Гр. Петръ Иван., Генералъ-Аншефъ.

I. № 3 bis. Копія; въ четыреуг. оvалъ на пьедесталѣ, грав. рѣзц.; поясн., ¾ впр. Graf von Panin | Russischer General. 5.2½. × 3.1.

II. № 4. Есть отпеч. безъ послѣдней строки. Въ кн.: „Storia della guerra presente.. Venezia 1770“.

ПАНЮТИНЪ, Фед. Серг., Генералъ-Адъютантъ.

1831. Взятіе поляками въ плѣнъ Панютина. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; представленъ верхомъ, ¾ вл. *Der tapfere polnische General Dembinski* | 4 строки.. *welcher.. macht.. gefangen ein Russischer Divisions General Paniutyn.. Jubel empfangen | Nürnberg bei Fr. Campe.* 5.8 × 5.1.

ПАСКЕВИЧЬ-ЭРИВАНСКІЙ, Гр. Ив. Фед., Кн. Варшавскій, Фельдмаршалъ.

I. № 1. I отп. съ помѣткой: *Proof.*

II. № 2. I отп., описанные; II отп., имя гравера стерто, по сторонамъ прибавлены арматура и вѣтви; на Паскевичѣ Андр. лента; III отп. нѣтъ аксельб., Георгіевск. лента.

III. № 3. На I отп. Паскевичъ представленъ съ Георгіевской звѣздой; на II съ Александровской, что непонятно.

IV. № 4 bis. Тоже, безъ фона, грав. пункт.; поясн., ¾ вл. *Графъ Иванъ Ѳедоровичь | Паскевичь-Эриванскій | Генералъ-Адьютантъ и Генералъ | отъ Инфантеріи разныхъ Россій- | скихъ и Иностранныхъ Орд. Кавалеръ | съ Дозв. Ц. Ком. Москва 1828 г. Нояб. 3. Ц. С. Аксаковъ.* 3.9½. × 3.8½.

V. № 5. II отп. описаны подъ № 10.

VI. № 8. Послѣдн. строка: *съ дозво: цензу: комите: Москва 1828 Сент. 11 д. цен. С. Глинка.* 7.8 × 7.

VII. № 10. См. № 5.

VIII. № 10 bis. Тоже; въ четыреуг. оvалъ и виньетка; грав. рѣзц., лице пункт.; поясн., ¾ вл. Подъ виньеткой: *Ne en 1774 20 Avril—Penit en Avril 1808;* снизу: *Генералъ-Фельдмаршелъ | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь-Эриванскій | печат. поз. Ценз.: Сер:*

ПАСКЕВИЧЪ-ЭРИВАНСКІЙ, Гр. Ив. Фед., Кн. Варшавскій, Фельдмаршалъ.

Глинка. Москва 1830 Года 17 Января. 5.6½ × 3.9½. Со старой доски, видны слѣды другой подписи.

IX. № 15. I отп. безъ адреса и дозволенія.

X. № 22. Въ четыреуг. I отп.: *Грав. Р. Курятниковъ. | Графъ Иванъ Ѳедоровичь | Паскевичь Эриванскій | Генералъ Фельдмаршалъ | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. 11 октября 1829 год. Москва;* II отп. описанные; III безъ подписи гравера. 9.7½×7.3½.

XI. № 22 bis. Тоже; безъ фона, грав. лубочн. раб.; поясн., ¾ впр.; по сторонамъ арматура и вѣтви. *Главнокомандующій Отдѣльн. Кавказскимъ Корпусомъ | Генералъ Фельдмаршалъ | Графъ Иванъ Ѳедоровичъ | Паскевичь-Эриванскій | Изд. М. Щуровъ | 1830 год. Февраля 5. Грав. позв. Цен. И. Снигиревъ.* 9.5 × 7.11.

XII. № 24 bis. Тоже, въ треуг. шляпѣ. Фонъ изъ облаковъ; ниже пояса, ¾ впр.; лубочн. раб.; арматура и вѣтви. *Генералъ Фельдмаршалъ | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь-Эриванскій | Главнокомандующій Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ и Разныхъ Орденовъ | Ковалеръ. | Москва 1830го Маія 23. Гравиров. поз. Ц. Л. Цвѣтаевъ.* 9.4½ × 7.11½.

XIII. № 24 ter. Тоже, безъ фона, лубочн. раб.; по гр., ¾ впр. *Генералъ Фельдмаршалъ | Главнокомандующій Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Ѳедоровичь | Паскевичь Эриванскій | и Разныхъ Россійскихъ и Иностранныхъ Орденовъ Кавалеръ.* 10.9 × 8.2.

XIV. № 24 quat. Тоже; почти безъ фона, лубочн. раб.; по гр., ¾ впр. *Главнокомандующій Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь Эриванскій | Генералъ Фельдмаршалъ и | Шефъ Ширванскаго Пехотнаго Полку | и Разныхъ Россійскихъ и Иностранныхъ Ординовъ Кавалеръ | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. 20 декабря 1829 года. Москва.* 10.11 × 10.4.

XV. № 24 quin. Тоже; на листѣ съ портретами Николая I и Дибича. См. Николай I № 114 bis.

XVI. № 24 sext. Тоже; см. Николай I № 114 ter.

XVII. № 24 sept. Особаго типа, напоминающаго оригиналъ Крюгера. Почти безъ фона, грав. на стали; поколѣнн., ¾ впр.; опирается на столъ. *Rybicka sc. | Graf Paskiewitsch Erivanski | Fürst von Warschau Feldmarschall der Armeen S. M. des Kaisers. v. Russland | Verlag von Gottlieb Haase Söhne.* 4.8 × 4.

XVIII. № 25 bis. Въ ростъ, типа Реймерса (№ 11); въ четыреуг., лубочн. раб.; ¾ вл.; въ правой рукѣ планъ, въ лѣвой шляпа. *грав: позв: Москва 21 Октяб. 1832го Ц. Лазаревъ | Его Свѣтлость Генералъ Фельдмаршалъ | Князь Варшавскій | Графъ Иванъ Феодоровичь | Паскевичь-Эриванскій.* 11.1 × 8.10½.

XIX. № 27. Четвертая строка подписи: *Россійскихъ и Ностранныхъ Орденовъ Кавалеръ.*

XX. № 28. I отп., длина послѣдней строки подписи: 3.2½; II отп., гравюра пройдена рѣзцомъ, длина строки: 4½.

ПАСКЕВИЧЪ-ЭРИВАНСКІЙ, Гр. Ив. Фед., Кн. Варшавскій, Фельдмаршалъ.

Глинка. Москва 1830 Года 17 Января. 5.6½ × 3.9½. Со старой доски, видны слѣды другой подписи.

IX. № 15. I отп. безъ адреса и дозволенія.

X. № 22. Въ четыреуг. I отп.: *Грав. Р. Курятниковъ. | Графъ Иванъ Ѳедоровичь | Паскевичь Эриванскій | Генералъ Фельдмаршалъ | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. 11 октября 1829 год. Москва;* II отп. описанные; III безъ подписи гравера. 9.7½ × 7.3½.

XI. № 22 bis. Тоже; безъ фона, грав. лубочн. раб.; поясн., ¾ впр.; по сторонамъ арматура и вѣтви. *Главнокомандующій Отдѣльн. Кавказскимъ Корпусомъ | Генералъ Фельдмаршалъ | Графъ Иванъ Ѳедоровичъ | Паскевичь-Эриванскій | Изд. М. Щуровъ | 1830 год. Февраля 5. Грав. позв. Цен. И. Снигиревъ.* 9.5 × 7.11.

XII. № 24 bis. Тоже, въ треуг. шляпѣ. Фонъ изъ облаковъ; ниже пояса, ¾ впр.; лубочн. раб.; арматура и вѣтви. *Генералъ Фельдмаршалъ | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь-Эриванскій | Главнокомандующій Отдѣльнымъ Кавказскимъ Корпусомъ и Разныхъ Орденовъ | Ковалеръ. | Москва 1830го Маія 23. Гра-* [illegible] 9.4½ × 7.11½.

XIII. № 24 [illegible] впр. *Генералъ Фельдмаршалъ* [illegible] *скаго Корпуса | Его Сіятельство | Графъ* [illegible] *и Разныхъ Россійскихъ и Иностран-* [illegible]

XIV. № 24 [illegible] Тоже, почти безъ фона, лубочн. раб.; по гр., ¾ впр. *Главнокомандующій Отдѣльнаго Кавказскаго Корпуса | Его Сіятельство | Графъ Иванъ Федоровичь | Паскевичь Эриванскій | Генералъ Фельдмаршалъ и | Шефъ Ширванскаго Пехотнаго Полку | и Разныхъ Россійскихъ и ИностранныхъОрдиновъ Кавалеръ | Грав. дозв. Ценз. С. Глинка. 20 декабря 1829 года Москва.* 10.11 × 10.4.

XV. № 24 quin. Тоже; на листѣ съ портретами Николая I и Дибича. См. Николай I № 114 bis.

XVI. № 24 sext. Тоже; см. Николай I № 114 ter.

XVII. № 24 sept. Особаго типа, напоминающаго оригиналъ Крюгера. Почти безъ фона, грав. на стали; поколѣнн., ¾ впр.: опирается на столъ. *Fleischmann sc. | Graf Paskiewitsch Erivanski | Fürst von Warschau Feldmarschall der Armeen S. M. des Kaisers. v. Russland | Verlag von Gottlieb Haase* [illegible]

XVIII. № 25 bis. Въ ростъ, типа Реймерса № 11; въ четыреуг., лубочн. раб.; ¾ вл.; въ правой рукѣ планъ, въ лѣвой шляпа. *грав: позв: Москва 21 Октяб. 1832го Ц. Лазаревъ | Его Свѣтлость Генералъ Фельдмаршалъ | Князь Варшавскій | Графъ Иванъ Ѳеодоровичь | Паскевичь-Эриванскій.* 11.1 × 8.10½.

XIX. № 27. Четвертая строка подписи: *Россійскихъ и Ностранныхъ Орденовъ Кавалеръ.*

XX. № 28. I отп., длина послѣдней строки подписи: 3.2½; II отп. гравюра пройдена рѣзцомъ, длина строки: 4½.



ПАСКЕВИЧЪ-ЭРИВАНСКІИ, Гр. Ив. Фед., Кн. Варшавскій, Фельдмаршалъ.

XXI. № 33. Есть отпеч. безъ словъ: *Въ Лит. Р. Логинова.*

XXII. № 33 bis. Тоже; напом. типъ Крюгера (№ 16). Безъ фона, грав. рѣзц.; скачетъ 3/4 вл., голова 3/4 впр. Вверху: *51;* снизу: *Fürst Feldmarschal Paskewitsch.* 9.4×7.1.

XXIII. № 35 bis. Тоже; вмѣстѣ съ Николаемъ I, Михаиломъ Павловичемъ и Александромъ Николаевичемъ. См. Николай I № 145 ter.

XXIV. № 35 ter. Тоже; вмѣстѣ съ Николаемъ I, Дибичемъ и Меншиковымъ. См. Николай I № 145 quat.

XXV. № 35 quat. Тоже; вмѣстѣ съ Дибичемъ и Меншиковымъ. См. Дибичъ № 21 ter.

XXVI. № 37 bis. 1828. Взятіе Ахалцыхъ. Въ четыреуг., лубочн. раб. Паскевичъ (въ ростъ, 3/4 впр.) ведетъ войска на штурмъ. *Его Свѣтлость Генералъ Фельдмаршалъ | Князь Варшавскій | Графъ Иванъ Федоровичь Паскевичъ Эриванскій | въ присутствіи Его Свѣтлости взята Крѣпость Ахалцыкъ 66 пушекъ. 5 бунчуковъ. 59 знаменъ. 15 Августа 1828 года. | Грав. позв. профессоръ и Цензоръ Иванъ Снегиревъ. Ф. 26. 1832.* 16.9×15.2½.

XXVII. № 41 bis. 1831. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб. Паскевичъ представл. въ ростъ, 3/4 впр. *Взятіе Штурмомъ Наружныхъ Укрепленій Варшавы | Его Свѣтлостью Княземъ Варшавскимъ Графомъ Иваномъ Федоровичемъ | Паскевичемъ Эриванскимъ | Гра. позв. Іюня 27 д. 1832 г. Цензо. Л. Цвѣтаевъ.* 8.11½×12.

XXVIII. № 41 ter. 1831. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб.; вверху двуглав. орелъ и знамена, по сторонамъ названія сраженій въ кружкахъ, снизу виньетка; Паскевичъ представл. въ ростъ, 3/4 вл. По сторонамъ виньетки: *Фельдмаршалъ Россійскихъ войскъ Князь—Варшавскій Графъ И. Ѳ. Паскевичъ Эриванскій | беретъ Штурмомъ—Варшаву 26 Августа 1831 года.* | 8 стиховъ въ два столбца: *Оты герои.... за тебя готовы;* снизу: *Гр. Позв. Ц. Левъ Цветаевъ 1832. Февр. 22 д.*

XXIX. № 41 quat. 1831. Въѣздъ въ Варшаву. См. Михаилъ Павловичъ. № 22.

XXX. № 42 bis. Бюстъ. См. Николай I № 161 bis

XXXI. № 42 ter. Бюстъ. См. Николай I № 161 ter.

XXXII. № 43 bis. Въ медальонѣ. См. Николай I № 58.

XXXIII. № 43 ter. Въ ростъ, вмѣстѣ съ Николаемъ I и Дибичемъ. См. Николай I № 171 bis.

XXXIV. № 43 quat. Въ ростъ; на картинѣ *Слава Россіи.* См. Николай I № 167 bis.

XXXV. № 43 quin. Конный портретъ. См. Николай I № 176.

ПАТКУЛЬ, Рейнгольдъ, Генер.-Лейтенантъ.

№ 2. Въ кн.: «Письма нещастнаго Графа Ивана Рейнольда Паткуля... Переводъ съ французскаго.... Москва. 1806».

ПЕТРЪ ВЕЛИКІИ, Императоръ.

I. № 3 bis. Ниже пояса, 3/4 вл. На загл. листѣ кн.: «Трубы словесъ проповѣдныхъ 1671».

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, Императоръ.

II. № 19 [19]. Точная копія; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. Подпись та же, безъ послѣдней строки. Размѣры тѣ же.

III. № 25. I отп., кирасса съ правой стороны заштрихована въ 1 черту; II отп., въ 2 черты.

IV. № 29. Кругомъ овала: *Царь-и-ве-ли-кій-князь-мо-сков.* (Ад.).

V. № 29 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. въ контур.; поясн., 3/4 впр. Вверху: *13;* остальная подпись та же съ прибавленіемъ снизу: *Неллеръ пис. 1697 — К. Тромонинъ гравиров.* 7.10×5.6. (Ад.).

VI. № 36. Въ кн.: „Der neu-eröffneten Ottomatischen Pforten Fortsetzung... vom Anno 1664 bis zu ende dieses 1700 Jahrs.. Augsburg 1700" in fol.

VII. № 50. Размѣры: 5.3 × 2.10½.

VIII. № 54. Изъ кн.: „The Northern Worthies or lives of Peter the Great and of.. Cathanerine, the late Czarina.. London.. 1728." in 8.

IX. № 57. II отп., нѣтъ біографіи.

X. № 60. Размѣры: 4.11½ × 2.7.

XI. № 82 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; Петръ I представленъ сидящимъ на тронѣ, въ ростъ 3/4 впр.; въ правой рукѣ скипетръ. *Petrus Alexeewitz Magnus Dominus Tzar et | Magnus Dux Moscoviae | G. Valck Excud—Cum Privil: Ord: Holl: et West-frisiae.* 8.11×6.5.

XII. № 114 bis. Типа Купецкаго; овалъ и картушъ въ четыреугольн., грав. рѣзц. и пункт.; поясн., 3/4 вл. ΠΈΤΡΟΖ 'ΑΛΕΣΙΟΒΊΤΗΖ | Три строки по-гречески. 5. × 2.11½.

XIII. № 120 bis. Типа Танауера; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр.; подъ оваломъ картушъ съ выступающими въ углахъ четыреугольн. *Петръ Великій | Императоръ и Самодержецъ всеро- | ссійскій отецъ отечества | Petrus Magnus | totius Russiae Imperator et Autocrator | Pater Patria.* 5.6½ × 3.10½. См. 3 ья. сьюта 1742 г.

XIV. № 122 bis. Овалъ въ четыреуг., по гр., 3/4 впр. На листѣ съ 16 портрет. См. Александръ I № 271.

XV. № 122 ter. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 274 bis.

XVI. № 122 quat. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 247 bis.

XVII. № 123. Всего 4 отпечатка. II отп., безъ послѣднихъ двухъ строкъ.

XVIII. № 127. Всего 4 отпечатка. III отп., прибавлено: *pierre le grand | à Paris chez Ménard et Desenne, Rue Git-le Coeur № 8;* IV отп., прибавлено: *Né le 10 Juin 1672 | mort le 28 Janvier 1725.* (Ад.).

XIX. № 132 bis. Въ кружкѣ; по гр., 3/4 впр. На родословн. древѣ. См. Александръ I № 277.

XX. № 143. Послѣдняя строка: *Jac. Houbraken sculpsit.* (Ад.).

XXI. № 144. Посл. строка: *Jac. Houbraken sculpsit.*

XXII. № 146. Въ концѣ подписи: *&c.*

XXIII. № 153. II отп. съ выпечатан. доски; рамка кругомъ обрѣзана 6.7½×4½.

XXIV. № 155. Размѣры: 1.10½. × 1.7½.

XXV. № 164. Вверху помѣта: *Tom 3. Page 33.*

XXVI. № 165. Вверху: *Nova ac verissima urbis St. Petroburgi ab Imperatore russico Petro I Alexii F. conditae, item Fl. Nevae fossae | jussu*



Imp. Russ. factae ac regionis circumiacentis delineatio; въ картушѣ: *Plan | de la Ville & du Fort de | St. Petersbourg | Nouvelle Capitale & Residence des | Empereurs de Russie | Bâtie par l'Empereur Pierre I sur quelques Isles du | Golfe de Finlande à l'embouchure de la | Rivière de Neva | A Amsterdam | chez Jean Covens et Corneille Mortier | géographes;* подъ аллегорической группой: *J. Punt del et fecit.* 17.10½×21.1.

XXVII. № 180 bis. Типа Мооръ-Вендрамини; въ кружкѣ; по гр., ¾ впр. На листѣ съ 61 портрет. См. Александръ I № 278.

XXVIII. № 187. III отп., вторая строка: *Le Roy pinx. Paris 1717.—I. F. Bause Sculps. Lipsiae 1786.* (Ад.).

XXIX. № 219. I отп. прежде всякой подписи.

XXX. № 224. Есть I отп. на кит. бум.

XXXI. № 232. Гирлянда сверху.

XXXII. № 232 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., ¾ вл. *R. Scott | Peter the Great.* 3.7×2.8.

XXXIII. № 240. II отп., помѣтка вверху: *Vol. I N XIV p. 380.*

XXXIV. № 247. Въ кн.: „Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand. Par l'auteur de l'Histoire de Charles XII. 1759.“ 2 vol. in 8. (Ад.).

XXXV. № 266 bis. Тоже; въ овалѣ, образованномъ пальмовыми вѣтками, на пьедесталѣ, грав. рѣзц.; по гр., ¾ впр.; справа Св. Владиміръ, слѣва Св. Ольга, снизу Россійск. гербъ. Кругомъ всего четыреуг. рамка. На пьедесталѣ: *Moscowiti- | scher | Kirchen | Staat;* подъ боковыми портретами: *Waldomir | Gross Hertzog in | Moscau, welcher | die Christliche | Religion darinne | fortgepflanzet* и.: *Helena | Welche zu erst die Christliche Religio | in Moscau einge- | führet.* 4.4×2.9. Фронтисписъ книги: „Moscovitscher oder Reussisscher Kirchen Staat.. von M. Jo. Georgio Pritio Sonnabend.. Leipzig.. 1698“ in 8.

XXXVI. № 271 bis. Копія; прибавлены небольшіе усы и фонъ измѣненъ. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; въ ростъ, ¾ вл. Слѣва ваза на цоклѣ. *Se Vend a Paris chez Chiquet rue St. Jacques au Grand St. Henry | Le Czar ou Grand Duc de Moscovie | Pierre Alexionitz, fils d'Alexis est d'vne maison qui règne en ce pays depuis | 1610. Il est Chretien Grec. La domination de ce Prince s'étend du nord de l'Europe assez loin dans l'Asie.* 9.10×7.7.

XXXVII. № 272. Есть отдѣльные III отпечатка.

XXXVIII. № 293. Не изображаетъ Петра Великаго. Подпись подъ четыреуг.: *Joseph Boguslas Sluska | Castellan de Vilna General du Grand Duché de Lithuanie Gouverneur | de Lanscron, Punie, Picniany, Jerzyska, Iolof & c.*

XXXIX. № 293 bis. Въ узорномъ картушѣ, грав. рѣзц.; поясн., ¾ впр.; въ шапкѣ, отороченной мѣхомъ, съ султаномъ; въ кафтанѣ и мантіи. На листѣ съ 13 отдѣльн. портретами, окруженными четыреуг. рамкой, изображающими: *Empereur Romain, Le Pape, Roy de France, Roy d'Espagne, Roy d'Angleterre, Princesse de Dannemark, Roy de Portugal, Roy de Dannemark, Roy de Suede,*

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, Императоръ.

Roy de Pologne, Czar de Moscovie, Roy de Prusse et Empereur des Turcs. Снизу: *A Paris chez Bercy, rue St. Jacques à la Princesse de Savoye—Avec Privilège | Empereurs et Roys de l'Europe a present regnants* | 17 строкъ; 15-я строка; *Pierre Alexiovitz Czar ou Grand Duc de Moscovie, il professe la Religion Grec.* 10.5 1/2 × 7.4 1/2. Листъ изданъ между 1701 и 1703.

XL. № 301 bis. Въ ростъ, 3/4 впр.; въ латахъ, съ лавров. вѣнкомъ, въ правой рукѣ скипетръ, въ лѣвой лента. На планѣ С.-Петербурга, въ четыреуг., грав. рѣзц. и крѣпк. водк.; въ лѣв. верхн. углу картушъ, справа карта окрестностей и изображеніе Петра. Въ картушѣ: *Russische Haupt Residenz und See-Stadt | St. Petersburg samt ihrer zuerst aufgerichten | Vestung welche von Ihro Czaar. Maj. Petro Alexiewitz* | 5 строкъ: *....verschen worden;* на лентѣ въ рукѣ Петра: *Tot mihi da cives.* 11.10 × 14.

XLI. № 308. II отп. въ друг. издан. той-же книги, 1755 г.

XLII. № 323. I отп. прежде всякой подписи.

XLIII. № 337 bis. Особаго типа; кружокъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл.; въ латахъ и супервестѣ съ Андреевск. лентой и звѣздой. 1.6 × 1.5. Купонъ.

XLIV. № 337 ter. Особаго типа, въ треуголкѣ и плащѣ. Безъ фона, грав. рѣзц.; поколѣн., 3/4 вл. Снизу двуглав. орелъ. *Грыдоровалъ въ москве—Іванъ Зубовъ. 1725.* | *Петръ* (грифъ). 4.6 × 3.8 1/2. Гравюра начала XIX стол.

XLV. № 346. Есть отпеч. съ рамкой и вѣнкомъ, грав. крѣпк. водкой, прежде всякой подписи.

XLVI. № 380. Размѣры: 4.10 × 5.2 1/2.

XLVII. № 389. I отп. безъ первой строки; въ кн.: „Des grossen Herrens Petri Alexiewiz... Leben.. Frankfurt und Leipzig 1700". (Ад.).

XLVIII. № 402. Въ кругл. медальонѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 впр. На таблицѣ въ четыреуг. рамкѣ; вверху профильн. портр. въ медальонахъ Петра и Карла XII; подъ ними 7 овальн. мед. съ историческими событіями; въ нижн. части четыреуг. бюстъ Фридриха I Прусскаго. Надъ верхними медал.: *spectacle historique | XVIIIe Sciècle N 1. | Contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1700 jusqu'en 1725;* кругомъ портрета Петра: *petrvs I czar magnvs ross. imp.;* по серединѣ четыреуг. 32 строки объясненія; подъ четыреугольн.: *Dessiné par Monnet peintre du Roi—Grave par Godefroy de l'Académie Impériale | et Royale de Vienna, de celles de Londres &c.* 12 × 7.11 1/2.

XLIX. № 404. 3/4 вл. Подп.: *I. de Sthlin invt et delt—C. M. Rothe Sculptor Acad Sc. Petrop. Sculpst.* Въ кн. «Журналъ или поденная записка... Петра Великаго съ 1698 года даже до заключенія Нейштатскаго мира... С.-Петербургъ... 1770 года» in 4. (Ад.).

L. № 404. bis. Въ медальонѣ; по гр., 1/2 впр. въ лавр. вѣнкѣ. На листѣ работы Бергера. См. Александръ I № 546.

LI. № 406. Въ четыреуг., безъ фона; 3/4 вл., голова 3/4 впр.; въ коронѣ и мантіи. *pierre le grand | Czar de Russie. | A Paris chez Duflos.*



Петръ Великій № LXVI



Петръ Великій № XXXIX

rue S^t Victor—Tiré d'après une médaille du tems. A. P. D, R. 8.8 × 5.7. (Ад.).

LII. № 410 bis. Конный портретъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; совершенно не схожій. Петръ изображенъ почти спиной, въ одѣяніи древняго римлянина. Вверху: *Lon. Mag.;* снизу: *Peter the Great | Pub^d as the Act directs Sept^r 1. 1775.* 5.2½ × 3.3½.

LIII. № 422. Въ кн.: „Almanach de Gotha pour l'année 1823. A Gotha, chez Justus Perthes". (Ад.).

LIV. № 454 bis. На картѣ Азовскаго моря. Петръ I въ ростъ, ¾ вл., въ одѣяніи римскаго воина, простираетъ масличную вѣтвь надъ головой колѣнопреклоненнаго турка. Грав. крѣпк. водк. *Восточная часть моря палусъ меотисъ | и нынѣ называется Азовское море |* 3 строки | *и поего великаго Государя приказу выгродоровалъ на мѣди | зографъ Адріанъ Шхонбекъ....* | 49 строкъ. Вверху помѣта типогр. шрифтомъ: *Т. I. стр. 186.* 18.8½ × 22.2½. Въ кн.: «(Ѳеодози) Житіе и Славныя дѣла Петра Великаго. СПБ. 1774».

LV. № 464 bis. Тоже; 9.1 × 5.4½. Въ издан. 1791 г.

LVI. № 487. Въ кн.: „Almanach de Gotha, 1823".

LVII. № 492. 1682. Стрѣлецкій бунтъ; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *P. 290;* на лентѣ: *Die Moscowitsche Revolte.* 6.4½ × 10.2½. Въ кн.: „E. G. Happelii Grösste Denkwurdigkeiten der Welt, oder sogenannte Relationes Curiosae... Hamburg. 1683—1691". 5 т. in 4.

LVIII. № 500. Въ кн.: „Almanach de Gotha. 1823".

LIX. № 501. Въ той же книгѣ.

LX. № 502. Въ той же книгѣ. (Ад.).

LXI. № 503 bis. Четыреуг. картинка, грав. на стали, изображающая Петра (въ ростъ. ¾ впр.) съ сѣкирой въ правой рукѣ и съ бокаломъ въ лѣвой. Справа сидятъ за столомъ его приближенные, у ногъ его обезглавленный трупъ, слѣва солдатъ ведетъ человѣка въ лохмотьяхъ. Тонк. иглой: *Follet.* 4.1½ × 5.9½. На кит. бум.

LXII. № 507. Конецъ подписи: *Byzondere manier om't dragen van lange Rokken by de Russen te belleten door Czaer Peter den I in't werk gesteld.* 6.2½ × 9.5.

LXIII. № 510. III отп. въ кн.: «(Ѳеодози) Житіе и славныя дѣла Петра Великаго. 1774».

LXIV. № 515. Есть отпеч. красками.

LXV. № 515 bis. 1703. Планъ осады Нотебурга. Въ прав. верхн. углу Петръ (въ ростъ, ½ впр.), въ одѣяніи римскаго воина, подаетъ масличную вѣтвь колѣнопреклоненной женщинѣ, подносящей ему ключи крѣпости. Грав. крѣпк. водк. Около фигуры Петра: *1, Городъ Нотебургъ, который повзятіи пріименованъ шлютель Бургъ* 23 строки; въ прав. нижн. углу плана на картушѣ: *Таковымъ ѿбразомъ чрезъ помощь Бж҃ию | ѿтечественная сия крѣпость возвращена которая была внеправдивыхъ непріятельскихъ рукахъ | 90 лѣтъ.* 19.1 × 22.3½.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, Императоръ.

LXVI. № 516 bis. 1703. Основаніе Петербурга; въ четыреуг.. грав. рѣзц. Петръ осматриваетъ планъ. *Ch. Eisen jnv.—N. Le Mire sculp.* (тонкой иглой). 2.5×4.6.

LXVII. № 523 bis. 1704. Планъ осады Нарвы. Въ верх. лѣв. углу Петръ I (3/4 впр., голова 3/4 вл.) скачетъ въ латахъ съ непокрытой головой, 2 шведа на колѣняхъ отдаютъ ему шпаги. Грав. крѣпк. водкой. Сверху: *Waare Afbeeldinge der Belegeringe vande sterke Stad Nerva en vesting Ivangorod in Lyfland | Stormender handt ingenomen door de Onverwynnerlijke Wapenen en Eygen Beleyd Syner Grootmagtiste Czaarsche Mayesteyt in't Jaer 1704 den 9/20 van Oogstimaand. T'Amsterdam by Hendrick Donker in de Nieuwelrugsteegh | Vivat Augustissimus | Petrus I Imperator | Russiae.* 18½×21.3. (Ад.).

LXVIII. № 541. I отп., послѣдняя строка: *Peint et dessiné pour Sa Majeste Czarienne par Martin le jeune peintre ordinaire et pensionnaire du Roy, et gravé par Nicolas de l'Armessin, graveur du Roy—Ecrit par de Berey.*

LXIX. № 554. II отп., вверху помѣтка типогр. шрифтомъ: *T. I. cm. 356.* Въ кн.: «(Θеодози) Житіе и славныя дѣла Петра Великаго. 1774.» (Ад.).

LXX. № 559 bis. 1711. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц.; Петръ сидитъ, ½ вл. въ шатрѣ, рядомъ съ нимъ стоитъ Екатерина I. Вверху: *14,* снизу: *Appresso Antonio Zatta e Figli S. Zs.—Novelli inv. | Catterina I. che persuade Pietro il Grande | Imperator delle Russie suo marito a sottoscri- | vere la pace di Pruth con li Turchi—Cathérine I conseille Pierre le grand Empereur | de la Russie son époux a signer la paix de Pruth | avec l'empire de la Turquie.* 10.8×14.1.

LXXI. № 571 bis. 1713. На планѣ взятіе Фридрихштата. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; Петръ I стоитъ 3/4 впр., комендантъ города, стоя на колѣняхъ, ему отдаетъ шпагу. *Magnus Russorum Dux cum suis sociis 12 Febr: 1713. Suecos | pellit ex Friderichstadio.. projectarum* (всего 7 строкъ); тоже по-голландски; *P. Schenk exc. Amst: Cum. Priv.* 5.2×6.9. На календарномъ листѣ на 1713 г., въ кн.: „Theatrum Bellicum.. Petrus Schenk.. Amsterdam 1720“ in fol.

LXXII. № 625 bis. Петръ объявляетъ себя главой церкви. См. сьюты 1790 г.

LXXIII. № 637. Въ кн. „Almanach de Gotha, 1793“. (Ад.).

LXXIV. № 640 bis. 1724. Тоже; въ четыреуг., грав. въ контур. Справа: *Zu | S. 374.—T. 25;* снизу; *Steube pinx. | Peter der Grosse im Sturm auf dem Ladoga-See.* 3.7×4.4.

LXXV. № 646 bis. 1724. Тоже; въ четыреуг,. грав. на стали. *Carl Mayer's Kuns Anstalt in Nürnberg | Peter des Grossen Geistesgegenwart | bei augenscheinlicher Lebensgefahr.* 3.8½×5.2½. Въ кн.: „Reiche. Peter der Grosse. 1841“.

LXXVI. № 670. Въ кн.: „Mottley, History of the Empress Catharine. London. 1744“.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ, Императоръ.

LXXVII. № 692. Первая строка: *Peint par B. Paterssen.* Есть отпеч. красками.

LXXVIII. № 704 bis. Безъ фона, грав. рѣзц. почти безъ тѣней; 1/2 впр. На скалѣ: *петръ первому | екатерина вторая | лѣта 1782;* снизу: *Памятникъ Петра Великаго | Monument de Pierre le Grand* 6.5 × 15.41/2.

LXXIX. № 708. Вверху: *1783 p. 128;* снизу: *P. Falconet delin—Basire sculpsit | Peter the Great | From his Statue by Stephen Falconet at St. Petersburg | Publish'd as the Act directs, by J. Nichols.* 7.51/2 × 6.31/2.

LXXX. № 720 bis. Въ четыреуг., грав. акват.; 1/2 впр. *P. Svinine delt — Pubd at R. Ackermann's 101 Strand. — J. Bluck sct | The Monument of Peter the Great in St. Petersburgh.* 3.7 × 3.61/2. Въ кн.: „Sketches of Russia. London. 1814“ in 8. (Ад.).

LXXXI. № 722 bis. Въ четыреуг., грав. акват.; 3/4 вл. *I. T. James delt — I. Clark sculpt | Statue of Peter the Great in the Isaac Place, Petersburg | London Published by I. Murray Albemarle Street Feby 1819.* 3.11 × 5.101/2.

LXXXII. № 723 bis. Въ четыреуг., грав. акват.; 1/2 впр.; снизу виньетка. *Dessiné d'après nature et gravé par C. G. Schönberg | Première vue—de St. Petersburg | Representant la Statue de Pierre I,—érigée par Cathérine II | le Sénat et les environs,—prise du côté de l'Amirauté | Très humblement dédiée à l'académie Im—périale des Beaux Arts de St. Petersburg | par l'auteur.* 8.11 × 15.4.

LXXXIII. № 733 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; 3/4 впр. На скалѣ: *петру I | екатерина II;* снизу: *C. D. F. Bach delin.—J. Ligler sculp | Denkmahl Peters des Grossen in Petersburg.* 7.11 × 6.101/2.

LXXXIV. № 733 ter. Безъ фона, грав. рѣзц., 1/2 впр. На скалѣ: *Petro Primo | catharina secunda | MDCCLXXXII;* снизу: *Denkmal | Peter I. Kaiser von Russland.* 5.111/2 × 5.4.

LXXXV. № 735. Въ кн.: „Voyage Philosophique par Chantreau. Hambourg. 1794“. (Ад.).

LXXXVI. № 736 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; 1/2 впр. Вверху: *3;* на скалѣ: *петру первому | екатерина вторая | лѣта 1782;* снизу: *Die Statue Peter I zu Petersburg.*

LXXXVII. № 737 bis. Въ четыреуг., грав. рѣзц.; 1/2 впр. *reiterstatue peter des grossen.* 51/2 × 3.31/2.

LXXXVIII. № 744. Есть отпеч. красками.

LXXXIX. № 750 bis. Въ четыреуг., безъ фона, грав. рѣзц.; 1/2 впр. *F. D. Heidenreich fec. 1792.* 5.6 × 3.41/2. (Ад.).

XC. № 750 ter. Въ четыреуг., грав. акват.; 3/4 впр. Видъ съ Васильевскаго Острова. *R. K. Porter delt — R. A. Hubert dirt — J. C Stadler sculpt | The Place of St. Isaac.* 6.51/2 × 8.71/2. Въ кн.: „R. K. Porter, Travelling Sketches in Russia and Sweden. London, 1809“. in 4. (Ад.).

XCI. № 760. Портретъ уже описанъ подъ № 360.

ПЕТРЪ II, Императоръ.

I. № 24 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 247 bis.
II. № 26. I отп.: *Петръ Вторый | Императоръ и Самодержтца | Всероссійскій | Petrus II. | Russorum Imperator.*
III. № 26 bis. На листѣ съ 61 портрет. См. Александръ I № 278.
IV. № 30. 1/2 впр.
V. № 34 bis. На родословн. древѣ. См. Александръ I № 277.
VI. № 35 bis. На листѣ съ 16 порт. См. Александръ I № 271.

ПЕТРЪ III, Императоръ.

I. № 22 bis. На листѣ съ 12 портрет. См. Александръ I № 247 bis.
II. № 34 bis. На листѣ съ 61 портрет. См. Александръ I № 278.
III. № 37. Въ кн.: „La Petreade ou Pierre le Créateur, par Mainvilliers Amsterdam. 1763“.
IV. № 38. Въ кн.: „Gespräch zwischen August III und Peter III. Leipzig. 1764“ in 4.
V. № 40 bis. Не схожій портретъ въ медальонѣ, грав. рѣзц.; оплечн., 3/4 вл. На листѣ съ видомъ С.-Петербурга и съ картой С.-Петербургской губерніи. Въ изданіи «Брюссова Календаря» конца XVIII стол.
VI. № 41. II отп. съ помѣтой: *Page 192* находятся въ кн.: „Castéra. Histoire de Cathérine II. Paris au VIII“; III отп. въ издан. 1809 г. (Ад.).
VII. № 46 bis. На листѣ съ 15 грав. портр. въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800“.

ПЕТРЪ МОГИЛА, Митрополитъ.

№ 1 bis. Тоже; въ кружкѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 впр. На листѣ съ 6 портрет. Подъ кружк.: *Петръ Могила.* I отп., въ кн.: «(Бантышъ-Каменскій) Исторія Малой Россіи. Москва 1830»; II отп., въ изданіи 1842 г. (Ад.).

ПЛАТОВЪ, Гр. Матв. Иван., Войсковой Атаманъ.

I. № 5. I отп. прежде всякой подписи. (Ад.).
II. № 13. На листѣ съ 6 портрет. См. Александръ I № 226 bis.
III. № 13 bis. Тоже; въ четыреуг. овалъ, картушъ и восьмиугольная виньетка, грав. пункт.; по гр., 3/4 впр. На картушѣ: *Count Platoff;* подъ виньеткой: *a charge of cossacks;* подъ четыреуг.: *Published by J. & J. Cundee Albion Press, London. 1814.* 6.5 × 3.11. (Ад.).
IV. № 17 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт., поясн.; 3/4 впр. *Графъ Матвѣй Ивановичь | Платовъ.* 3.3 × 2.3. Въ кн.: «Походъ Наполеона въ Россію. Москва. 1813». (Ад.).
V. № 18. II отп. усилены рулеткой. (Ад.).
VI. № 23. Надъ оваломъ: *№ 2 Lady's Magazine—February 1813;* послѣдняя строка: *Published March 1st 1813 by Robinson Paternoster Row.* (Ад.).
VII. № 25. Подписи нѣтъ.
VIII. № 25 bis. Безъ фона, грав. крѣпк. водк.; по гр., 3/4 впр. Подъ портрет.: *Platow.* 1.3 × 1.1. На листѣ съ 8 портрет. въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig. 1819“.

ПЛАТОВЪ, Гр. Матв. Иван., Войсковой Атаманъ.

IX. № 25 ter. Въ киверѣ, типа напоминающаго ориг. Ромбауера; въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., 3/4 впр.; на правомъ плечѣ мѣховая накидка. *Graf | Platoff | Hetman der Donischen Kosaken.* 6.5×5.3.

X. № 27. II отп., лицо усилено рѣзц.

XI. № 28. Первая строка стиховъ: «Хвала нашъ вихоръ Атаманъ». (Ад.).

XII. № 30 bis. Тоже, въ правой рукѣ булава; безъ фона, лубочн. раб.; поясн., 3/4 впр.; снизу арматура и гербъ. *Графъ Матвѣй Ивановичь Платовъ | Генералъ отъ Кавалеріи Войска Донскаго, войсковой Атаманъ и разныхъ | Орденовъ россійскихъ и иностранныхъ Кавалеръ.* 12.7×9.5. (Ад.).

XIII. № 31. I отп., подпись: L. de St. Aubin. del^t^—F^is^ Vendramini sculp^t^ | Published June 1813 by Boydell and C^o.^ № 90 Cheapside London. (тонкой иглой).

XIV. № 31 bis. Тоже; грав. пункт.; оплечн., 3/4 впр. На листѣ съ медальонами Моро, Бернадотта, Шварценберга и Блюхера. Эти 5 медальон. прикрѣплены къ жертвеннику, на которомъ лежитъ арматура; между портретами знамена. Надъ портрет. *platoff;* подъ гравюр.: *The Ornamental Embellishments Engraved by Tophain, the Portraits by Freeman | From Portraits taken at Berlin, Vienna, Stokholm, St. Petersburg & Paris | Leeds Pub^d^ by Edw^d^ Baines Aug^t^ 29. 1814.* 7.3½×5.8. (Ад.).

XV. № 31 ter. Тоже; грав. пункт.; оплечн., 3/4 впр. На листѣ съ медальонами Бернадотта и Моро, прикрѣплен. къ пирамидѣ. Надъ медальон.: *platoff;* снизу: *Engraved by bocquet from Original Portraits for | Giffords History of the War | London | Published by S. A. Oddy Ivy Park Lane May 1815.* 6.3×5.2.

XVI. № 31 quat. Тоже; въ кружкѣ, грав. рѣзц.; оплечн., 3/4 впр. На листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816. (Ад.).

XVII. № 32. I отп., слова: *Count Platoff,* сквозн. буквами; II отп., онѣ заштрихованы.

XVIII. № 34. Есть отпеч. красками. (Ад.).

XIX. № 35. I отп. прежде всякой подписи.

XX. № 45 bis. Тоже; безъ фона, грав. пункт.; поясн., 3/4 вл. *Graf Platow | Kaïserl. Russischer General der Cavallerie | und Hettman sämmtl. Cosaken | Prag bei Marco Berra.* 4×2.11½.

XXI. № 54 bis. Особаго типа, съ бородой, въ киверѣ. Въ ростъ, 3/4 вл., вмѣстѣ съ Голенищевымъ-Кутузовымъ. См. Голен.-Кутуз. № 39 bis.

XXII. № 63. II отп. усилены рѣзц. Въ кн.: „History of the French Revolution, by Chr. Kelly. London. 1817". in 4.

XXIII. № 65. Въ кн.: „Nicholson. History of the wars occasioned by the French Revolution. London. 1816". in-fol. (Ад.).

XXIV. № 69 bis. Тоже; грав. пункт. *Гр. ром. Курятны | Графъ Матвей Ивановичь | Платовъ | Разныхъ Россійскихъ и Иностранныхъ Орденовъ Кавалеръ и Войска Донскаго Атаманъ. | Грав. поз. Москва. 1835 г. Маія 3. цен. Лазаревъ.* 11.4×9.5½.

XXV. № 70 bis. Конный портретъ; въ четыреуг., безъ фона, лубочн. раб.; скачетъ 3/4 впр., голова 3/4 вл.; въ лѣвой рукѣ поднятая насѣка.

ПЛАТОВЪ, Гр. Матв. Иван., Войсковой Атаманъ.

По сторонамъ шеренги казаковъ. *Графъ Матвей Ивановичь Платовъ | печат. позв. Моск. 1851 г. Апреля 19 д. Ценс. Князь Львовъ.—издан. Ефима Яковлева въ Литогр. А. Эрина.* 9.9 1/2×13. (Ад.).

XXVI. № 71 bis. 1789. Сраженіе подъ Каушанами; въ четыреуг., грав. рѣзц. Платовъ скачетъ влѣво впереди казаковъ. Вверху: *ч. I. Страница 21;* снизу: *Видъ сраженія подъ Каушанами, въ 1789мъ году Сентября 13го дня.* 5.10×12. Въ кн.: «Смирный. Жизнь и подвиги Графа Платова. Москва. 1821». (Ад.).

XXVII. № 71 ter. 1789. Сраженіе подъ Аккерманомъ; въ четыреуг., грав. рѣзц. Платовъ скачетъ влѣво впереди казаковъ. Вверху: *ч. I. Страница 23;* снизу: *Видъ сраженія подъ Аккерманомъ, въ 1789 году Сентября 29го дня.* 5.10 1/2×11.7 1/2. Въ той же книгѣ.

XXVIII № 72 bis. 1812. Тоже; подражаніе № 72. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Та же русская подпись (6 строкъ). 7.9×12.9. (Ад.).

XXIX. № 74 bis. 1813. Сраженіе при Альтенбургѣ; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Der Hetmann Platow attaquirt mit 16 Pulks Cosaken den General Lefebvre-Desnouette, welcher | die Cavallerie der Kaiserl. Garde führt, bei Altenburg den 28n. September 1813 und schlägt ihn | Nürnberg bei Friedrich Campe.* 5.8 1/2×7.10.

XXX. № 74 ter. 1813. Тоже; точная копія. Вверху: *186;* подпись та же за исключеніемъ послѣдней строки: *Wien bey M. Kopetzky.* 5.5 1/2××7.7.

XXXI. № 74 quat. 1813. Тоже; точная копія. Подпись та же безъ помѣты вверху и послѣдней строки съ адресомъ. 5.7×7.9 1/2.

XXXII. № 78 bis. На картинкѣ: *„Одинъ для Всѣхъ Императоръ Александръ I“.* Платовъ изображенъ въ ростъ, 3/4 вл. См. Александръ I №№ 690 и 691.

XXXIII. № 79. I отп. прежде всякой подписи.

XXXIV. № 82. Съ того же оригинала, что № 80. Конецъ второй строки: *by Gerogorin von Schadow.* 12.1 1/2×17.6 1/2. Есть отпеч. красками.

ПЛАХТА, Малороссійск. Казакъ *).

Въ четыреугольн., грав. на деревѣ; поясн., 3/4 вл.; въ низкой круглой шапкѣ съ широкими мѣховыми полями и безрукавкѣ отороченной мѣхомъ. Типографск. шрифтомъ, вверху: *Magnanimvs et Fortissimvs Cosacvs Plachta nomine, qui mvl- | tis ac memorabilibus victorijs de Moscis, Turcis, Tartaris & alijs Christiani nominis hostibus antè potitus, hoc demum à Christo | nato 1620 anno Sociorum Cosacorum auxilio in Regni Polonici finibus multa Tartarorum millia ad internecionem vsq. | deleuit, liberato magno numero Christianorum, qui iam vinctis ab illis immanibus Tartaris in durissimam | servitutem miserrimè abripiebantur;* снизу: *Augustae Vindelicorum apud Dietericum Danzgschirrum Pictorem.* 12.1 × 9.4.

*) Возможно, что изображенъ Сагайдачный.

MAGNANIMVS ET FORTISSIMVS COSACVS, PLACHTA NOMINE, QVI MVLtis ac memorabilibus victorijs de Moscis, Turcis, Tartaris & alijs Christiani nominis hostibus antè potitus, hoc demùm à Christo nato 1620 anno, Sociorum Cosacorum auxilio, in Regni Polonici finibus multa Tartarorum millia ad internecionem vsq; deleuit, liberato magno numero Christianorum, qui iam vincti ab illis immanibus Tartaris in durissimam seruitutem miserrimè abripiebantur.



Плахта.

ПОЖАРСКІЙ, Кн. Дм. Мих., Бояринъ.

I. № 3. Въ кн.: «Біографическія свѣдѣнія о князѣ... Пожарскомъ.. Сочинены А. Малиновскимъ. Москва. 1817». in 8.
II. № 4 bis. Въ «Плутархѣ для юношества».
III. № 6 bis. Вмѣстѣ съ Мининымъ. См. Мининъ № 3 bis.
IV. № 7 bis. Памятникъ ему и Минину. См. Мининъ № 6.
V. № 7 ter. Тоже. См. Мининъ № 6 bis.

ПОЛТОРАЦКІЙ, Конст. Марк., Генер.-Лейтенантъ.

На картинкѣ: Les prisonniers de Champ Aubert. См. Олсуфьевъ (Зах. Дм.). (Ад.).

ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ, Св. Кн. Гр. Ал., Фельдмаршалъ.

I. № 2. Грав. пункт. (Ад.).
II. № 12. Послѣдн. строка: *Published Feb. 12th 1800. by I. Stockdale, Piccadilly.* (Ад.).
III. № 13. I отп. прежде всяк. подп.
IV. № 14. Въ кн.: „Mémoirs of the life of Prince Potemkin.. London, 1812“. in 8.
V. № 15. Подпись гравера: Reinr Vinkeles. (Ад.).
VI. № 22 bis. Тоже; безъ фона, грав. крѣпк. водк.; по гр., 3/4 вл. *Potemkin.* 1.1×1.1. Купонъ.
VII. № 28. I отп., вверху: *Tom. III—Page I;* снизу: *Tassaert sculpt;* II отп., прибавлено на картушѣ: *G. A. Potemkin Tavritschesky | à l'âge de 51 ans.* Во французск. изданіи Castéra, an VIII; III отп., вверху: *Page 219.* Въ изданіи 1809 г. (Ад.).
VIII. № 31 bis. Тоже; въ кругѣ, грав. пункт., оплечн., 1/2 впр. Безъ подписи. Діам. 4.11 1/2. Печатано красками.
IX. № 39. Конецъ подп: *Venezia presso Antonio Zatta qm Giacmo | 157.* 5.2×3.3. Въ кн.: „Vita e fasti di Caterina II. Lugano 1797“. (Ад.).
X. № 39 bis. Тоже; нѣсколько лучшей работы. Подпись та же, безъ адреса. Размѣры тѣ же.
XI. № 47. I отп. прежде всякой подп. II отп.: *Peint par François Casanova—Gravé par Adam Bartsh* (тонк. игл.); III отп. съ полной подписью и адресомъ: *Artaria;* IV отп. адресъ другой: *Vienne, chez T. Mollo et Comp.* (Ад.).
XII. № 53. Помѣта и 1ая строка находятся надъ гравюрой. I отп., снизу 3 строки подписи: *Dies Vestung.. F. Schwarze Meer;* II отп., вверху прибавлена строка по французски, а снизу три строки и адресъ.
XIII. № 54 bis. 1783. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *7;* снизу: *I. Markin sc. Vienn | Siegrich Stirmende Eroberung der Russischen Arme von der See Stadt Okzakow durch den Feldmarshall Furst v. Potemkin | den 17 Decem: 1783 vor tages Anbruch bei dicken Nebel und starker Kälte* | 7 строкъ. 7.1 × 9.6 1/2.
XIV. № 56. Подпись: *Entretien de Potemkin avec le Bacha | d'Oczakow après la prise de cette ville.* 3.3 1/2 × 1.10 1/2. (Ад.).

ПОТЕМКИНЪ-ТАВРИЧЕСКІЙ, Св. Кн. Гр. Ал., Фельдмаршалъ.

XV. № 56 bis. 1783. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху *№ 22;* снизу: *F. C. Weinrauch inv.—K. Ponnheimer sc. Wienn. 1789. | Die unter Com^do^ des F. M. Fürsten Potemkin den $^6|_{17}$ December 1788 mit Sturm eroberte Festung Otchakow (Uzi) in | welchen 7300 Türken tod blieben, 5000 zu Kriegsgefangenen gemacht, u. 300 Canonen erobert werden.* $4.7^1/_2 \times 6.2^1/_2$. Въ кн.: „Vorstellung der Kriegs Geschichte zwischen den drey Kaiserhöfen. Wien 1795“.

XVI. № 69. I отп., кругомъ подп. четыреуг. рамка; II отп. рамка стерта; въ кн.: „Almanac de Gotha. 1795“. Подпись въ обоихъ отпеч.: *Potemkin zu den Füssen d. Kaiserin | von Russland | Potemkin aux pieds de l'Impératrice | de Russie.*

XVII. № 69 bis. Потемкинъ цѣлуетъ руку Екатерины II. См. Екатерина II, № 369.

XVIII. № 78. I отп., кругомъ подп. четыреуг. рамка; II отп., рамка стерта; въ кн.: „Almanac de Gotha. 1795“. Подп. въ обоихъ отпеч.: *Potemkins Tod | Mort de Potemkin.* (Ад.).

ПОЦЦО ди БОРГО, Гр. Карлъ Андр., Генер.-Адъютантъ.

I. № 1 bis. Того же типа; почти безъ фона, грав. крѣпк. водк. поясн., $^3/_4$ вл. *Reville Sculp. | Pozzo di Borgo.* $2.7^1/_2 \times 2$. (Ад.).

II. № 2. III. отп., прибав.: Imprimé par Chardon ainé et Fils, Paris Rue Hautefeuille 30. | Le gen^l^ comte pozzo di borgo. Есть отпеч. на кит. бум. (Ад.).

ПРОЗОРОВСКІЙ, Кн. Ив. Семен., Бояринъ.

№ 1 bis. Передѣлка того же; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *horrible massacre dans la forteresse d'astracan. | 135 tom 3.* 4.6×6.5. Въ кн.: „Les Voyages de Jean Struys en Mosovie... A Lyon 1684“. in 12.

ПРОТАСОВА, Гр. Анна Степ., Фрейлина.

I отп., послѣдняя строка: *Publish'd as the Act directs by james Walker and John Dean Bentinck Street Soho London.*

ПУГАЧЕВЪ, Емельянъ, Мятежникъ.

I. № 6. II отп. въ издан. 1792 г. (Ад.).

II. № 17. I отп.: *C. V. N.* (тонк. игл.).

РАЕВСКІЙ, Ник. Ник., Генер. отъ Кавалеріи.

№ 3. II отп., лицо и волоса пройдены пункт.

РАЗИНЪ, Стенька, Мятежникъ.

I. № 3. I отп. въ кн.: „E. G. Happelii Gröste Denkwürdigkeiten der Welt. Hamburg 1683“. in 4. II. отп., подпись подъ четыреугольн.: *Stencko Radzin Haupt-Rebellen in der Mosscau | Ist grausahm hingerichtet am 27 May 1671.* (Ад.).


Vorstellung der Bataille welche A°. 1770. den 1. August zwischen der Kays. Russi-
schen Armee unter Comando des General Grafens Romanzow und der Türken
unter Comando des Groszveziers zum Nachtheil der lezteren vorgefallen

РАЗИНЪ, Стенька, Мятежникъ.

II. № 12 bis. Тоже; въ кн.: „Voyages de Struys. Lyon. 1684". in 12. (Ад.).

III. № 14 bis. Тоже; въ кн.: „Voyages de Struys. Lyon. 1684". (Ад.).

IV. № 15 bis. Арестъ Разина; въ четыреуг., грав. рѣзц. I отп. прежде всякой подп. Въ кн.: David. Histoire de Russie. 1797"; II отп., вверху: *XVII;* снизу: *Razin est arrété et chargé de fers | en 1671 | Dessiné par Monnet—Tom II—Gravé par David.* Въ изд. 1813 г.

РЕПНИНЪ-ВОЛКОНСКІЙ, Кн. Ник. Триг., Генералъ-Адъютантъ.

I. № 2. I отп. прежде подписи.

II. № 3 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. очеркомъ; поясн., $^{3}/_{4}$ впр. Вверху: *Tome XXXVII Page 369 | hist. de Russie;* снизу: *n. w. repnin.* $4.5^{1}/_{2} \times 2.10$. См. Кн. Никита Вас. Репнинъ № 3.

III. № 7. I отп. съ помѣткой: *Proof.* Есть отпеч. красками. (Ад.).

IV. № 7 I. На портретѣ Генерала Раппъ (въ четыреуг., грав. акват.) изображенъ Репнинъ, сдающійся въ плѣнъ. *Aubry pinxit 1805—Charon sculpsit | Rapp |* 6 строкъ подписи, изъ котор. послѣдняя: *sa propre main le Comte Repnin prisonnier. | A Paris chez Jean fils, Quai des Augustins N. 29.—Déposé.* $14.10 \times 10.10^{1}/_{2}$.

V. № 7 II. 1805. Тоже, четыреуг. картинка, грав. рѣзц. *Le General Rapp faisant le Prince Repnine prisonnier.* $3.9^{1}/_{2} \times 6.4^{1}/_{2}$. На томъ же листѣ еще 3 картинки. Вверху листа: *№ 4;* снизу: *A Paris chez Ledoyen, Rue St. Jacques № 21.—Déposé au Bureau des Estampes.*

VI. № 7 III. 1805. Сраженіе при Аустерлицѣ; съ оригинала Жерара, представляющаго Раппа, рапортующаго Наполеону о побѣдѣ; справа группа русскихъ плѣнныхъ, среди которыхъ Репнинъ въ ростъ, съ правой рукой на повязкѣ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. I отп. прежде всякой подписи. $12.7^{1}/_{2} \times 27.5$. Приложенъ ключъ.

VII. № 7 IV. 1805. Тоже, копія; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху *Gal^rie Hist^que de Versailles.—№ VII Sal. I^er;* снизу: *Peint par le Baron Gérard—Gravé par Blanchard | Bataille d'Austerlitz | 2 décembre 1805. | Dessiné par Aug. Sandoz—Diagraphe et Pantographe Gavard.* $7 \times 13.2^{1}/_{2}$.

VIII. № 7 V. 1805. Тоже, копія; въ четыреуг. въ контурахъ. Вверху: *victoires et conquêtes des francais:* снизу: *Ambroise Tardieu Direxit | Bataille d'Austerlitz. | Le II Frimaire, 2 Décembre. au XIV, 1810 | Peint par Gérard, Salon de 1810.* $6.6^{1}/_{2} \times 13.6$.

IX. № 7 VI. 1805. Тоже, копія; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Gérard pinxit | bataille d'Austerlitz.* $5.9 \times 12.2^{1}/_{2}$.

X. № 7 VII. 1805. Тоже, подражаніе; въ четыреуг., грав. акват. *à Paris chez Dopter, Rue de la Harpe 38—Roemhild Sc.—Déposé | bataille d'austerlitz |* 9 строкъ въ два столбца: *Le 2 X^bre 1805... content de vous.* $6.11^{1}/_{2} \times 10.3^{1}/_{2}$.

XI. № 7 VIII. 1805. Тоже, подражаніе; въ четыреуг., грав. рѣзц., кругомъ рамка изъ листьевъ. *Bataille Dausterlitz.* $6.7 \times 7.3^{1}/_{2}$.

XII. № 7 IX. 1805. Тоже, подражаніе; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. и рѣзц. *Dessiné et Gravé à l'Eau-forte par Couché fils—Terminé par*

РѢПНИНЪ-ВОЛКОНСКІИ, Кн. Ник. Григ., Генералъ-Адъютантъ.

Bovinet | bataille d'austerlitz | gagnée par l'Empereur Napoléon le 2 Décembre 1805. 2.10½ × 4.4½. Въ кн.: „Trophées des Armées Françaises".

XIII. № 7^x. 1805. Тоже; въ четыреуг., грав. на стали. *Painted by Gérard—Engraved by John Scott | Battle of Austerlitz | Published June 1819 Town & Emanuel's, 103 Bond Street London.* 2.6½ × 5.4½.

XIV. № 7^xi. 1805. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *bataille d'austerlitz.* 2.1 × 3.3½.

XV. № 7^xii. 1805. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. *Bataille d'Austerlitz Schlacht bei Austerlitz.* 2½ × 3.2.

XVI. № 7^xiii. 1805. Тоже; въ четыреуг., лубочн. раб. Вверху: *bataille d'austerlitz;* снизу 5 строкъ типогр. шрифт.: *Napoléon avait travaillé... mémorable journée | Fabrique de Pellerin, Imprimeur-Libraire à Epinal.* 11.9 × 20.2.

XVII. № 7^xiv. 1805. Тоже; Раппъ подводитъ къ Наполеону русскихъ плѣнныхъ, среди котор. Репнинъ, въ ростъ, ¾ впр. Въ четыреуг., грав. въ контурахъ. Вверху: *Monum. de Sculp^t | Anciens et Mod.—Planche Cinquième | 1^er Cahier Juin 1809 | bas-relief de l'arc de triomphe du palais des tuileries;* снизу: *Spercieux inv^t-Vauthier del^t-Lacour sculp^t | bataille d'austerlitz | Le General Rap. présente a l'Empereur napoléon les Prisonniers faits à cette Bataille.* 5.9½ × 11.4½. „Monuments de sculpture anciens et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. Paris. 1812". fol.

РИКОРДЪ, Петръ Иван., Адмиралъ.

№ 2. Есть отпеч. на кит. бум.

РИШЕЛЬЕ, Герц. Арманъ, Генер.-Лейтенантъ.

I. № 2. ¾ вл. I отп. прежде всяк. подп.; есть на кит. бум.; II отп., тонк. игл.: *Gravé par f. Lignon. 1824;* III отп. описанные.

II. № 2 bis. Съ того же оригинала; въ восьмиугольн., грав. рѣзц.; ниже пояса, ¾ вл. *Montaut del et sculp. | le duc de richelieu | Imp^ie P. Chardon ainé 30 r. Hautefeuille Paris.* 4.6 × 3.7.

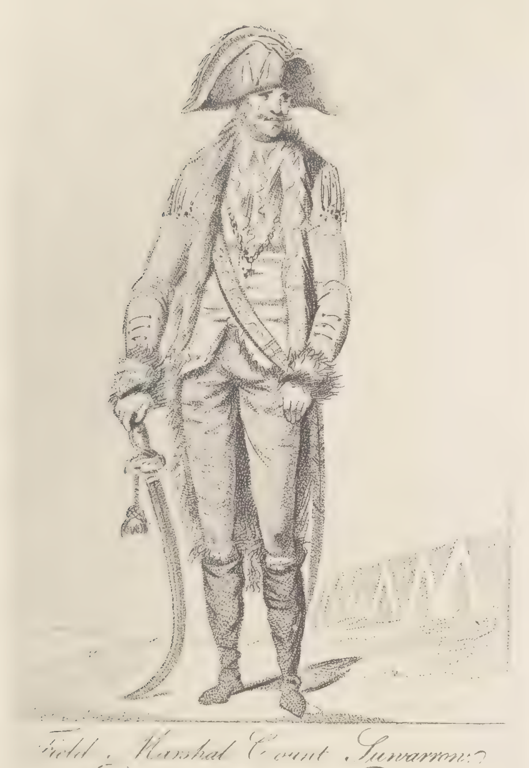
РОССЪ, Маіоръ.

Офицеръ Австрійской службы; держитъ въ рукахъ австрійское знамя, какъ то упомянуто въ объясненіи.

РОСТОПЧИНЪ, Гр. Фед. Вас., Генер. отъ Инфантеріи.

I. № 2. I отп., грав. крѣпк. водкой, лицо пункт.; фона нѣтъ; вверху: *Le Comte de Rostopsin, Gouverneur de Moscou;* снизу: *Peint d'après nature par Tonci;* подъ виньеткой: *Vue du Kremlin,* II отп., описанные; во 2^ой строкѣ прибавлено: *à Moscou—à Paris chez Bance ainé rue S^t. Denis.* (Ад.).

II. № 5. Типа С. Обенъ (№ 13).



Field Marshal Count Suwarrow.
(THE RUSSIAN WARRIOR)

Суворовъ № XXIII.

РОСТОПЧИНЪ, Гр. Фед. Вас., Генер. отъ Инфантеріи.

III. № 6. II отп., первая и послѣдняя строки стерты; описаны подъ № 24. 3.5 × 2.10. (Ад.).
IV. № 9. Въ кн.: „Sporschil. Grosse Chronick. 1841". (Ад.).
V. № 10 bis. Тоже; безъ фона, грав. рѣзц.; по гр., 3/4 впр. *Rostopschin.* На листѣ съ 6 портрет. въ кн.: „Niemeyer Heldenbuch. Leipzig. 1819". m 8.
VI. № 12. II отп. съ сильно выпечатанной доски.
VII. № 14. Имя мастера въ началѣ подписи. 5 × 4.2.
VIII. № 14 bis. Тоже; въ четыреуг., грав. въ контур.; по гр., 3/4 вл. Вверху: *Tom V. Page 246;* снизу: *rostopchin.* 4.3 1/2 × 2.6.
IX. № 16 bis. Тоже; въ кружкѣ на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г. (Ад.).
X. № 20. Послѣдн. строка: *Déposé à la Direction de la Librairie Impériale.*
XI. № 24. См. № 6. (Ад.).

РУМЯНЦЕВЪ, Гр. Никол. Петр., Канцлеръ.

№ 1. II отп. новые.

РУМЯНЦЕВЪ-ЗАДУНАЙСКІЙ, Гр. Петръ Алекс., Фельдмаршалъ.

I. № 1 bis. Точная копія; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 впр. *Felt Maresciallo Conte | Romanzoff.* 5.3 1/2 × 3.6.
II. № 5. Въ кн.: „Vita e fasti di Catarina II. Lugano. 1797". (Ад.).
III. № 5 bis. Грубая копія; грав. пункт., фонъ свѣтлый. Та же подпись, безъ послѣдней строки. Размѣры тѣ же. (Ад.).
IV. № 5 ter. Тоже; въ кругл. медальонѣ, грав. пункт.; по гр., 1/2 впр. Подъ медальон.: *felt-marechal romanzow.* Діам. 2.2 1/2. На листѣ съ кругл. медальон., изображающими: 1, Гр. Маврикія Ласси; 2, Мегемета-Муззумъ Кади и 3, Осаду Хотина.
V. № 13. Въ кн.: «Жизнь, характеръ и дѣянія... Румянцева-Задунайскаго. Москва. 1803». in 8.
VI. № 21 bis. 1770. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху на лентѣ: *Vorstellung der Bataille welche A°. 1770 den 1. August zwischen der Kaysl. Russi- | schen Armée unter Commando des Generals Grafens Romanzow und der Türcken | unter Comando des Gro | sveziers zum Nachtheil der Letzteren vorgefallen;* снизу 22 строки: *Nach dem.... beträchtlich | Joh. Martin Will excudit Aug. Vind.* 8 × 11.8.
VII. № 24. Подписи мастеровъ въ концѣ. 19.11 1/2 × 31.2 Грав. рѣзц. (Ад.).

СЕНЪ-ПРИ, Гр. Еман. Франц., Генер.-Адъютантъ.

№ 5. bis. 1814. Взятіе Реймса; въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. *Unter den Komando des russisch K. General Graf St Priest wurde die Stadt Rheims den 12ten März 1814 mit Sturm | genomen, und die gröstentheils aus Cavallerie bestehende Besatzung welche sich durchhauen wollte, niedergemacht, | die Schlüssel der Stadt schikte der General noch diesem Tag dem Kaiser von Russland. | Bey Ant. Tessaro.* 8.1 1/2 × 11.6 1/2.

СЕСЛАВИНЪ, Алекс. Никит., Генер.-Лейтенантъ.

I. № 3. Тоже; въ овалѣ, лубочн. раб.; поясн., $^3/_4$ вл. I отп.: *Генералъ Лейтенантъ Сеславинъ | Сумскаго Гусарскаго полку Командиръ Его Императорскаго Величе | ства Флигель-Адьютантъ отличившійся вь достопамятнѣйшемъ походѣ | 1812 года партизанскими дѣлами. Онъ первый извѣстилъ Г^на^ Главнокомандующаго | Арміями онамѣреніи непріятеля итти изъ Москвы въ Калугу и тѣмъ содѣйс- | твовалъ къ предупрежденію его подъ Малоярославцемъ, которое и мѣло слѣдстві- | емъ постыдную и гибельную для Французовъ ретираду;* II отп.: слово: *Лейтенантъ* въ 1^ой^ строкѣ передѣлано на: *Маiôръ.* (Ад.).

II. № 6. I отп. фонъ затушеванъ горизонтальными линіями; II отп., фонъ—крупк. пункт.; III отп. прибавл.: *въ Метал. Сергѣевой,* и цензурн. дозволеніе. (Ад.).

III. № 6 bis. Тоже; въ четыреуг. безъ фона, лубочн. раб.; скачетъ $^3/_4$ вл. Между задними ногами лошади нѣтъ вдали артиллериста, который изображенъ на № 6. *Генералъ-Маюръ Сеславинъ Сумскаго Гусарскаго полку Командиръ. | Печат. позв. М. 1839 год. Маія 12 д. Ценсор. В. Флеровъ.* 11.3$^1/_2$ × 9.2. (Ад.).

СИВЕРСЪ, Гр. Яковъ Ефим., Дѣйств. Тайн. Совѣтн.

№ 1. I отп. прежде всякой подписи; II отп.: *Peint par Gerard Kügelgen-Gravé James Walker graveur de Sa Maj. Impérial | Jaques Comte de Sievers;* III отп. описанные.

СИПЯГИНЪ, Никол. Мартемьян., Генер.-Адъютантъ.

№ 3. Послѣднія строки: *London Published 6 th Oct r 1826 for the Proprietor by Mess rs Colnaghi | въ С. Петербургѣ у Книгопродавца С. Флорана.* (Ад.).

СОЛТЫКОВЪ, Гр. Ив. Петр., Фельдмаршалъ.

I. № 4 bis. 1788. Взятіе Хотина; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *35;* снизу: *La glorieuse Occupation de la ville et de la Forteresse Chozym par les Troupes | Imp. Royal: et des Troupes Imp. Russiẽnes le 29 Sept. 1788* | Тоже по-нѣмецки | 14 строкъ объясненія по-франц. и по-нѣмецки. | *I. M. Will exc. A. V.* 6.2$^1/_2$×11.7. (Ад.).

II. № 4 ter. 1788. Тоже, уменьшен. копія; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *5;* снизу: *J. Markin sc. Vienn. | Preiswürdige Einahm der Stadt und Festung Chotym von K. K. und Russisch.-Kais. Truppen den 29 ten September 1788.* | 5 строкъ 6$^1/_2$ × 9.6$^1/_2$.

СОЛТЫКОВЪ, Гр. Петръ Семен., Фельдмаршалъ.

№ 10. Вверху: *Bataille bey Zorndorff ohnweit Cüstrin | zwischen der Kayserl. Russisch. und Königl. Preusse Armée | den 25 Aug. 1758.* (Ад.).



Суворовъ № XXXII.

СОФЬЯ АЛЕКСѢЕВНА, Царевна.

I. № 16. I отп. прежде всяк. подписи. (Ад.).

II. № 17 bis. Тоже; въ четыреуг. овалъ и картушъ съ выступающими въ углахъ четыреугольниками; грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. *Царевна Софія Алексѣевна | Дочь Государя Царя | Алексѣя Михаиловича | La Princesse Sophie Alexiewna | Fille du Tzar | Alexei Michailowicz.* 5.9 1/2 × 3.10 1/2. См. 3-я сьюта 1742 г.

СПИРИДОВЪ, Григ. Андр., Адмиралъ.

№ 1 bis. Тоже; овалъ въ четыреуг., грав. рѣзц.; поясн., 3/4 вл. *l'amiraglio spiritoff | Comandaute della | Squadra Russia.* 5.4×3.7 1/2. Въ кн.: „Storia della guerra presente.. Venezia 1770".

СТАНИСЛАВЪ II, Августъ, Король Польскій.

I. № 12. Въ кн.: „Coxe. Travels. London. 1792".

II. № 16. Въ кн.: „(Castera). Vie de Catherine II. Paris. 1797".

III. № 17. Въ кн.: „Castera. Histoire de Catherine II. Paris. An. VIII".

IV. № 20. Въ кн.: „Castera. History of Catherine II. London. 1800".

V. № 28 bis. Кругл. медальонъ на пьедесталѣ; по гр., 3/4 впр. грав., пункт. *Colorabo sc | stanislao augusto | re di polonia | Presso Antonio Zatta q. Giac o.* 4.4 × 3.6. Въ кн.: „Vita e fasti di Catarina II. Lugano. 1797". (Ад.).

СТЕФАНЪ ЯВОРСКІЙ, Митрополитъ.

№ 9. II. отп. въ кн.: «Портреты именитыхъ людей Росс. Церкви. Москва. 1843». III отп. въ кн.: «Изображенія людей знаменит. Малороссіи. Москва. 1844».

СТРОГАНОВЪ, Гр. Пав. Алекс., Генер.-Адъютантъ.

№ 6 bis. Тоже; въ кружкѣ; на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г. (Ад.).

СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ, Гр. Ал. Вас., Кн. Италійскій, Генералиссимусъ.

I. № 5. I отп. прежде подписи.

II. № 6. II отп., имя мастера стерто.

III. № 8. I отп., только первая и послѣдняя строка подписи; герба нѣтъ.

IV. № 25. Есть II отпеч. красками.

V. № 30 bis. Тоже; увелич. копія съ № 9. Въ овалѣ, грав. лависомъ; поясн., 3/4 вл. Безъ всякой подписи. 6. 1/2 × 4.9. Печат. красками. (Ад.).

VI. № 31. Въ кн.: «Побѣды Князя Италійскаго... Москва. 1809» in 8.

VII. № 34. Въ кн.: „Revolutions Almanach von 1800. Göttingen" in 12. (Ад.).

VIII. № 44 bis. Тоже; кругъ въ четыреуг., грав. рѣзц. въ контур.; по гр., 3/4 вл. *suwarow | Général Russe.* 4.2 × 2.8 1/2.

IX. № 44 ter. Тоже; безъ фона, грав. очеркомъ; поясн., 3/4 вл. На листѣ съ 12 портрет.; *Souworow.* 2.2 1/2×1.3. См. Павелъ I № 187 quat.

X. № 48. Есть III отп. бистромъ. Въ указанномъ сочиненіи Фукса портретъ въ овалѣ прежде всякой подписи. (Ад.).

СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ, Гр. Ал. Вас., Кн. Италійскій.

XI. № 58. Всего шесть отпеч. II отп. въ рамкѣ въ 3 черты. *P. Pelée sculp^t — J. J. L. aq. f. | Sowaroff.*

XII. № 58 bis. Въ кружкѣ, $^3/_4$ вл. На листѣ съ 6 портр. въ кн.: «Плутархъ для юношества. Москва. 1823». (Ад.).

XIII. № 59. I отп., слова: *June 11th 1799,* въ началѣ послѣдней строки. II отп. описанные; подписи усилены.

XIV. № 66. II отп.: *Hampe—Roffe;* III отп., прибавлено: *suwaroff | published by w^m blackwood & sons, edinburgh & London.*

XV. № 70. Размѣры: 4.1 × 3.4. I отп.: *Bonneville del Sculp | suwarrow.* Есть въ краскахъ. (Ад.).

XVI. № 71. Въ кн.: „Castera. History of Catherine II. London. 1800“. (Ад.).

XVII. № 72. Также въ кн.: „Campagne des Austro-Russes en Italie... Paris. 1802-(An X)“.

XVIII. № 74. I отп. прежде всякой подписи; II отп. въ кн.: „Castera. Histoire de Catherine II. Paris. An VIII“.

XIX. № 74 bis. Тоже; почти безъ фона, грав. на деревѣ; поясн., $^3/_4$ вл. *V. Rolla inc | Suwarrow | Feld. Maresciallo | nato à Sarskoi nell' Ukrania nel 1730. morto a Pietroburgo nel 1799.* 4.2 × 4.1.

XX. № 76. Хотя есть болѣе ранніе отпечатки съ подписью *Washington* т. н. м. портретъ не его.

XXI. № 80 bis. Особаго типа, съ лысой головой Въ овалѣ, грав. пункт.; поясн., $^3/_4$ впр.; представленъ въ гусарской венгеркѣ и ментикѣ. *Field Marshall | Count Suwarrow.* 3.5 × 2.9.

XXII. № 85. Размѣры 2.8$^1/_2$ × 2. Есть отпеч. на кит. бум.

XXIII. № 85 bis. Въ ростъ; въ четыреуг., грав. пункт.; $^3/_4$ впр.; представленъ въ треуг. шляпѣ и мундирѣ на мѣху; опирается на обнаженную саблю. *Field Marshal Count Suwarrow | the russian warrior.* 5.8 × 3.7. (Ад.).

XXIV. № 85 ter. Тоже; въ четыреуг., грав. черн. манер.; $^3/_4$ впр.; представленъ съ длинными усами, въ киверѣ съ 2 перьями; опирается на обнаженную саблю. *General Field Marshal Count Suwarrow | Commander in Chief of the Russian Army in Italy | London Published June 10th 1799 by G. Thompson № 43 Long Lane West Smithfield & J. Evans № 41.* 12.2$^1/_2$ × 9.4.

XXV. № 89. Есть отпеч. съ различіями. Вверху: *№ 54;* снизу, 3-ья строка: *A Paris chez Basset M^d d'Estampes et Fabriquant de Papiers peints, rue S^t Jacques au coin de celle des Mathurins.* 10 × 7.4.

XXVI. № 92. II отп. мѣстами пройдены рулеткой.

XXVII. № 92 bis. Точная копія съ прибавл. сраженія и деревъ. Размѣры тѣ-же. *Князь Италійски | Графъ Суворовъ рымникскій генералиссімусъ.*

XXVIII. № 101. Въ кн.: «Жизнь и военныя дѣянія Генералиссимуса Князя Италійскаго... Москва. 1801» in 8.

XXIX. № 122. Есть отпеч. красками.

XXX. № 131 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц. и пункт.; поясн., $^1/_2$ вл. *Gio. Bat. Cechi incise | aless. conte di souwarow | Generale in capo dell'Armata | Austro Russa in Italia | presso Gius: Bardi in via Maggio Firenze.* 4.3 × 3.7. (Ад.).



Суворовъ № XLIII.

СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ, Гр. Ал. Вас., Кн. Италійскій.

XXXI. № 136 bis. Особаго типа; въ овалѣ, грав. рѣзц.; по гр., 1/2 вл.; представленъ молодымъ съ правильными чертами лица. *Suwarow.* (тонк. игл.) 2.2 × 1.8. (Ад.).

XXXII. № 136 ter. Конный; почти безъ фона, грав. рѣзц.; ѣдетъ вправо, голова 1/2 вл.; въ рукѣ обнаженная шпага. *Field Marshal | Count Alexander Suwarow Rimniskoy | Commander in Chief of the Combined Armies in Italy | Published as the Act directs by Petit Bois № 35. Gt Castle Street and № 7. John Street, Oxford Road.* 5.8½ × 5.4½.

XXXIII. № 137—152. I отп. прежде подписи. Тѣ же картинки обрѣзанн. и грубо подправленныя, находятся въ кн.: «Побѣды Князя Италійскаго... Москва. 1809» 3 т. in 12 и въ другомъ изданіи той же книги «Москва. 1815» 3 т. in 8. Картинки №№ 145—149 находятся также въ кн.: «Жизнь Генералъ-Фельдмаршала Князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго. СПБ. 1811 г.» 2 т. in 8. Въ нѣкот. экземп. кн.: «Жизнь и военныя дѣянія... Суворова. СПБ. 1799—1800» картинка, изображающая Суворова и Пугачева, отпечатана съ той же доски, что и въ нѣмецк. и французск. изданіяхъ.

XXXIV. № 152 bis. 1787. Сраженіе при Кинбурнѣ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *La Forteresse Oczakow des Turcs—La Forteresse Russiene Kinbourn—8 | Action entre les Russiens et les Turcs le 12 Avril 1787. risquoit la plus grande part de la Garnison d'Oszakow de faire une abordage sur l'Extremite de la Turcs de Kinbourn. Les Turcs ont* | 4 строки | *Türkische Festung Oczakow—Russische Festung Kinburn;* снизу 8 строкъ по-нѣмецки: *Action... Blessirten | Joh: Martin Will excud. A. V.* 6.9 × 11.10. (Ад.).

XXXV. № 152 ter. 1787. Тоже; въ четыреуг., грав. акват. *Fr. Casanova ad Natur: pinxit. C: Schütz delin.—Chr. a Mechel excudit Basileae 1788 | . Vue d'Oczakow et de Kinburn | à l'embouchure du Dnieper dans la Mer noire, où ce Fleuve prend le nom de Liman | avec la Représentation du fameux Combat qui se livra près de la dernière de ces deux | Places entre les Russes et les Turcs, le 12 d'Octobre 1787;* тоже по-нѣмецки; *Cum privilegio.* 10.6 × 15.7.—Въ издан.: „Tableaux et plans des evenemens.. de la guerre actuelle des Autrichiens et des Russes contre les Turcs.. Bâle.. 1790". in fol.

XXXVI. № 154. Тоже, уменьшен. копія. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *10;* снизу: *J. Markin sc. Vien. | Glorreicher Sieg über 30000 Türken bei Foksan, durch das K. K. Prinz Koburgische Truppenkorps in Vereinigung | der Russisch-Kaiserl. Division den 31 Jul. im Jahr 1789.* | 7 строкъ.

XXXVII. № 155 bis. 1789. Сраженіе при Рымникѣ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *44. | La Representation de la Bataille 1789 le 22 Sept.—Come le General Imperial Royal Prince de Kobourg ne savoit pas se retirer avec son armée non consistante plus qu'en 25.000 hom-*

СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ, Гр. Ал. Вас., Кн. Италійскій.

es et le | 5 строкъ; снизу: *Vorstellung der Bataille 1789 d. 22 Sept.* | 6 строкъ | *Joh Mart. Will. ex. A. V.* 8.1 × 11.7½. (Ад.).

XXXVIII. № 156. 1789. Тоже; въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *11;* снизу: *C. Schütz fecit* | *Vorstellung des Herrlichen Sieges* | *welchen die K. K. Trouppen unter dem Commando des H. Feldmarschalls Prinzen von Sachsen-Coburg gemeinschaftlich mit der K.* | *Russischen Division des H. Generalen en chef Souwarow, am 22 September 1789 in der Walachey am Flusse Rimnick, zwischen Firku-Kukuli* | 3 строки | *cum Priv. S. C. M.—zu finden in Wien bey Artaria Compagnie.* 5.11½ × 9.3.

XXXIX. № 159 bis. 1790. Штурмъ Измаила. Въ четыреуг., грав. рѣзц. *C. Schütz del & sculp. 1791* | *Einnahme der Festung Ismael* | 16 строкъ. 6½ × 9.3½. (Ад.).

XL. № 167. Изъ сьюты, работы Novelli, состоящей изъ 1, *Campement des volontaires Anglais,* 2, *Campement des Autrichiens &* 3, *Campement des Français en Egypte.*

XLI. № 168. Размѣры 4.10 × 6.7½. II отп., ошибки въ русской подписи исправлены.

XLII. № 168 bis. 1799. Вступленіе въ Миланъ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *107;* снизу: *Einzug der Austro-Russen in Mailand (28 April).* 2.1½ × 2.1½. Въ кн.: „Taschenbuch für die neueste Geschichte. Nürnberg 1801“.

XLIII. № 168 ter. 1799. Суворовъ въ Италіи. Въ четыреуг., грав. рѣзц. *S. A. Alessandro Conte di Souwarow Rimniksky* | *Feld Maresciallo e Supremo Comandante delle Armate Avstro Russe* | *Presso Giuseppe Bardi in via Maggio.* 9.3½ × 13.6. Есть отпеч. красками.

XLIV. № 170 bis. 1799. Сраженіе при Нови. Въ четыреуг., грав. рѣзц. I отп. грав. крѣпк. водкой, неокончен., безъ неба, *J. D. B. inv. & sculp;* II отп., съ небомъ, грав. рѣзц.; III отп.: *Duplessis-Bertaux inv. aquaforti—Dupréel sculp.;* IV отп., вверху прибавлено: *№ 141;* снизу: *Mort du Général Joubert, a la bataille de Novi* | *le 28 Thermidor An 7.* 6.11 × 10.5. въ кн.: „Collection complete des tableaux de la Revolution Française... A Paris... Didot. MDCCCII“. 3 т. in fol.

XLV. № 171. Грав. рѣзц. Вверху: *158.* Въ кн.: „Taschenbuch für die neuste Geschichte. Nürnberg 1801“.

XLVI. № 172. Въ кн.: «Россъ въ Италіи или побѣды Россійско-Императорскихъ войскъ надъ Французами. Москва. 1804». in 8. (Ад.).

XLVII. № 175. *Desiné par L. Maillard—Gravé par Maÿr.*

XLVIII. № 179 bis. 1799. Суворовъ на Сенъ-Готардѣ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. и лависомъ. Снизу виньетка—портретъ Александра I (№ 44 bis.). *Painted by R. Ker Porter.—London Publish'd Jan. 1. 1805 by John Vendramini—Etched by John Vendramini* | *To his most Excellent Majesty the Emperor of all the Russias* | *these Plates representing the Passage of the Alps by Russian Troops led by General Suwarrow on the 28 of Oct. 1799 are most humbly dedicated* | *with Permission by his Imperial Majesty's — most*



Symbol *Innocui vivite, numen adest.*

I. H. SAMVEL FORMAY,
V. D. M. Phil. Prof. Reg. Scient. Acad. Boruss. Secretarius perp. Acad. imperialis Petropolit. Soc. reg. Londin. ac Soc. reg. Germ. Goetting. ac Gryphwald. Sodalis
nat. Berolin. 1711.

David Matthieu pinx. Dec. IX. *I. Iac. Haid sculps. et exc. A. V.*

СУВОРОВЪ-РЫМНИКСКІЙ, Гр. Ал. Вас., Кн. Италійскій.

dutiful Servant | John Vendramini—Les Planches Representant le Passage des Alpes par les Troupes Russes Commandées par le General Suwarrow le 28 Oct[re.] *1799 | sont avec respect et Permission dédiées à sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies par son très humble et très | soumis Serviteur | Jean Vendramini.* $18.9^1/_2 \times 28.6$. Составляетъ сьюту съ №№ 180 и 181. (Ад.).

XLIX. № 184 bis. 1799. Суворовъ въ Швицѣ. Въ четыреуг., грав. рѣзц. Вверху: *259;* снизу: *Suworow in Schwÿz.* $2.11^1/_2 \times 2.1^1/_2$. Въ кн.: „Taschenbuch für die neueste Geschichte. Nürnberg 1801".

СУХТЕЛЕНЪ, Гр. Петръ Корнил., Инженеръ-Генералъ.

I. № 1. Есть II отп. на кит. бум.

II. № 2. Размѣры: 8.6×5.11.

СУХТЕЛЕНЪ, Гр. Пав. Петр., Генер.-Адъютантъ.

На шеѣ кресты Владимірскій и Pour le Mérite.

ТЕТТЕНБОРНЪ, Бар. Фр. Карлъ, Генер.-Маіоръ.

I. № 6 bis. Тоже; въ кружкѣ; на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г. (Ад.).

II. № 7. Особаго типа, 3/4 вл. въ двубортн. сюртукѣ.

III. № 8. На листѣ съ 7 портр., въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch, Leipzig 1819".

ТИЛЕМАНЪ, Бар., Генер.-Лейтенантъ.

№ 7. На листѣ съ 6 портр.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig. 1819".

ТОЛЬ, Гр. Карлъ Фед., Генер.-Адъютантъ.

I. № 1. I отп. съ помѣтой: *Proof.*

II. № 1 bis. Конный портретъ; въ четыреуг., лубочн. раб., скачетъ 3/4 вл. съ обнаженной шпагой. *Его Сіятельство Графъ Толь въ Сраженіи | при Остроленкѣ 1831 года противъ польскихъ | мятежниковъ, изволилъ командовать батареею. | Грав. поз. Марта 27. 1833. Ценсоръ Л. Цвѣтаевъ.* 11.4×9.3.

ТОЛСТОЙ. Гр. Фед. Петр., Вице-Презид. Акад. Худож.

№ 1. Есть II отп. на кит. бум. (Ад.).

ТОРМАСОВЪ, Гр. Алекс. Петр., Генер. отъ Кавалеріи.

№ 3. II отп., облака усилены рѣзц.

ТОТЛЕБЕНЪ, Гр. Готлибъ-Генрихъ, Генер.-Лейтенантъ.

№ 3 bis. Безъ фона, грав. рѣзц. и пунктир.; поясн., 3/4 впр. См. Бестужевъ-Рюминъ № 4. (Ад.).

ТУЧКОВЪ 4, Алекс. Алексѣев., Генер.-Маіоръ.

№ 1. Овалъ въ четыреуг.

УВАРОВЪ, Фед. Петр., Генер.-Адъютантъ.

I. № 4. II отп., облака усилены рулеткой. (Ад.).
II. № 6. I отп. прежде всякой подписи.

ФИЛАРЕТЪ, Никит. Романовъ, Патріархъ.

I. № 8. I отп., фонъ овала справа заштрихованъ въ 1 черту; II отп., двѣ черты накрестъ.
II. № 17 bis. Въ ростъ, 3/4 вл.; въ круглой шляпѣ. На заглавн. листѣ кн.: „Petrus Petrejus. Historien von dem Grossfürstenthumb Muschkow. 1620“.

ФИЛИППЪ, Митрополитъ Московскій.

№ 1 bis. Въ четыреуг., грав. черн. манер.; по гр., 3/4 вл. Работы Артемьевской фабрики. *Ст҃ый Філіппъ Митрополітъ.* | *дѣ. п҃на. м=ап.* 11.6×7.11.

ФИЛЬДЪ, Джонъ, Піанистъ.

№ 4 bis. Въ восьмиугольн., грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *Wachsmann sc* | *iohn. field* | *Zwickan b. d. Gebr. Schumann.* 3.3 1/2×2.7 1/2. (Ад.).

ФОРМАЙ, Самуилъ, Ученый.

Въ четыреуг., грав. черн. манер.; поясн., 3/4 впр. *Symbol Innocui vivite, numen adest* | *i. h. samuel formay* | *V. D. M. Phil. Prof. Reg. Scient. Acad. Boruss. Se-* | *cretarius perp. Acad. imperialis Petropolit. Soc. reg. Lon-* | *din. ac. Soc. reg. Germ. Goetting. ac Gryphwald* | *Sodalis* | *nat. Berolin 1711* | *David Mathieu pinx.— Dec. IX—J. Jac. Haid Sculps. et exc. A. V.* 11.9 1/2×7.5.

ХЕРАСКОВЪ, Мих. Матв., Писатель.

№ 4. I отп. только предназначались для изданія «Пантеонъ Росс. Авторовъ». Есть IV отп. съ подп.: *Изъ Собранія Портретовъ, издаваемыхъ Платономъ Бекетовымъ.* (Ад.).

ХМѢЛЬНИЦКІЙ, Богд., Гетманъ.

I. № 1. II отп.; подпись измѣнена: *Bohdan Chmielnicki, Exercitus* | *Zapovien̄; Praefectus, Belli Servilis Autor* | *Rebelliumq. Cosaccorum et Plebis Ukranien̄.* | *Dux* | *Guilhelmus Hondius Haga Batavos S. R. Mtis Chalcographus sculpsit* | *Cum privil0 S. R. Ms Gedani An0 C|Ͻ|ϽCLI.* (Ад.).
II. № 18 bis. Тоже, уменьшен. копія, грав. рѣзц. На фронтисписѣ кн.: «(Бантышъ-Каменскій) Исторія Малой Россіи. Москва. 1843».
III. № 19. На нѣкотор. экземпл. помѣта вверху: *6;* на другихъ подпись типографск. шрифтомъ: *Boguslavs Chmielnicki* | *Der Cosaken Generall.*
IV. № 22 bis. Того же типа. Осьмиугольн. въ четыреуг., грав. рѣзц.; по гр., 3/4 вл. Въ рамкѣ осьмиугольн. *bogislao chmielnicki.* 5.3 1/2× ×3.10. Въ кн.: Elogii di Capitani illustri Venezia. 1683“. (Ад.).



[illegible]



Эрнестъ Саксенъ-Кобургскій № III

ХМѢЛЬНИЦКІЙ, Юрій, Гетманъ.

I. № 1. Вверху помѣта: *137.*

II. № 5 bis. Четыреуг. картинка, грав. рѣзц., изображающая Хмѣльницкаго въ плѣну у татаръ. Безъ подписей. 3.9½×5.1. Въ кн.: „Neueröffneten Ottomanischen Pforten Fortzetzung.... Augsburg.. 1700". in fol.

III. № 5 ter. Такая же картинка, представляющая бѣгство Хмѣльницкаго изъ темницы въ Константинополѣ. Въ той же книгѣ.

ХРАПОВИЦКІЙ, Матв. Евграф., Генер.-Адъютантъ.

I отп., буквы сквозныя въ словахъ: *Храповицкій и Khrapovitsky;* II отп.: буквы заштрихованы; слово: *Proof,* счищено; III отп. указанные какъ II отп.

ЧЕРКАСОВЪ, Бар. Ив. Антон., Дѣйств. Тайн. Совѣтникъ.

№ 3. Изображенъ Канцлеръ Кн. Алексѣй Мих. Черкасскій.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Св. Кн. Ал. Ив., Генер.-Адъютантъ.

I. № 1 bis. Тоже; въ овалѣ, грав. рѣзц., поясн., ¾ вл.; снизу та же виньетка. *А. Ивановичъ—Чернышевъ. | Его Императорскаго—Величества | Генералъ—Адъютантъ.* 6.2½×5.5. (Ад.).

II. № 3. II от., мундиръ и часть арматуры пройдены рѣзцомъ.

III. № 8. I отп. прежде всякой подписи; II отп.: *L. de St. Aubin del^t—F^{is} Vendramini sculp^t | Published June 1813 by Boydell and C^0 № 90 Cheapside London;* III отп. описанные.

IV. № 8bis. Тоже; въ кружкѣ, ¾ вл. На листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г.

V. № 10 bis. Тоже; кругъ въ четыреуг., грав. пункт.; поясн., ¾ впр. *General Czernitscheff.* 3.4×3.

VI. № 11 bis. Тоже; въ овалѣ грав. пункт.; по гр., прямоличн. *Alessandro Contardi incise | Conte di Tschernischeff | Imperiale Russo General Maggiore | Ajutante Generale.* 5.7½×4.5. Есть отпеч. красками.

VII. № 15. На листѣ съ 8 портр.; въ кн.: „Niemeyer. Heldenbuch. Leipzig 1819".

VIII. № 22 bis. Тоже; въ овалѣ, безъ фона, грав. рѣзц., лицо пункт.; поясн., прямол.; снизу арматура и вѣтви. *Graf von Tschernischeff | Kaiserl. Russischer General Major u. General Adjutant | Industrie Comptoir in Leipzig.* 6.8×6.3.

IX. № 24bis. Въ ростъ, вмѣстѣ съ Веллингтономъ. Безъ фона, грав. въ контур.; прямоличн.; въ фуражкѣ и буркѣ. *Herzog von Wellington | Marquis von Douro—Graf Tschernischeff | Kaiserl. Russisch. General Major u. General Adjutant | Nürnberg bei P. W. Schwarz.*

X. № 26. Всего три отпеч. II отп. прежде подписи.

ЧЕРНЫШЕВЪ, Гр. Зах. Григ., Фельдмаршалъ.

№ 1. Гравир. лависомъ.

ЧИЧАГОВЪ, Пав. Вас., Адмиралъ.

Копія съ портр. Крузенштерна (Ад.).

ШУВАЛОВА, Гр. Екат. Петр., Статсъ Дама.

I отп. прежде всякой подписи.

ШУВАЛОВЪ, Гр. Пав. Андреев., Генер.-Адъютантъ.

I. № 1. Есть отпеч. красками.

II. № 1 bis. На картинѣ Гор. Вернетъ, представляющей прощаніе въ Фонтенебло Наполеона со своей старой гвардіей, Шуваловъ изображенъ справа въ ростъ, 3/4 вл. Въ четыреуг., грав. акват. *Horace Vernet 1825.* | *Hce Vernet pinxt — Jazet sculpt* | *adieux de fontainebleau (20 Avril 1814)* | *Déposé à la Direction—Imprimé par Plier.* 26 1/2 × 35.5.

III. № 1 ter. Тоже, копія. Въ четыреуг., грав. акват. *Ch. Roemhild sculp* | *adieux de fontainebleau* | 4 строки: *Le 14 à midi... soldats.* 7.2 1/2 × 10.3.

ЭЛЬМПТЪ, Гр. Ив. Карпов., Фельдмаршалъ.

Конный портретъ; въ четыреуг., грав. рѣзц.; скачетъ 3/4 вл., съ обнажен. шпагой. Вверху: *50;* снизу: *Joh. Mart. Will exc. A. V.* | *Keiserlich Russischer General* | *von Elmten.* 7.4 × 5.7 1/2.

ЭМАНУЭЛЬ, Георг. Арсен., Генералъ отъ Кавалеріи.

№ 1 bis. 1813. Преслѣдованіе французовъ послѣ Лейпцигскаго сраженія. Въ четыреуг., грав. крѣпк. водк. и рѣзц. Эмануэль представленъ верхомъ, 3/4 впр. *Schlacht bey Leipzig* | *Der Kaiserlich Russische General Lieutenant Emanuel nimmt in Leipzig* | *am 19ten 8bre 1813 die Franzosischen Generale Grafen Lauriston und Duvenant gefangen. — Сраженіе при Лейпцигѣ* | *Россійско-Императорскій Генералъ-Лейтенантъ Емануель взялъ въ* | *Лейпцигѣ 7го октября 1813 французскихъ Генераловъ Графа Лористона и Дивенанта въ плѣнъ* | *Vienne chez Artaria et Comp.* 12.4 × 16.9. II отп. новые.

ЭРНЕСТЪ, Пр. Гессенъ Филипстальскій, Генер.-Маіоръ.

Есть отпеч. въ краскахъ.

ЭРНЕСТЪ, Герцогъ Саксенъ-Кобургъ-Заалфельдскій, Генер.-Лейтенантъ.

I. № 1. I отп. прежде подписи; *P. V.* (тонк. игл.).

II. № 1 bis. Тоже; въ кружкѣ, на листѣ: *Portraits of the British and their Allies.* См. сьюты 1816 г.

III. № 1 ter. Въ овалѣ, грав. пункт.; по гр., 3/4 вл. *C. Schule scul 1815* | *ernst* | *Reg. herzog v. Sachsen-Coburg* | *Zwickan bel Schumann.* 3.10 1/2 × 3.4 1/2.

ѲЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, Царь.

I. № 7 bis. Поколѣнн., 3/4 впр.; на загл. листѣ кн.: «Трубы словесъ проповѣдныхъ. Кіевъ 1674».



Joh. Mart. Will exc. A.V.

Keiserlich Russischer General von Elmten.

Эльмптъ

ѲЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, Царь.

II. № 12. Изъ 3ей сьюты 1742 г.

III. № 16 bis. Тоже, въ кружкѣ; на листѣ съ 15 портр. въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800".

IV. № 18. Въ «Пантеонѣ» Филипповскаго.

ѲЕОДОРЪ БОРИСОВИЧЪ, Царь.

I. № 1. II отп., вверху прибавленъ № страницы.

II. № 1 bis. Въ кружкѣ, 3/4 впр. На листѣ съ 15 портр. въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800".

III. № 2. Конецъ подписи: *Грав. Е. Цынтеровъ.*

IV. № 4 bis. На родословн. древѣ 1815 г. См. сьюты.

V. № 7 bis. На листѣ съ 61 портр. См. Александръ I № 278.

VI. № 7 ter. На листѣ съ 16 портр. См. Александръ I № 271.

VII. № 7 quat. На родосл. древѣ 1816 г. См. Александръ I № 277.

ѲЕОДОРЪ ІОАННОВИЧЪ, Царь.

I. № 13. II отп. вверху прибавленъ № страницы.

II. № 13 bis. Въ кружкѣ; на листѣ съ 15 портр. въ кн.: „Tooke. History of Russia. 1800".

III. № 15. Изъ 3ей сьюты 1742 г.

IV. № 29 bis. Въ ростъ, 3/4 вл., голова 3/4 впр. На заглавн. листѣ кн.: „The History of Russia by G. Fletcher. 1643". in 16.

ѲЕОФАНЪ ПРОКОПОВИЧЪ, Архіепископъ.

№ 3 bis. Въ кружкѣ; на листѣ съ 6 портрет. I отп. въ кн.: «(Бантышъ-Каменскій) Исторія Малой Россіи. Москва 1830»; II отп. въ изданіи 1843 г.



Суворовъ № XXXI.



Іоаннъ IV № VII.

УКАЗАТЕЛЬ УПОМЯНУТЫХЪ МАСТЕРОВЪ.



Барклай де Толли № VIII.